

主催：INUI MUSIC SALON

(公財) 茨木市文化振興財団公演再開支援制度対象事業

後援：(公財) 茨木市文化振興財団、大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

4台のピアノと4人のピアニストが超絶技巧の限りを尽くす！

ピアノ・フェスティバル 2022 in 茨木

352の鍵盤が生み出す燦たる響き

4台のピアノと若手ピアニスト達の競演

PIANO FESTIVAL 2022

C.ツェルニー

協奏的四重奏曲第2番 op.816

M.バラキレフ

東洋風幻想曲《イスラメイ》

...ほか



〈出演〉乾将万、大西真衣、黒岩航紀、塚本美美香
〈編曲〉浅井ちひろ

2022.3.8 (火)

〈昼公演〉14:00 開演 (13:30 開場)

〈夜公演〉18:00 開演 (17:30 開場)

茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)

センターホール

お申し込み ☎080-4761-6820

お問い合わせ

inuimusic@gmail.com (乾)

[INUI MUSIC SALON]

https://www.inui-piano.com

【公式 LINE アカウント】

先行販売、クーポンなどお得な情報が盛りだくさんの公式 LINE アカウントへぜひ登録ください！

入場無料

※要予約
※全席自由

11月7日(日) 10:00より
ご予約受付開始。



4台のピアノと4人のピアニストが超絶技巧の限りを尽くす！

乾将万

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を首席で卒業。大阪音楽大学大学院を修了。大学院ではF.リストの作品における宗教的側面を研究。ハンガリー政府給付奨学金(Stipendium Hungaricum)を受給し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。2018年帰国。在学中、「ザ・コンチェルト・コンサート」にてプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番 op.26 をカレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。大阪音楽大学最優秀受賞者演奏会「ザ・ローレル・コンサート」に出演。これまでに、川端素子、出戸由記子、川上孝子、故・林秀光、小森谷泉、鈴木謙一郎、松田康子、クラウディオ・ソアレ、ファルヴァイ・シャーンドル、イエネー・ヤンドーの各氏に師事。多くのコンサートを企画・運営し、精力的に演奏活動を行なっている。INUI MUSIC SALON 主宰、大阪音楽大学演奏員。

大西 真衣

大阪府出身。4歳よりエレクトーン、6歳よりピアノを始める。相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、田口奨学金を一年間授与。ポーランドクラクフ室内管弦楽団とショパン作曲ピアノ協奏曲第1番を共演。2012年中之島国際音楽祭にて、大阪4大オーケストラのコントラバス奏者と共演。ショパン国際ピアノコンクール in Asia、KOBE国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等さまざまなコンクールで入賞。第16回長江杯国際音楽コンクール 優秀伴奏者賞。B.カバラ、K.ゲルジョド、練木繁夫、上田晴子の各氏によるマスタークラス受講。これまで坂本論加子、福井亜貴子、柴田翠、長谷川美穂子の各氏に師事。ソロや伴奏での演奏活動の他、近年、室内楽に積極的に取り組み、多くの音楽家との共演を重ねる。2020年日本演奏連盟リサイタルオーディションに合格し、2021年12月、住友生命いづみホール(大阪)にてTrio Iris リサイタルを開催予定

黒岩航紀

1992年神奈川県大和市生まれ。4歳から17歳までを栃木県宇都宮市で過ごす。現在は千葉県在住。東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第19回松方ホール音楽賞。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第4位及びオーケストラプライズ。第6回秋吉台室内楽コンクール最高位。第4回いしかわ国際ピアノコンクール第1位。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018(イタリア)第3位。第27回青山音楽賞新人賞。第14回宇都宮エスペール賞。NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」多数回出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ(イギリス)、ローマトレオーケストラ(イタリア)等と共演。2017年にはロシア・サンクトペテルブルクより招聘され、アレクサンドル・ティトフ氏指揮、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラとブラームスピアノ協奏曲第1番を共演し、音楽監督セルゲイ・ロルドウギン氏に絶賛される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。現在は国内を中心にソロ、オーケストラとの共演に加え、荒川文吉氏(OB.)、齋藤志野氏(Fl.)との「Trio Explosion」を始め、室内楽やアンサンブルピアニストとしても活動している。芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャーンドル各氏に師事。(公財)青山音楽財団奨学生。宗次エンジェル基金/(公財)日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生。(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年デビューCD「sailing day」をリリース。2019年10月セカンドアルバム発売予定。公式ウェブサイト <https://www.kokikuroiwa.com>

塚本美美香

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程修了。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール最優秀賞、あわせて神戸新聞社受賞。第25回ピアノ教育連盟オーディション全国大会入賞、入賞者演奏会に出演。第12回大阪国際音楽コンクールAge-G入賞。第29回アジア国際音楽コンサートオーディション優秀賞。第3回ジュラキシュ国際ピアノコンクール最高位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。助成をうけて、ウィーン国立音楽大学マスタークラスを受講し、J.クロープフィッチに指導を受ける。同マスタークラス内コンクールにて第1位。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学マスタークラスを受講し、O.ギャルドンに指導を受ける。スペイン・マドリード国際音楽講習会に参加。文化庁委託事業「リサイタル・シリーズ」にて大阪 いづみホールでのソロリサイタルを行う。第9回神戸芸術センター記念ピアノコンクール第1位。これまでに、ピアノを谷垣光子、山畑誠、佐野まり子、渡辺健二の各氏に師事、ピアノデュオを角野裕氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏、室内楽を三界秀実、津田裕也の各氏に師事。現在、ソロ演奏をはじめ、デュオグループ「duo futaba」、室内楽奏者、伴奏者としても広く活動している。(株)アマービレ楽器ピアノ科講師、(社)アマービレフィルハーモニー管弦楽団専属ピアニスト、大阪音楽大学付属音楽院講師。

その他の公演

INUI MUSIC SALON が枚方市に進出！

《歌とピアノで描く音世界》

2022.3.6 (日) 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〈入場料〉一般 1,000 円、中学生以下 500 円

〈出演〉野々村彩乃、乾将万、塚本美美香

《PIANO FESTIVAL 2022》

2022.8.21 (日) 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〈入場料〉一般 2,000 円、中学生以下 500 円



【プログラム】J.S.バッハ：4台のピアノのための協奏曲 BWV.1065
C.ツェルニー：協奏的四重奏曲第2番 op.816
M.ラヴェル：ダフニスとクロエ...ほか

〈出演〉秋山里菜、天川真奈、乾将万、岸本紗耶、黒岩航紀、田口菜穂、田代彩、塚本美美香、森下真衣

チケット購入窓口
お問い合わせ

■INUI MUSIC SALON
☎080-4761-6820
inuimusic@gmail.com (乾)
<https://www.inui-piano.com>



【公式 LINE アカウント】

先行販売、クーポンなどお得な情報が盛りだくさんの公式 LINE アカウントへぜひ登録ください！