



HUB-IBARAKI ART PROJECT

HUB-IBARAKI ART PROJECT

2021

TITLE
今、ここで、立ち尽くすために

はじめまして、僕とセッションしませんか？

こんにちは、
一緒に舞台作りませんか？

ARTIST | Dancer

KURODA Kenta

黒田 健太

2021

入場無料

9.26 SUN

第1回

13:00 開演

第2回

16:00 開演

(2回公演、各回 30分前開場)

出演：黒田 健太ほか(全出演者は8月末に公式サイトなどで発表予定です)

発表内容：各回約1時間の舞台公演とその後30分～1時間程度のトーク
(舞台公演は各回同じ内容、トークは各回で内容が変わります)

入場無料 / 全席自由 / 事前予約受付有り

※当日受付方法は公式サイトなどでご案内します ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください

予約受付：茨木市公式予約フォーム

<https://logoform.jp/form/2Qoq/hub2021>

(申込受付は前日まで。定員になり次第締め切ります。)



HUBIBARAKIARTPROJECT

hubibaraki_art

HubIbaraki

HUB-IBARAKI ART PROJECT

now, here,
nowhere

会場：茨木市福祉文化会館[オークシアター]5階 文化ホール (茨木市駅前4-7-55)

HUB-IBARAKI ART PROJECT 2021

テーマ | パブリックとプライベートの接点、「ストリート」を拡張する

黒田 健太《今、ここで、立ち尽くすために》舞台作品 発表

ダンサーの黒田健太と4月からの半年間、茨木市内で様々な活動を展開してきました「HUB-IBARAKI ART PROJECT 2021」は、今年のプロジェクトの最終日となる9月26日(日)に、活動の成果として制作した舞台作品「今、ここで、立ち尽くすために」を、茨木市福祉文化会館[オークシアター]で発表します。

黒田がこの半年間茨木のストリートで偶然に出逢い、「パフォーマンスセッション」を介してコミュニケーションを深めた人々に出演を呼び掛け、出演者たちと共に作り上げる新作の舞台作品です。茨木のまちなかで繰り広げられているさまざまな表現や活動や人の営みを素材に、黒田の独自の視点と構成であらゆるパフォーマンスが盛り込まれます。普段私たちが何気なく茨木のストリートで目に触れていた光景や出来事が舞台上に現れた時、私たちの茨木のまちの視界はこれからきっと鮮やかなものになることでしょう。

作家からのメッセージ

僕らの日常生活がある道にはあらゆるものがはみ出しています。
公的なものや私的なもの、仕事や遊び、匿名の他者やあなた。
はみ出ているものたちの振る舞いがなだらかにダンスを始めたとき、それらを区別していた境界がなくなっていきます。
境界を失ったあらゆるものたちの視線がきらきらと乱反射し、ゆらめくものが僕にとってストリートと感じるものです。
これから半年間のプロジェクトでは、茨木市のストリートで出会った人と時空間を共にする”セッション”を実践し、ストリートの臨界点に立ち尽くすことから始めます。
ストリートという環境、眼差し／眼差されるものたちの関係性は渦を巻き、お互いの存在を瞬間瞬間に翻します。
そのような領域の中で、僕はみなさんと過ごすことでささやかな実感を持ち、その経験が何なのかを考えるために今回のプロジェクトを行いたいと思います。
— 願わくばその道の先に知らないあなたと再び出会えることを

選定作家

KURODA Kenta
黒田 健太

1995年愛媛県生まれ。陸上競技、ボクシングと並行して、松山市のdance studio MOGAにてダンスを続ける。京都造形芸術大学入学後に多彩な作家と交流し、舞台・映画・現代美術分野の作品制作に携わる。「Hyper performance group MuDA」にて、瀬戸内国際芸術祭をはじめとする公演へ参加する。黒田が演出を担うプロジェクト「感覚絶叫計画」にて《Reboot a stain》(2016年)《垂るる空》(2017年)をそれぞれ発表する。2018年のアメリカ・ニューヨークへの留学を経て、現在は「HiXTO」と協働した作品制作・発表を、また「現代表現活動グルーヴ」にて檜皮一彦と共に作品制作やワークショップを行う。



PROJECT SCHEDULE プロジェクト期間 4/5 mon — 9/26 sun

4月 — 7月
April — July **MAIN PROGRAM**

Research process リサーチプロセス

日時 | 茨木市内各所で不定期に実施
内容 | 市内全域のリサーチ、
屋外でのパフォーマンスセッション、
ワークショップ

詳細は公式サイトをチェック!

6/20 sun **RELATED PROGRAM**

Talk session

バトンタッチトーク永井寿郎 × 黒田健太

HUB-IBARAKI ART PROJECT 公式サイト

<https://www.hub-ibaraki-art.com/>



7/31 sat **RELATED PROGRAM**

Group discussion

茨木芸術座談会 2021

「HUB-IBARAKI ART PROJECT」は、「継続的なアート事業によるまちづくり」を主題として毎年実施している大阪府茨木市のアートプロジェクトです。茨木市に暮らす人々が、現代アート作品・アーティストとの交流を通して、アートの本質的な魅力である「表現の豊かさ／美しさ」「探求心」に触れて、その体験をそれぞれの日常の中へ還元していくことのできるアートプロジェクトを目指しています。

9/26 sun **MAIN PROGRAM**

Performance & Closing Talk 舞台作品上演 / トーク



主催 | 茨木市、アートを活用したまちづくり推進事業「HUB-IBARAKI ART」実行委員会

共催 | (公財)茨木市文化振興財団 後援 | (一社)茨木市観光協会

【お問合せ先】茨木市市民文化振興課内「HUB-IBARAKI ART」実行委員会事務局

〒567-8505 大阪府茨木市駅前3丁目8-13 茨木市役所南館8階 Tel:072-620-1810(直通) E-mail:bunkashinkou@city.ibaraki.lg.jp