

マエストロ 小林研一郎と

期待の若手演奏家たちによる スペシャルレクチャーコンサート

公開リハーサル
+
本番演奏

～マエストロの豊富なアイディアと指揮によって音楽が創造されていく、その過程を、若手演奏家たちの熱のこもった演奏とともにお届けします～

日時 2021年 **10月10日** 日

開場 **13:00** 開演 **14:00**

会場 **立命館大学 大阪いばらきキャンパス**
立命館いばらきフューチャープラザ グランドホール

大阪府茨木市岩倉町2-150

料金 **茨木市民** **一般**
2,000円 3,500円 / 小・中学生 1,000円

座席 **全席指定** *未就学児入場不可

チケットのお申込み・お問合せ 一般発売：8月23日（月）～

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 【電話】 072-625-3055 【web】 www.ibabun.jp
受付時間：9：00～17：00 【窓口】 財団チケットカウンター（クリエイトセンター1階／福祉文化会館3階）

■お引取方法 電話予約 ▶ 窓口／郵送
web予約 ▶ 窓口／郵送／コンビニ（セブン-イレブン）※要手数料

■郵送について 予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送手数料をお支払いください。
※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください。手数料はご負担願います。入金確認後発送致します。

茨木市民 【先期販売期間】 8月5日(木)～8月20日(金) ※先期間での電話・webでの販売はございません。
【販売場所】 クリエイトセンター1階／福祉文化会館3階（受付時間：9：00～17：00）

出演者

指揮・ピアノ・お話 **小林 研一郎**

コンサートマスター **須山 暢大** (大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)

ゲスト出演 **鈴木 舞** (ヴァイオリンソロ)

アンサンブル **一般財団法人100万人のクラシックライブ**
(関西地区の演奏家を中心としたストリングオーケストラ)

プログラム

- ・ヴィヴァルディ : 四季より「春」
- ・チャイコフスキー : 弦楽セレナード作品48
- ・モンテイ : チャールダッシュ 他

※曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。

●新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い：発熱、体調不良の方のご来場はご遠慮ください。設置の消毒液を必ずご使用頂きマスクの着用をお願い致します。
共催：いばらき×立命館 芸術振興プロジェクト実行委員会（立命館大学、茨木市、茨木市文化振興財団）、一般財団法人100万人のクラシックライブ
後援：茨木商工会議所

マエストロ【指揮・ピアノ・お話】

小林 研一郎

1940年 福島県生まれ、東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業
1974年第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞を受賞
ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章
(民間人としては最高の勲章)を授与される。

2011年文化庁長官賞受賞

2013年旭日中綬章叙勲

現在、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名古屋フィル桂冠指揮者

ハンガリーリスト音楽院名誉教授

東京音楽大学名誉教授

東京藝術大学名誉教授

東京文化会館音楽監督

2016年4月、長野県芸術監督団就任

2020年ハンガリー国大十字功労勲章

2021年 第77回恩賜賞・日本芸術院賞受賞



大阪フィルハーモニー交響楽団
コンサートマスター

須山 暢大【ヴァイオリン】

都立芸術高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。ヴァイオリンをG・フェイギン、石川静、G・プーレ、山口裕之、S・アシュケナーズ各氏に師事。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団、Shlomo・Mintz指揮 Orchestre Dohnanyi Budafok、Spirit of Europe等と共演。これまでに、サイトウキネンオーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ、赤穂国際音楽祭プレコンサート、姫路国際音楽祭プレコンサート等多数出演。エピソード・カルテットとしてベートーヴェン弦楽四重奏曲後期作品シリーズを毎年開催。日本各地の主要オーケストラにコンサートマスターとして客演した後、2018年大阪フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。



鈴木 舞 【ヴァイオリン】

東京芸術大学卒業、ローザンヌとザルツブルグで研鑽を積む。2007年チャイコフスキー国際コンクール最年少セミファイナリスト。2013年ヴァツラフ・フムル国際コンクール、オルフェウス室内楽コンクール優勝。2016年スピヴァコフ国際コンクール第二位。読響、東響、ホーフ響、モラヴィアフィル、クオピオ響、ローザンヌ室内管等、内外のオーケストラと共演を重ねるほか、各地で室内楽やリサイタルに招かれている。2017年7月にはフランス・コルマル音楽祭にリサイタル・デビューし、9月にデビューCD「Mai Favourites」をリリース。ミュンヘン在住。 <http://maiviolin.com/>

100万人の
クラシック
ライブ

HP: 1m-cl.com

100万人のクラシックライブ 検索

【100万人のクラシックライブとは】

赤ちゃんからお年寄りまで、あらゆる人の日常に、音楽の感動を届けたい。

ホテルロビー、商店街、駅ナカ、高齢者施設、学習塾、お寺、カフェ、古民家など、ピアノがないところには電子ピアノを持ち込み、行く先々をライブ会場にしてみました。街を歩き交う人々や、そこで働く人たちが、想い想いに足を止め、心が通い合う場をつくりたい。そんな、あたたかな社会を目指しています。

クラシック音楽を通じた
感動の共有

演奏家と社会をつなぐ
演奏機会の創出

地域コミュニティの
活性化

100万人のクラシックライブの活動をマエストロ小林研一郎さんも応援しています。