公益財団法人茨木市文化振興財団 令和2年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、25年目の活動年度を終えました。茨木市は市制70周年を迎えるにあたり、平成28年にブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定し、また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を平成30年3月に掲げました。これに応え当財団では、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」を平成31年度・令和元年度からキーワードとして据えています。

令和2年度は、あらたな指定管理期間の2年目にあたり、茨木市の文化振興にとどまらず、まちづくり賑わいづくり等市の施策、国の文化政策も踏まえ、継続性と発展性を念頭に置き、文化振興事業及び公の施設の管理事業に取り組みました。著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、事業を行いました。

なお、令和2年度上半期におきましては、新型コロナウィルス感染症の影響により、予定していた事業計画の変更を余儀なくされ、下半期の実施事業におきましても、感染予防対策ガイドラインに基づく対策を講じて事業を実施しました。さらに、公の施設の管理事業につきましても、休館(4月~5月)及び営業時間の短縮を行い、コロナ禍の影響は甚大であったことをここに付記します。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業(公益目的事業)

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

※一部中止は開催件数に含む。() 内は中止件数(②、③同様)

主催事業:11(5)事業 共催事業:24(12)事業 後援事業:18(10)事業

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業:11(2)事業

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を 開発し、実施しました。

主催事業:12(2)事業 共催事業:4(3)事業

④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、フェイスブックやツイッター、インスタグラムなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業(収益事業等)

- ①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。
- ②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。 センター内食堂の光熱水費、福祉団体が運営する自動販売機の電気料等
- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。 コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

2. 芸術文化事業実施状況

1)舞台芸術公演事業

①主催

U ±1	<u> </u>			
No.	事 業 名	開催年月日·場所	主な内容	備考
1	第 250 回公演	[Vol.1]	[Vol.1]	<有効席数>
	いばらきワンコインコンサート	令和2年	<出演>	366 席
	Vol.1~バラ色のピアノと弦楽四	5月22日(金)	ヴァイオリン:石井聡子 冨家聖香	<発券数>
	重奏	11:00 開演	ヴィオラ:遠藤章子	346 枚
	第 257 回公演	クリエイトセンター・	チェロ:山岸孝教	<発券率>
	Vol.2 ~バラ色の金管五重奏	センターホール	ピアノ: 塚本芙美香	94.5%
		※新型コロナウィル	<プログラム <i>></i>	<入場者数>
		ス対応により延期	アイネ・クライネ・ナハトムジーク	315 人
		【振替公演】	情熱大陸	<財団の役割>
		令和2年	ほか	実施計画
		11月4日(水)	有効席数:183 席	企画制作
		11:00 開演	発券数:158 枚	広報
		クリエイトセンター・	発券率:86.3%	当日運営
		センターホール	入場者数:141 人	経費負担
		[Vol.2]	[Vol.2]	
		令和3年	<出演>	
		3月23日(火)	トランペット:西谷良彦 松原一樹	
		11:00 開演	ホルン:川村真菜美	
		クリエイトセンター・	トロンボーン:池田修実	
		センターホール	チューバ:柴田智	
			<プログラム <i>></i>	
			アイネ・クライネ・ナハトムジーク(金管五	
			重奏版)	
			イエスタデイ	
			ほか	
			有効席数:183 席	

			26 M M M 100 TF	
			発券数:188 枚	
			発券率:102.7%	
			入場者数:174 人	
			<入場料>全席自由(Vol.2 整理番号付) 	
			500 円	
2	第 251 回公演	令和2年	<出演>	<財団の役割>
	小さな島とエヴァ	5月29日(金)	テラッピン・パペットシアター	実施計画
	— YOU AND ME AND THE	14:00 開演	ナレーター:川上珠来	企画制作
	SPACE BETWEEN—	5月30日(土)	<入場料>全席指定	広報
		11:00 開演	2,000円/65歳以上、障害者及びその介	当日運営
		クリエイトセンター・	助者 1,500 円/青少年(24 歳以下)1,000	経費負担
		センターホール	円/小学生以下 500 円	
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
3	第 252 回公演	令和2年	<出演>	<財団の役割>
	上方落語五流派競演会 Vol.14	6月13日(土)	桂福團治 桂米團治 桂あやめ 笑福亭	実施計画
		14:00 開演	鶴笑 林家染雀	企画制作
		クリエイトセンター・	林家たい平(江戸落語ゲスト)	広報
		センターホール	解説:相羽秋夫	当日運営
		※新型コロナウィル	お囃子:なにわの会	経費負担
		ス対応により中止	<入場料>全席指定	
			1 階席:4,000 円/2 階席:3,500 円	
			65 歳以上、障害者及びその介助者 500	
			円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	
4	第 253 回公演	令和2年	<出演>	<財団の役割>
	茨木・午後の音楽会	7月17日(金)	テノール:望月哲也	実施計画
	望月哲也&朴葵姫	15:00 開演	ギター: 朴葵姫	企画制作
	シューベルト「美しき水車小屋の	クリエイトセンター・	<入場料>全席指定	広報
	娘」	センターホール	3,000円/65歳以上、障害者及びその介	当日運営
		※新型コロナウィル	助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	経費負担
		ス対応により中止		
5	第 254 回公演	令和2年		<財団の役割>
	トリコ・A「へそで、嗅ぐ」	8月14日(金)		実施計画
		8月15日(土)		企画制作
		8月16日(日)		広報
		クリエイトセンター・		当日運営
		センターホール		経費負担
		※新型コロナウィル		.=•
		ス対応により中止		
6	第 255 回公演	令和2年	 <出演>	<財団の役割>
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		- 18 = 1		

タオリア エキサイティング クラ シックコンサート クリエイトセンター センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 だ病者! ビア! 土屋宗太 医教負担 ヴァイオリン・音楽主来 ビア! 土屋宗太 医教負担 ヴァイオリン・音楽主来 ビア! 土屋宗太 医教負担 ヴァイオリン・音楽主来 ビア! 土屋宗太 医教負担 ヴァイオリン・大谷 浄子 内尾文香 ヴィオラ: 豊嶋泰嗣 チェロ・上村昇 藤森亮一 ほか クラール実行委 日金 ペピーシアター 10月22日(木) 10月23日(金) 10月24日(土) ①11:00 間演 ②14:00 間演 ②15:00 日本 公 大人(18 歳以上)1人1,000 円 本人(18 歳以上)1人1,000 円 本 (18 金素) 第 288 国公演 第 ネー後の音楽会 エ戸里佳「パリの散歩道」 14:00 間 第 公 大人(18 歳以上)1人1,000 円 本人(18 歳以上)1人1,000 円 金 田利作 上記 チンターホール センターホール サンテーンス・ディオリン・ソナタ第 5 者 ドス・305 ショバン(イザイ編曲)・プルツ第 14番 ホ 短調 遺作 ショバン(イザイ編曲)・プルツ第 14番 ホ 短前 連作 ショバン(イザイ編曲)・プルツ第 14番 ホ 短前 連作 ショバン(イザイ編曲)・プルツ第 14番 ホ 短調 遺作 ショバン(イザイ編曲)・プルツ第 14番 ホ 短前 企画制作 上記 養素負担 年間 全面制作 上記 養養負担		T		I	
センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 グアイオリン: 音離主来 ビアノ: 土屋宗太 長貴負担 共同主催: がスオラ: 豊嶋春嗣 アロ: 上村昇 藤森元 ほか スクオルン・大谷・谷・ 内尾文管 ヴァイオ・リン・大谷・谷・ 内尾文管 グスオラ: 豊嶋春嗣 アロ: 上村昇 藤森元 ほか スクオルン・大谷・谷・ 内尾文管 ガスオラ: 豊嶋春嗣 アロ: 上村昇 藤森元 ほか スクオル東教 スクール実行委 日金 スクリエイセンター・ クラ目・ カール 日本 スクール スクリエイ・センター・ クラ目・ カール スポール スポー		クオリア エキサイティング クラ	9月20日(日)	第 10 回クオリア音楽コンクール大賞受	実施計画
※新型コロナウィル ヒアノ:土屋栗太 当日運営 経費負担 大同主催: 大司・三・中原 麻森売 ほか 大司・三・中原 である 大司・三・中原 (本) 大		シックコンサート 	クリエイトセンター・		
おおいにより中止			センターホール	ヴァイオリン:首藤主来	広報
# 第 258 回公演			※新型コロナウィル	ピアノ: 土屋宗太	当日運営
マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マ			ス対応により中止	【共演者】	経費負担
サール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				ヴァイオリン:大谷玲子 内尾文香	共同主催:
マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マ				ヴィオラ: 豊嶋泰嗣	NPO 法人 con briO
第 256 回公演				チェロ:上村昇 藤森亮一 ほか	/クオリア音楽コ
7 第 256 回公演				<入場料>全席指定	ンクール実行委
A イビーシアター				2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	員会
「ミクロコスモス」	7	第 256 回公演	令和 2 年	<出演>	<有効席数>
10月24日(土) (①0 歳3ヶ月~1歳5ヶ月 (元)		ベイビーシアター	10月22日(木)	BEBERICA theatre company	120 人
(①11:00 開演 ②14:00 開演 ②14:00 開演 グリエイトセンター・ 多目的ホール 23 日 11:00 開演® 14:00 開演® 23 日 11:00 開演® 23 日 11:00 開演® 23 日 11:00 開演® 24 日 11:00 用演® 24 日 11:00 用演® 24 日 11:00 用演® 24 日 11:00 用演® 24 日 11:00 用 25 500 円		「ミクロコスモス」	10月23日(金)	<対象>	<発券数>
②14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール タ目的ホール タ目的ホール タ目的ホール タ目的ホール タ目的ホール タ目のホール タ目のホール 名称 123 人 <別母の役割> 123 人 (138 歳以上)1 人 1,000 円 広報 当日運営 経費負担 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール センターホール ゼンターホール ゼンターホール ゼンターホール ゼンターホール ゼンターホール 短調 遺作 ターパン(イザイ編曲):フルツ第 14 番木 短調 遺作 ショパン(イザイ編曲):フルツ第 14 番木 短調 遺作 ターパン(サンニサーンス編曲):ノクターン 第 16 番 変ホ長調 OP.55・2 サンニサーンス・ヴァイオリン・ソナタ第 1 本 OP.75 「広報 リリ・ブーランジェ:春の朝に ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 ほか 経費負担			10月24日(土)		123 枚
クリエイトセンター・ 多目的ホール 23 日 11:00 関演像314:00 関演像3 (24 日 11:00 円 (24 日 11:00			①11:00 開演	⑤1歳6ヶ月∼3歳0ヶ月	<発券率>
8目的ホール 24日11:00 開演(金)14:00 開演(色) (ス場料> 1組(子ども1人+保護者1人)1,000 円 ※追加1人につき500 円 大人(18歳以上)1人1,000 円 (広報当日運営経費負担 を表責負担 を表責負担 でカイナリン:正戸里佳 (イ効席数) でカイナリン:正戸里佳 (イカ)の散歩道」 123人 (大田)の役割 (大田)のでは (大田)ので			②14:00 開演	22 日 11:00 開演A14:00 開演B	102.5%
***			クリエイトセンター・	23 日 11:00 開演®14:00 開演®	<入場者数>
8 第 258 回公演 令和 2 年			多目的ホール	24 日 11:00 開演A14:00 開演B	123 人
**追加 1 人につき 500 円				<入場料>	<財団の役割>
大人(18歳以上)1人1,000円 広報 当日運営 経費負担 大人(18歳以上)1人1,000円 広報 当日運営 経費負担 名				1組(子ども1人+保護者1人)1,000円	実施計画
8 第 258 回公演				※追加 1 人につき 500 円	企画制作
8 第 258 回公演 令和 2 年 <出演> <有効席数> 183 席 次末・午後の音楽会 12 月 6 日(日) ヴァイオリン:正戸里佳 183 席 <発券数> クリエイトセンター・センターホール モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第 5 番 KV.305 57.4% <入場者数> 2 月 6 番 変ホ長調 OP.55-2 実施計画 企画制作 番 OP.75 リリ・ブーランジェ:春の朝に ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 経費負担 日本				大人(18 歳以上)1 人 1,000 円	広報
8 第 258 回公演					当日運営
茨木・午後の音楽会 12月6日(日) ヴァイオリン:正戸里佳 183席 14:00 開演 ピアノ:望月優芽子 インターホール モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第 5 番 KV.305 57.4% 大場者数 16番 変ホ長調 のP.55-2 大記制 で					経費負担
正戸里佳「パリの散歩道」 14:00 開演 クリエイトセンター・ マプログラム> 105 枚 センターホール モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第 5 番 KV.305 57.4% ショパン(イザイ編曲):ワルツ第 14 番木 短調 遺作 94 人ショパン(サン=サーンス:ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 OP.75 リリ・ブーランジェ:春の朝に ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 ほか ほか	8	第 258 回公演	令和2年	<出演>	<有効席数>
クリエイトセンター・ <プログラム> 105 枚 センターホール モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第 5 < 発券率> 番 KV.305 57.4% ショパン(イザイ編曲): ワルツ第 14 番ホ < 入場者数> 短調 遺作 94 人 ショパン(サン=サーンス編曲): ノクターン 実施計画 第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 実施計画 サン=サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第 1 企画制作 番 OP.75 広報 リリ・ブーランジェ: 春の朝に 当日運営 ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか		茨木・午後の音楽会	12月6日(日)	ヴァイオリン:正戸里佳	183 席
センターホール モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第 5 番 KV.305 57.4% ショパン(イザイ編曲):ワルツ第 14 番ホ 短調 遺作 94 人ショパン(サン=サーンス編曲):ノクターン第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 実施計画 企画制作番 OP.75 以リ・ブーランジェ:春の朝にドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか		正戸里佳「パリの散歩道」	14:00 開演	ピアノ: 望月優芽子	<発券数>
番 KV.305 ショパン(イザイ編曲):ワルツ第 14 番ホ 短調 遺作 ショパン(サン=サーンス編曲):ノクターン 第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 サン=サーンス:ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 OP.75 リリ・ブーランジェ:春の朝に ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 ほか			クリエイトセンター・	<プログラム>	105 枚
マラコパン(イザイ編曲): ワルツ第 14 番ホ 短調 遺作 94 人 ショパン(サン=サーンス編曲): ノクターン 第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 実施計画 サン=サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 OP.75 広報 リリ・ブーランジェ: 春の朝に ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか			センターホール	モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第 5	<発券率>
短調 遺作 ショパン(サン=サーンス編曲): ノクターン 第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 サン=サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 OP.75 リリ・ブーランジェ: 春の朝に ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 ほか				番 KV.305	57.4%
ショパン(サン=サーンス編曲): ノクターン (財団の役割) 第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 実施計画 サン=サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第 1 企画制作 番 OP.75 広報 リリ・ブーランジェ: 春の朝に 当日運営 ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか				ショパン(イザイ編曲): ワルツ第 14 番ホ	<入場者数>
第 16 番 変ホ長調 OP.55-2 実施計画 サン=サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第 1 企画制作 番 OP.75 広報 リリ・ブーランジェ: 春の朝に 当日運営 ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか				短調 遺作	94 人
サン=サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第 1 企画制作番 OP.75 広報 リリ・ブーランジェ: 春の朝に 当日運営 ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか				 ショパン(サン=サーンス編曲):ノクターン	<財団の役割>
番 OP.75 広報 リリ・ブーランジェ: 春の朝に 当日運営 ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか				第 16 番 変ホ長調 OP.55-2	実施計画
リリ・ブーランジェ:春の朝に 当日運営 ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか				 サン=サーンス∶ヴァイオリン・ソナタ第 1	企画制作
ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 経費負担 ほか				番 OP.75	広報
ほか				リリ・ブーランジェ:春の朝に	当日運営
				ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女	経費負担
<入場料>全席指定				ほか	
				│ │ <入場料>全席指定	
3,000円/65歳以上、障害者及びその介				3,000円/65歳以上、障害者及びその介	

			助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000	
			円	
9	第 259 回公演	令和3年	<出演>	<有効席数>
	第 23 回音芸協コンサート	1月31日(日)	フルート: 齊藤舞歌 福原彩乃	173 席
	あなたの街のオーケストラ~	14:00 開演	ソプラノ:川端いづみ	<発券数>
	アマービレフィルと行く音楽の旅	クリエイトセンター・	バリトン:池田真己	171 枚
		センターホール	ピアノ: 矢吹直美	<発券率>
			オーボエ:斎藤舞	98.8%
			パーカッション:石山歩	<入場者数>
			指揮:加藤完二	159 人
			アマービレフィルハーモニー管弦楽団	<財団の役割>
			<プログラム>	実施計画
			【第1部】弦楽合奏	企画制作
			W.A.モーツァルト: ディベルティメント	広報
			k.136	当日運営
			D.チマローザ:2 本のフルートのための	経費負担
			協奏曲	共同主催:
			【第2部】昭和を彩るアニメソング	茨木市音楽芸術協
			宇宙戦艦ヤマト/一休さん/銀河鉄道	숲
			999 ほか	
			<入場料>全席指定	
			3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介	
			助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000	
			円	
10	第 260 回公演	令和3年	<出演·演目>	<有効席数>
	文楽の魅力	2月28日(日)	文楽の魅力徹底解説〜技の細部まで迫	200 席
		14:00 開演	る~	<発券数>
		クリエイトセンター・	【第1部】太夫・三味線による解説	195 枚
		センターホール	豊竹藤太夫 鶴澤清志郎	<発券率>
			人形の解説	97.5%
			吉田簔二郎	<入場者数>
			【第2部】牛若丸・弁慶 五条橋	182 人
			牛若丸:豊竹藤太夫 吉田簔二郎	<財団の役割>
			弁慶:豊竹芳穂太夫 吉田文司	実施計画
			鶴澤清志郎 鶴澤友之助	企画制作
			望月太明藏社中	広報
			<入場料>全席指定	当日運営
			2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	経費負担
11	第 261 回公演	令和3年	<出演>	<有効席数>
		3月14日(日)	語り・三味線:新内志賀	177 席
		15:00 開演	演奏:アンサンブル九条山	<発券数>

新内の楽しみ特別編	クリエイトセンター・	(ヴァイオリン: 石上真由子/チェロ: 福富	158 枚
新内浄瑠璃が出逢う松下眞一	センターホール	祥子/打楽器:畑中明香/ ピアノ:森	<発券率>
の世界		本ゆり)	89.3%
		打楽器:ヤニック・パジェ(客演)	<入場者数>
		ヴィオラ: 増永雄記(客演)	140 人
		乙女文楽・人形遣い∶吉田光華	<財団の役割>
		三味線:新内志賀桜	実施計画
		歌:アカペラグループ PYLON	企画制作
		おはなし:大野裕之	広報
		<入場料>全席指定	当日運営
		2,500円/65歳以上、障害者及びその介	経費負担
		助者2,000円/青少年(24歳以下)1,000	
		円	

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②共催

No.	事 業 名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	Koki Kuroiwa & Masakazu Inui	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	Piano Duo Recital	4月9日(木)	3,000 円/学生 2,000 円	INUI MUSIC SALON
		※新型コロナウィル		<入場者数>
		ス対応により延期		135 人
		⇒11月13日(金)		<財団の役割>
		18:00 開演		実施計画
		クリエイトセンター・		広報
		センターホール		経費一部負担
2	第 51 回桂塩鯛茨木落語会	令和 2 年	<番組>	【主催】
		4月11日(土)	桂塩鯛 「遊山船」「はてなの茶碗」	米朝事務所
		※新型コロナウィル	桂ひろば「笠碁」	<入場者数>
		ス対応により延期	桂りょうば 開口一番	142 人
		⇒11月14日(土)	<入場料>全席指定	<財団の役割>
		18:00 開演	2,500円(当日3,000円)	実施計画
		クリエイトセンター・		広報
		センターホール		経費一部負担
3	話題の映画@茨木	①令和 2 年	<作品>	【主催】
		4月22日(水)	①長いお別れ	大阪映画センター
		※新型コロナウィル	②おまえうま そ うだな	<入場者数>
		ス対応により中止	③嘘八百 京町ロワイヤル	②40 人
		②令和 2 年	④ジュディ 虹の彼方に	③204 人
		8月6日(木)	<入場料>全席自由	④127 人
		③令和 2 年		<財団の役割>

(金)令和 3 年			10月15日(木)	①③④時刻指定 1,000 円/大阪映画セ	実施計画
1月22日金) (1③10:30/14:00					
19:00 上映			1月22日(金)	 ②時刻指定 1,000 円/大阪映画センタ	
2・(3-10:30/14:00 上映					
上映 クリエイトセンター・センターホール 1,500 円(当日 2,000 円)/未就学児無料 1,500 円(当日 2,000 円)/市少年(2 成成 2,000 円)/未就学児無料 1,500 円(3)日 2 (2,000 円)/未就学児無料 1,500 円/小・中学生 1,000 円 2,73 人 2,73 人 2,73 日 2,73 日 2 (2,73 人 2,73 日					
カース				1,7,4,5,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,1,0,1	
センターホール センターホール 令和 2 年 5月 5日(火税) 13:00 開演 72					
4 期待される若き演奏家の集い					
関西芸術文化アカデミーEVENT	4	 期待される若き演奏家の集い			【主催】
No.78					
6 第 10 回飛山桂 作品・フルート リサイタル 第を2 中土 シターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 17:00 開演 クリエイトセンター・センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 2000 円/学生 1,500 円(当日各 500 円 オワゾリール会 く財団の役割) 実施計画 広報 経費一部負担 14:00 開演 14:00 開演 13:40 同 第 13:40 回 14:00 開演 2第 140 回 14:00 開演 29第 140 回 14:00 開演 20m 円/中・中学生 1,000 円 2073 人 く財団の役割 20m 円/中・中学生 1,000 円 2073 人 全所 自由 20m 円/中・一・ 20m 円/中・一・ 20m 円/中・一・ 20m 円/中・一・ 20m 円/中・ 20m 円/中・中学生 1,000 円 20m 月/申・ 20m				1,000 1,000 3,7 1,000 3,8	
センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 ※新型コロナウィル ス対応により中止 【主催】 オワブリール会 く財団の役割〉 実施計画 広報 終費一部負担 6 第 10 回飛山桂 作品・フルート リサイタル 令和 2 年 2000 円/学生 1,500 円(当日各 500 円 増し) 【主催】 オワブリール会 く財団の役割〉 実施計画 広報 終費一部負担 6 第 10 回飛山桂 作品・フルート リサイタル 第とフルートが奏でる百花線 乱・和の調べ 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302 ※新型コロナウィル ス対応により中止 ①第 139 回 ②第 140 回 (当日各 500 円増し) 【主催】 四季のコンサート く財団の役割〉 実施計画 広報 経費一部負担 7 茨木マイホームサロンコンサート ①第 139 回 ②第 140 回 (1今和 2 年 6月 2 日(火) 14:00 開演 ※新型コロナウィル ス対応により中止 ②令和 3 年 1月 15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ マブログラム> ①ベートーベン生誕 250 周年記念 ②ニューイヤーコンサート 会 く入場者数> ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		110.70			
おからにより中止 次教応により中止 広報経費一部負担 5 エリン ヘルヤード チェンパロ リサイタル 令和 2 年 17:00 開演 クリエイトセンター・センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 <人場料>全席自由 増し) (財団の役割) 実施計画 上な報 経費一部負担 オワゾリール会 (財団の役割) 実施計画 上な報 経費一部負担 会費一部負担 6 第 10 回飛山桂 作品・フルート 等とフルートが奏でる百花線 乱・和の調べ 5月23 日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302 ※新型コロナウィル ス対応により中止 2.000 円/青少年(24歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し) 四季のコンサート (財団の役割) 実施計画 上な報 経費一部負担 7 蒸木マイホームサロンコンサート ①第 139 回 ②第 140 回 14:00 開演 ※新型コロナウィル ス対応により中止 ス対応により中止 ②令和 3 年 1月15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ マプログラム> 12:確】 大場料>全席自由 ス対応により中止 ②キューイヤーコンサート 会 ス人場者数> ス対応により中止 ②令和 3 年 1月15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ (大場料)全席自由 ス大統学児無料 (大親学児無料 (大親子の関) 来続学児無料 (大親子の関) 東施計画 広報 経費一部負担					
大学					
5 エリン ヘルヤード チェンパロ リサイタル 令和 2 年 5 月 8 日(金) 17:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 3,000 円/学生 1,500 円(当日各 500 円 増し) オワゾリール会 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 6 第 10 回飛山桂 作品・フルート リサイタル 第とフルートが奏でる百花繚 乱・和の調べ 5月 23 日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302 ※新型コロナウィル ス対応により中止 <入場料>全席自由 2,000 円/青少年(24歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し) 【主催】 四季のコンサート <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 7 茨木マイホームサロンコンサート ①第 139 回 ②第 140 回 ①令和 2 年 6 月 2 日(火) 〈ブログラム〉 ①ベートーベン生誕 250 周年記念 ②ニューイヤーコンサート 会 〈入場料>全席自由 ス対応により中止 ②令和 3 年 1月 15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ 【主催】 茨木市音楽芸術協 会 〈入場料>全席自由 〈入場者数> (シ門団の役割〉 実施計画 広報 経費一部負担					
ままンパロ リサイタル 5月8日(金) 17:00 開演 クリエイトセンター・センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 3,000 円/学生 1,500 円(当日各 500 円 増し) 実施計画 広報 経費一部負担 6 第 10 回飛山桂 作品・フルート リサイタル 第とフルートが奏でる百花線 乱・和の調べ 令和 2 年 5月 23 日(土) 2,000 円/青少年(24歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し) (当日各 500 円増し) (当日各 500 円増し) 実施計画 広報 経費一部負担 【主催】 四季のコンサート (財団の役割) 実施計画 広報 経費一部負担 7 茨木マイホームサロンコンサート ①令和 2 年 ①第 139 回 ②第 140 回 6月 2日(火) ①ベートーベン生誕 250 周年記念 ②ニューイヤーコンサート 会 (入場者数) ス対応により中止 ②令和 3 年 1月 15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ 1500 円/小・中学生 1,000 円 変形引 を対しの役割) 実施計画 広報 経費一部負担 (人場本数) (大場本数) (大場が見無料 (大場で見無料) 実施計画 広報 経費一部負担	5	エリン ヘルヤード		< → → → → → → → → → → → → → → → → → → →	
17:00 開演 クリエイトセンター・センターホール					
6 第 10 回飛山桂 作品・フルート 令和 2 年					
センターホール ※新型コロナウィル ス対応により中止 名養 名養 一部負担 名養 一部負担 名表 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日					
※新型コロナウィル ス対応により中止 経費一部負担 経費一部負担 2対応により中止 2人場料>全席自由 (主催) 四季のコンサート (当日各 500 円増し) 四季のコンサート (当日各 500 円増し) 三年前回 大報 2対応により中止 ス対応により中止 ス対応により中止 ス対応により中止 ス対応により中止 (1)第 139 回 6月 2日(火) (2)第 140 回 14:00 開演 ※新型コロナウィル ス対応により中止 ス対応により中止 (2)第 140 回 (2)					
ス対応により中止 ス対応により中止 (主催) (主催) (工作) (大分) (当日各 500 円増し) (工作) (当日各 500 円増し) (工作) (当日各 500 円増し) (工作) (当日名 500 円増し) (工作) (工作					
リサイタル 等とフルートが奏でる百花線 乱・和の調べ 「独文化会館・ LIVE302 ※新型コロナウィル ス対応により中止 フ 茨木マイホームサロンコンサート ①令和2年 ②第140回 「第139回 ②第140回 「14:00開演 ※新型コロナウィル ス対応により中止 「20コンサート (当日各500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「2日本500円増し) 「3日本500円が、中学生1,000円 (2)13人 (2日本600円) 「3日本600円) 「3日の役割 「3日の役割 「3日の					
第とフルートが奏でる百花繚 記・和の調べ	6	第 10 回飛山桂 作品・フルート	令和2年	< ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	【主催】
乱・和の調べ 福祉文化会館・		リサイタル	5月23日(土)	2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	四季のコンサート
LIVE302		筝とフルートが奏でる百花繚	14:00 開演	(当日各 500 円増し)	<財団の役割>
※新型コロナウィル ス対応により中止		乱・和の調べ	福祉文化会館・		実施計画
ス対応により中止 ス対応により中止 (主催) (主催) (1			LIVE302		広報
7 茨木マイホームサロンコンサート ①第 139 回 ②第 140 回 6 月 2 日(火) ①ベートーベン生誕 250 周年記念 ②ニューイヤーコンサート ※新型コロナウィル ス対応により中止 ②令和 3 年 1 月 15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ 【主催】 茨木市音楽芸術協 会 〈入場料〉全席自由 〈入場者数〉 〈財団の役割〉 実施計画 広報 経費一部負担			※新型コロナウィル		経費一部負担
①第 139 回 ②第 140 回 6 月 2 日(火) 14:00 開演 ※新型コロナウィル ス対応により中止 ②令和 3 年 1 月 15 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ ①ベートーベン生誕 250 周年記念 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> <入場者数> <対場ではより中止 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			ス対応により中止		
②第 140 回 14:00 開演 ②ニューイヤーコンサート 会 ※新型コロナウィル ス対応により中止 1,500 円/小・中学生 1,000 円 ②73 人 ②令和 3 年 / 未就学児無料 / 末就学児無料 実施計画 14:00 開演 広報 福祉文化会館・ 経費一部負担	7	茨木マイホームサロンコンサート	①令和 2 年	<プログラム >	【主催】
 ※新型コロナウィルス対応により中止ス対応により中止(2)令和3年 1月15日(金) 14:00 開演福祉文化会館・ ※新型コロナウィルス対応により中止 1,500 円/小・中学生1,000 円 (2)73 人 (対団の役割) 実施計画 広報 経費一部負担 		①第 139 回	6月2日(火)	①ベートーベン生誕 250 周年記念	茨木市音楽芸術協
ス対応により中止 1,500 円/小・中学生 1,000 円 ②73 人 ②令和 3 年 /未就学児無料 <財団の役割> 1月 15日(金) 実施計画 14:00 開演 広報 福祉文化会館・ 経費一部負担		②第 140 回	14:00 開演	②ニューイヤーコンサート	会
②令和3年 /未就学児無料 <財団の役割> 1月15日(金) 実施計画 14:00 開演 広報 福祉文化会館・ 経費一部負担			※新型コロナウィル	<入場料>全席自由	<入場者数>
1月15日(金) 実施計画 14:00 開演 広報 福祉文化会館・ 経費一部負担			ス対応により中止	1,500 円/小·中学生 1,000 円	②73 人
14:00 開演 広報 福祉文化会館・ 経費一部負担			②令和 3 年	/未就学児無料	<財団の役割>
福祉文化会館・経費一部負担			1月15日(金)		実施計画
			14:00 開演		広報
LIVE302			福祉文化会館・		経費一部負担
			LIVE302		

8	プラザ de アカペラ	令和2年	<出演>	【主催】
		6月20日(土)	Aqua Note こいのうた ぷっちだる	いばらきアンブレラ
		※新型コロナウィル	miny-mode Hello! Sunset Town	スカイプロジェクト
		ス対応により延期	かるちぇらたん おとなりみるふぃーゆ	<財団の役割>
		⇒8月29日(土)	Acappella Group A(c)	実施計画
		13:00~17:00	<入場料>	広報
		クリエイトセンター・	観覧無料	経費一部負担
		プラザ	※飲食は有料	
9	フレンドシップ	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	ガラ・コンサート 2020	6月21日(日)	1,500 円(当日 2,000 円)/小学生以下無	地球音楽隊『フレン
		10:30 開演	料	ドシップ』
		クリエイトセンター・		<財団の役割>
		センターホール		実施計画
		※新型コロナウィル		広報
		ス対応により中止		経費一部負担
10	茨木コロナバスターズ presents	令和 2 年	<入場料>	【主催】
	IBARAKI MUSIC VILLAGE	7月25日(土)	観覧無料※飲食は有料	茨木コロナバスター
		11:00~19:00		ズ
		クリエイトセンター・		<財団の役割>
		プラザ		実施計画
		※雨天により中止		広報
				経費一部負担
11	桐朋学園在学生による	令和2年	<出演>	【主催】
	第 21 回 ピュアモーレ	7月31日(金)	木村葵 中川紗瑛 前田柚子 ほか	ピュアモーレポロニ
	ポロニア コンサート	13:00 開演	<入場料>全席自由	アコンサート実行委
		クリエイトセンター・	無料	員会
		センターホール		<入場者数>
		※新型コロナウィル		97 人
		ス対応による		<財団の役割>
		振替公演		実施計画
				広報
				経費一部負担
12	究極の合唱シリーズ in 茨木	令和2年		【主催】
	Vol.7「究極の女声合唱+α」	8月29日(土)		安田音楽制作事務所
	~女性演奏家の競演~	17:00 開演		<財団の役割>
		クリエイトセンター・		実施計画
		センターホール		広報
		※新型コロナウィル		経費一部負担
		ス対応により中止		

13	茨木市音楽芸術協会	①令和 2 年	<プログラム>	【主催】
	あっちこっちコンサート	8月30日(日)	 ①0 歳からのファミリーコンサート	 茨木市音楽芸術協会
		14:00 開演	 「夏キラリ※ラララ Lian と音楽旅」	< ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
		 ※新型コロナウィル	 ②おもひで~日本のうたの玉手箱~	②75 人
		ス対応により中止	 ③Angel Harmony Vol.11 歌の宝石箱	配信視聴者 54 人
		 ②令和 2 年	│ │<入場料>全席自由	③98 人
		10月10日(土)	 ①1,000 円/3 歳~小学生 500 円	配信視聴者 37 人
		14:00 開演	 2 歳以下無料	<財団の役割>
		③令和 3 年	②1,000 円	実施計画
		1月17日(日)	③1,000 円/3 歳以下無料	広報
		14:00 開演		経費一部負担
		※新型コロナウィル		
		ス対応による振替		
		公演		
		クリエイトセンター・		
		センターホール		
14	バリアフリーコンサート Vol.38	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
		9月12日(土)	1,500 円/ペア 2,500 円(当日各 500 円	バリアフリーコンサ
		14:30 開演	増し)/3 歳以下無料	一ト企画
		クリエイトセンター・		<財団の役割>
		センターホール		実施計画
		※新型コロナウィル		広報
		ス対応により中止		経費一部負担
15	リモートバリアフリーコンサート	令和2年	①リモートバリアフリーコンサート	【主催】
		10月31日(土)	②パンダさんときりんさんのハッピーバ	バリアフリーコンサ
		撮影	ースディバンド	一卜企画
		①令和 2 年	<視聴料>	<財団の役割>
		12 月~配信	無料	実施計画
		②令和 3 年		広報
		1月~DVD配布		経費一部負担
16	第 11 回クオリア音楽コンクール	令和2年		【主催】
		<予選>		NPO 法人 con briO
		9月21日(月祝)		/クオリア音楽コン
		9月22日(火祝)		クール実行委員会
		<本選>		<財団の役割>
		12月12日(土)		実施計画
		12月13日(日)		広報
1				
		クリエイトセンター・		経費一部負担

		V*************************************		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
17	クリプラ呼吸コンサート 2020	令和 2 年	<出演>	【主催】
		10月2日(金)	Poco a Poco(弦楽四重奏)	MASSHI Project
		19:00 開演	横山裕子(筝)	<入場者数>
		クリエイトセンター・	土方淳子(朗読)	77 人
		プラ ザ	YUKAKO(語りとうた)	<財団の役割>
			<入場料>	実施計画
			観覧無料	広報
				経費一部負担
18	演劇上演用台本「へそで、嗅ぐ」	令和 2 年	<出演>	【主催】
	を読む	10月30日(金)	福角幸子 豊島由香 高杉征司 芦谷	山口茜
		17:00 開演	康介 達矢 佐々木ヤス子 中筋摘喜	<入場者数>
		クリエイトセンター・	温井茜	19 人
		多目的ホール	<入場料>全席自由	<財団の役割>
			1,000 円/18 歳未満 500 円	実施計画
				広報
				経費一部負担
19	第 11 回茨木新作音楽展	令和 2 年	<入場料>全席自由	【主催】
		①10月31日(土)	各日 2,500 円/学生 1,500 円	茨木新作音楽展運
		②11月1日(日)	小学生以下無料	営委員会
		各 16:00 開演		<財団の役割>
		クリエイトセンター・		実施計画
		センターホール		広報
		※新型コロナウィル		経費一部負担
		ス対応により中止		
20	中孝介コンサート 2020	令和 2 年	<入場料>	【主催】
	大阪公演	11月29日(日)	財団特別価格 6,000 円/一般発売 6,500	ソニー・ミュージック
		16:00 開演	円	ソリューションズ
		クリエイトセンター・		BS フジ
		センターホール		<財団の役割>
		※新型コロナウィル		実施計画
		ス対応により中止		広報
				と 経費一部負担
21	【大阪府文化芸術創出事業 大	令和2年	<出演>	【主催】
	阪落語祭】	12月25日(金)	落語:桂雀太 桂源太	大阪府
	· 茨木落語会	19:00 開演	浪曲:菊地まどか	大阪文化芸術フェ
		クリエイトセンター・	講談: 旭堂南龍	ス実行委員会
		多目的ホール	<入場料>全席自由(整理番号付き)	<入場者数>
			1,500 円	35 人
	<u> </u>			1

				<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費一部負担
22	 第 6 回あたらしいうた	令和 3 年		【主催】
	NI O ELENICIDO VIC	1月24日(日)		音楽グループ
		14:00 開演		ENISHI
		福祉文化会館・		<財団の役割>
		文化ホール		実施計画
		※新型コロナウィル		広報
		ス対応により中止		経費一部負担
23	 「まほろば」新作歌曲による	令和 3 年		【主催】
20	第 15 回コンサート	3月7日(日)		* 二
	35 to H=5 7	クリエイトセンター・		作歌曲の会
		センターホール		<財団の役割>
		※新型コロナウィル		実施計画
		ス対応により中止		広報
				経費一部負担
24	桐朋学園在学生による	令和3年	<出演>	【主催】
	第 22 回 ピュアモーレ	3月20日(土祝)	木村葵 中川紗瑛 前田柚子ほか	ピュアモーレポロニ
	ポロニア コンサート	13:00 開演	<入場料>全席自由	アコンサート実行委
		クリエイトセンター・	無料	員会
		センターホール		<入場者数>
				173 人
				<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費一部負担
	桐朋学園卒業生による	令和3年	<出演>	【主催】
	第 14 回 ピュアモーレ	3月20日(土祝)	伊丹千晶 組谷夏未 田谷野望	茨木桐朋会
	カミング コンサート	18:30 開演	本郷尚子 山名玲奈	<入場者数>
		クリエイトセンター・	<入場料>全席自由	133 人
		センターホール	2,000 円	<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費一部負担

2) 地域交流公演事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	アマビエチャレンジ	令和2年	すべての医療従事者と、コロナと戦う皆	<財団の役割>
		5月29日(金)	様への感謝を込めて、絵と物語、照明の	実施計画
		配信開始	コラボレーション	企画制作
				広報
				経費負担
2	新内の楽しみ「茨木のマリア」	令和 2 年	平成 30 年 3 月 18 日に開催した公演、	<財団の役割>
		6月12日(金)	新内「茨木のマリア」を再編集し配信	実施計画
		配信開始		企画制作
				広報
				経費負担
3	おでかけアーティスト	令和2年	<出演>	共同主催:
	ハッピーバースディバンドの"リ	6月21日(日)	ピアノ・歌:石原光世	茨木市音楽芸術協
	モート・ワークショップ"	①11:00~11:30	打楽器:上中あさみ 村田聖子	会
		②13:00~13:30	歌:田中良和	<定員>
		オンライン	ヴァイオリン:古味亜紀	各 10 人
			チェロ:小棚木優	<申込数>
			フルート: 齊藤舞歌	①10 人
			ほか	②10 人
			<視聴料>	<発券率>
			無料	100.0%
				2100.0%
				<受講者数>
				①10 人
				②10 人
				<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費負担
4	親子でエンジョイ・オンライン!	令和2年	<講師>	<定員>
	パンダちゃんとパーティーしよ	6月28日(日)	はせなかりえ 大熊ねこ	10 人
	う!	10:30~11:30	<視聴料> 	<申込数>
		オンライン	無料	7人
				<発券率>
				60.0%
				<受講者数>
				6 人
				<財団の役割>
				実施計画

				広報
				経費負担
5	おでかけアーティスト in イオンモ	令和2年		共同主催:
	ール	7月29日(水)		茨木市音楽芸術協
		イオンモール茨木1		会
		Fジョイプラザ		<財団の役割>
		※新型コロナウィル		実施計画
		ス対応により中止		広報
				経費負担
6		令和 2 年		<財団の役割>
		10月24日(土)		実施計画
		オンライン		広報
		※新型コロナウィル		経費負担
		ス対応により中止		12,20,2
7		令和2年	<出演>	共同主催:
		11月6日(金)	ソプラノ:石田恭子	茨木市音楽芸術協会
		14:00~14:30	 フルート・ミュージカルソー : 齊藤舞歌	<財団の役割>
		小規模多機能ホー	ピアノ:乾将万	実施計画
		ム「水尾の家」		広報
				経費負担
8	親子でつくろう!ハンドベル	令和2年	<講師>	<定員>
		12月17日(木)	ハンドベルアンサンブル《星の雫》	20 組
		15:30 開講	<参加費>	<申込数>
		クリエイトセンター・	無料	17 組
		多目的ホール		<発券率>
				70.0%
				<受講者数>
				14 組
				<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費負担
9	ハンドベルコンサート	令和2年	<出演>	<財団の役割>
		12月17日(木)	 ハンドベルアンサンブル《星の雫》	実施計画
		17:00 開演	<プログラム>	広報
		クリエイトセンター・	 きよしこの夜	経費負担
		プラザ	エーデルワイス	
			ペチカ	
			ほか	
			│ │ <入場料>	
			無料	
		1		1

10	リモート「音楽配達便」コンサー	令和3年	<出演>	<財団の役割>
	F	1月27日(水)	石田恭子 宇野恵美香 柿原宗雅	実施計画
		14:00 開演	川崎舞子 齊藤舞歌 鈴木知聖	広報
		オンライン	田村仁美 長谷川あつこ 前田亜矢	経費負担
			松本博美 柳田律子 矢吹直美	
			<視聴料>	
			無料	
11	「IBALAB@おんがく広場」	令和3年	<出演>	<定員>
		3月21日(日)	ベベチオ	65 人
		14:00 開演	リュクサンブール公園	<申込数>
		IBALAB@広場 芝	<入場料>	65 人
		生エリア(市民会館	無料	<発券率>
		跡地暫定広場)		100.0%
		※雨天のため		<入場者数>
		福祉文化会館 302		65 人
		号室に変更		<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費負担

3) 学習体験事業

①主催

シエル						
No.	事 業 名	開催年月日・場所	主な内容	備考		
1	合唱連盟 de ハモリンピック	令和2年	<講師>	共同主催:		
		5月6日(水休)	指導:清原浩斗 前川惠子	茨木市合唱連盟		
		※新型コロナウィル	ピアノ: 今田薫 蘆田加代子	<財団の役割>		
		ス対応により中止	<受講料>	実施計画		
			1,000 円	広報		
				経費負担		
2	茨木ハチマル落語会	①第5回	【第5回】桂塩鯛門弟会	<有効席数>		
		令和 2 年	【第 6 回】東西落語ユニット we(ウィー)	466 席		
		5月14日(木)	入船亭小辰「悋気の独楽」	<発券数>		
		※新型コロナウィル	桂宮治「たらちね」	398 枚		
		ス対応により中止	桂そうば「必殺仕分人」	<発券率>		
		②第6回	桂雀太「天狗刺し」	85.4%		
		令和 2 年	有効席数:135 席	<入場者数>		
		8月27日(木)	発券数:116 枚	380 人		
		③第7回	発券率:85.9%	<財団の役割>		
		令和 2 年	入場者数:110人	実施計画		
		12月1日(火)	【第7回】林家花丸のいろとりどり寄席	企画制作		

		④第8回	スペシャル対談	広報
		令和3年	月亭遊真「ふぐ鍋」	当日運営
		3月5日(金)	ガェ返兵・ふく劉] 桂福丸「餅屋問答」	経費負担
		各 14:00 開演	林家花丸「崇徳院」	1122
		2~4	有効席数:130 席	
		クリエイトセンター・	発券数:92 枚	
		センターホール	発券率: 70.8%	
			入場者数:87 人	
			【第8回】桂南天の会	
			桂天吾「時うどん」	
			桂雀喜「老老稽古」	
			桂南天「代書」	
			過すねこまんま	
			有効席数:201 席	
			発券数:190 枚	
			発券率:94.5%	
			│ │入場者数:183 人	
			│ │<入場料>全席指定	
			1,300 円/当日 1,500 円	
3	中西和久朗読講座	令和2年	<講師>	<財団の役割>
		①5月15日(金)	中西和久	実施計画
		②5月16日(土)	<対象>	企画制作
		各 14:00~16:00	中学生以上	広報
		クリエイトセンター・	<受講料>	当日運営
		多目的ホール	1,000 円	経費負担
		新型コロナウィルス	※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助	
		対応により中止	会、OSAKA メセナカード各会員は、いず	
			れも受講料 10%引き	
4	道行ワークショップ	令和2年	<講師>	<定員>
	ーザ・ストレンジャーズ・リリシズ	①5月17日(日)	林慎一郎 志人	各 10 人
	∠ −	②5月24日(日)	<対象>	<申込数>
		※新型コロナウィル	高校生以上	3④10 枚
		ス対応により中止	<受講料>	<発券率>
		③10月17日(土)	3,000 円(2 日間セット)	3480.0%
		④10月18日(日)	※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助	<受講者数>
		〈各2回セット〉	会、OSAKA メセナカード各会員は、いず	3④8人
		各 13:30~16:30	れも受講料 10%引き	<財団の役割>
		クリエイトセンター・		実施計画
		202 号室 ほか		企画制作
				広報
				当日運営

				経費負担
5	IBABUN×オンラインステージ	令和 2 年	<番組>	<有効席数>
	上方落語「桂南天の会」	6月12日(金)	桂天吾「つる」	50 席
		14:00 開演	桂紅雀「湯屋番」	<発券数>
		クリエイトセンター・	桂南天「青菜」	45 枚
		センターホール	<入場料>	<発券率>
		およびツイキャス	1,000 円	90.0%
		による配信		<入場者数>
		(再放送)		45 人
		令和 2 年		<配信購入者数>
		6月20日(土)		33 人
		14:00/19:00		<財団の役割>
				実施計画
				企画制作
				広報
				当日運営
				経費負担
6	横山佳世子の邦楽サロン	[Vol.20]	演奏とお話し: 横山佳世子	<有効席数>
	Vol.20	令和 2 年	【Vol.20】特別豪華 Version	101 席
	Vol.21	7月4日(土)	ゲスト: 齊藤舞歌 野澤徹也	<発券数>
	Vol.22	【Vol.21】	有効席数:27 席	98 枚
	番外編	令和2年	発券数:27 枚	<発券率>
		10月11日(日)	発券率:100.0%	97.0%
		【Vol.22】	入場者数:25 人	<入場者数>
		令和3年	【Vol.21】三種の箏と二管の笛による阿	94 人
		3月3日(水)	吽の呼吸	<財団の役割>
		各 14:00 開演	ゲスト: 小林鈴純 森健太郎	実施計画
		【番外編】	有効席数:38 席	企画制作
		令和 2 年	発券数:38 枚	広報
		8月5日(水)	発券率:100.0%	当日運営
		14:00~16:00	入場者数:36 人	経費負担
		クリエイトセンター・	【Vol.22】令和·茨木からの想夫恋	
		センターホール	ゲスト:野澤徹也	
			有効席数:26 席	
			発券数:26 枚	
			発券率:100.0%	
			入場者数:26 人	
			【番外編】おことで音楽をしてみよう♪	
			講師:横山佳世子	
			定員:10人	
			申込数:7人	

			発券率:70.0%	
			受講者数:7人	
			<入場料>全席自由	
			Vol.20~Vol.22:1,500 円	
			※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助	
			会、OSAKA メセナカード各会員は、いず	
			れも入場料金 10%引き	
			番外編:1,000 円	
7	茨木コテン劇場	令和2年	落語:桂米紫「天神山」	<有効席数>
	~古典落語とクラシカルシネマ	7月5日(日)	映画:「ローマの休日」(監督/ウィリアム・	106 席
	~	13:00 開演	ワイラー 出演/オードリー・ヘプバーン、	<発券数>
		クリエイトセンター・	グレゴリー・ペック ほか)	81 枚
		センターホール	<入場料>全席指定	<発券率>
			1,800 円/65 歳以上、障害者及びその	76.4%
			介助者 1,600 円	<入場者数>
			│ │※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助	79 人
			 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず	<財団の役割>
			れも入場料金 10%引き	実施計画
				企画制作
				広報
				当日運営
				経費負担
8	横山佳世子の邦楽サロン	令和2年	<出演>	<有効席数>
	Vol.19	9月6日(日)	演奏とお話し:横山佳世子	29 席
	箏と Jazz の出逢い	14:00開演	ゲスト: 柳原由佳	<発券数>
		クリエイトセンター・	<入場料>全席自由	29 枚
		センターホール	1,500円	<発券率>
		※新型コロナウィル	※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助	100%
		ス対応による振替公	会、OSAKAメセナカード各会員は、いず	<入場者数>
		演	れも入場料金10%引き	25 人
				<財団の役割>
				実施計画
				企画制作
				広報
				当日運営
				経費負担
9	いばらきオペラ亭	【Vol.37】	[Vol.37]	<有効席数>
	Vol.37	令和2年	G.ドニゼッティ「愛の妙薬」	611 席
	Vol.38	9月26日(土)	<出演>	<発券数>
	Vol.39	[Vol.38]	アディーナ: 髙木有紀	567 枚
		令和2年	ネモリーノ: 谷村悟史	<発券率>
	i	L	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	i

11月28日(土) ベルコーレ/ナビゲーター:池田真己 92.8% [Vol.39] ドゥルカマーラ: 石原祐介 <入場者数> 令和3年 ジャンネッタ: 板橋亜胡 524 人 3月12日(金) ピアノ: 伊原敏行 <財団の役割> 各 14:00 開演 有効席数:176席 実施計画 クリエイトセンター・ 発券数:176 枚 企画制作 センターホール 発券率:100.0% 広報 当日運営 入場者数:169 人 【Vol.38】 経費負担 F.レハール「メリー・ウィドウ」 共同主催: <出演> 茨木市音楽芸術協会 ハンナ: 矢野文香 ダニロ: 奥村哲 ヴァランシェンヌ:東里桜 カミーユ:川野貴之 ツェータ男爵:池田真己 カスカーダ:福西仁 ピアノ: 須山由梨 サンブリオッシュ/ナビゲーター:清原邦 有効席数:231 席 発券数:199 枚 発券率:86.1% 入場者数:183人 [Vol.39] C.グノー「ロメオとジュリエット」 <出演> ジュリエット: 松浦綾子 ロメオ:木下紀章 ティボルト/ナビゲーター: 清原邦仁 メルキューシオ:池田真己 ロラン神父:西村明浩 ゲルトルート: 椋本かおる ピアノ:掛川歩美 有効席数:204 席 発券数:192 枚 発券率:94.1% 入場者数:172人 <入場料>全席指定 1,800 円

			<u> </u>	
			※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助	
			会、OSAKA メセナカード各会員は、いず	
			れも入場料金 10%引き	
10	子どものための狂言体験講座	令和2年	<指導>	<定員>
	[振替公演]	11月7日(土)	大蔵流狂言師 茂山千三郎 鈴木実	20 人
		11月15日(日)	<対象>	<申込数>
		11月26日(木)	小学生	17 人
		各 18:00~20:00	<受講料>	<発券率>
		クリエイトセンター・	無料	80.0%
		多目的ホール		<受講者数>
		【発表】		16 人
		11月29日(日)		<財団の役割>
		19:00 開演		実施計画
		クリエイトセンター・		企画制作
		センターホール		広報
				当日運営
				経費負担
11	誰でもできる作詞作曲講座	令和2年	<講師>	<定員>
	つくろう!"わたしのうた"	11月14日(土)	杉田篤史	10 人
		14:00~16:00	<受講料>	<申込数>
		オンライン	1,000 円	10 人
				<発券率>
				90.0%
				<受講者数>
				9 人
				<財団の役割>
				実施計画
				企画制作
				広報
				当日運営
				経費負担
12	障害のある人もない人もいっし	令和2年	<講師>	<定員>
	ょに踊ろう!	11月15日(日)	森田かずよ	25 人
	義足のダンサー・女優 森田か	14:00~16:00	<受講料>	<申込数>
	ずよの身体表現ワークショップ	クリエイトセンター・	1,000 円	25 人
		多目的ホール		<発券率>
				88.0%
				<受講者数>
				22 人
				<財団の役割>
				実施計画
				77,00HT E

		企画制作
		広報
		当日運営
		経費負担

②共催

∠) 共1€No.	事 業 名	開催年月日∙場所	主な内容	備考
1	[何か始めてみたい人のための	令和2年	<講師>	【主催】
	 体験講座]	①5月9日(土)	阪本麻紀	合同会社 stamp
	やってみる演劇 俳優編	②6月6日(土)	<対象>	<財団の役割>
	 体験コ ー ス	③7月4日(土)	15 歳以上	実施計画
		④8月1日(土)	<受講料>	広報
		各 10:00~12:00	4 回通し 8,000 円	経費一部負担
		クリエイトセンター・		
		多目的ホール		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
2	[何か始めてみたい人のための	令和 2 年	<講師>	【主催】
	体験講座]	①6月20日(土)	高杉征司	合同会社 stamp
	やってみる演劇 俳優編	②6月27日(土)	<対象>	<財団の役割>
	創作コース	③7月11日(土)	15 歳以上	実施計画
		④7月18日(土)	<受講料>	広報
		⑤8月1日(土)	10 回通し 20,000 円	経費一部負担
		⑥8月8日(土)		
		⑦9月5日(土)		
		⑧9月12日(土)		
		⑨9月19日(土)		
		⑩10月3日(土)		
		各 10:00~12:00		
		クリエイトセンター・		
		304 号室ほか		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
3	[何か始めてみたい人のための	令和2年	<講師>	【主催】
	体験講座]	①6月23日(火)	山口茜	合同会社 stamp
	やってみる演劇 脚本編	②6月30日(火)	<対象>	<財団の役割>
		③7月7日(火)	18 歳以上	実施計画
		④7月14日(火)	<受講料>	広報
		⑤7月21日(火)	8 回通し 16,000 円/見学 12,000 円	経費一部負担
		⑥7月28日(火)		

		⑦9月8日(火)		
		⑧9月15日(火)		
		各 10:30~12:30		
		クリエイトセンター・		
		203 号室ほか		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
4	いばらきアンブレラスカイプロジ	令和2年	<参加料>	【主催】
	ェクト	6月14日(日)	500 円/追加1名につき 500 円	いばらきアンブレラ
	親子で楽しむ傘アート	※新型コロナウィル		スカイプロジェクト
		ス対応により延期		<定員>
		⇒8月10日(月祝)		40 組
		10:00/11:00/		<申込数>
		13:00/14:00		40 組
		クリエイトセンター・		<発券率>
		多目的ホール		95.0%
				<受講者数>
				38 組
				<財団の役割>
				実施計画
				広報
				経費一部負担

4)後援事業

No.	事 業 名	開催年月日·場所	主な内容	備考
1	立命館大学応援団吹奏楽部	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	春の Popular Music Concert	4月12日(日)	無料	立命館大学応援団
	2020	15:00 開演		吹奏楽部
		立命館いばらきフュ		<財団の役割>
		ーチャープラザ・		広報
		グランドホール		一部チケット
		※新型コロナウィル		委託販売
		ス対応により中止		
2	茨木音楽祭	令和2年	<入場料>	【主催】
		5月5日(火祝)	無料	茨木音楽祭実行委
		5月6日(水休)	ただし、有料による物品、飲食物の販売	員会
		11:00 開始	あり	<財団の役割>
				広報
				経費一部負担

		与过去46人的 去		
		福祉文化会館・文		
		化ホール、ほか 16		
		会場		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
3	茨木伝統芸能フェスティバル	令和2年	<入場料>全席自由 	【主催】
		5月24日(日)	無料	NPO 法人
		13:30 開演		伝統文化を愛する
		生涯学習センター・		会
		きらめきホール		<財団の役割>
		※新型コロナウィル		広報
		ス対応により中止		
4	第10回飛山桂 作品・フルートリ	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	サイタル	5月30日(土)	2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	四季のコンサート
	百花繚乱・和の調べ	14:00 開演	(当日各 500 円増し)	<財団の役割>
		やなか音楽ホール		広報
		※新型コロナウィル		チケット一部
		ス対応により中止		委託販売
5	立命館大学交響楽団 第123回	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	定期演奏会	6月7日(日)	700円(当日 1,000円)	立命館大学交響楽
		13:30 開演		団
		立命館いばらきフュ		<財団の役割>
		ーチャープラザ・		広報
		グランドホール		チケット一部
		※新型コロナウィル		委託販売
		ス対応により中止		
6	よしもとお笑いライブ	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	In いばらき 2020	6月15日(月)	4,000 円(当日 4,500 円)	吉本興業株式会社
		19:30 開演		<財団の役割>
		立命館いばらきフュ		広報
		ーチャープラザ・		チケット一部
		グランドホール		委託販売
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
7	伝統芸能普及事業	令和2年		【主催】
	いばらき童子 DVD の配布	7月~配布		日本民謡朝鳳会
		公民館 図書館		<財団の役割>
		商店街など 300 箇		広報
		所		
8	気まぐれ音楽サロン vol.1	令和 2 年	<入場料>全席自由	【主催】

	ジブリとクラシック Ⅱ	7月23日(木祝)	1,000 円/子ども 500 円	INUI MUSIC
		13:30 開演	, , , , , , _ , , , , , , , , , , , , ,	SALON
		福祉文化会館・		<財団の役割>
		文化ホール		広報
		7712-17		一部チケット
				委託販売
9	 デュオ モスクヴァ ファースト コ	令和 2 年	│ │<入場料>完全予約制	【主催】
	ンサート	8月15日(土)	1,900 円	INUI MUSIC
		13:30 開演		SALON
		福祉文化会館・		堀江ファミリーコン
		文化ホール		サート
		※新型コロナウィル		´ . <財団の役割>
		ス対応により中止		広報
		スタルのになり上土		Ж
10	気まぐれ音楽サロン vol.2	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
	朝の音楽会 Special~ヴァイオリ	9月5日(土)	1,000 円/子ども 500 円	INUI MUSIC
	ンの音色で始める休日	10:00 開演		SALON
		クリエイトセンター・		<財団の役割>
		センターホール		広報
				一部チケット
				委託販売
11	茨木麦音フェスト 2020 Vol.9	令和2年	<入場料>	【主催】
		9月20日(日)	無料	茨木麦音フェスト実
		9月21日(月祝)	ただし、有料による飲食物の販売あり	行委員会
		各 11:00~20:00		<財団の役割>
		中央公園・南グラウ		広報
		ンド		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
12	継住開来~音楽と舞踊~	令和 2 年	<入場料>全席指定	【主催】
		11月10日(火)	S席 5,000円/A席 3,000円	INUI MUSIC
		兵庫県立芸術文化		SALON
		センター 阪急中ホ		<財団の役割>
		ール		広報
		※新型コロナウィル		一部チケット
		ス対応により中止		委託販売
13	0 歳からのクリスマスコンサート	令和2年	<入場料>全席自由	【主催】
		12月19日(土)	400 円	INUI MUSIC
		10:00 開演		SALON
		生涯学習センター		<財団の役割>

		きらめきホール		広報
14	黒岩航紀&乾将万デュオリサイ	令和3年	<入場料>全席指定	【主催】
	タル 2021 年メモリアルイヤー作	1月24日(日)	前売 1,200 円/当日 1,500 円	INUI MUSIC
	曲家捧ぐ	14:00 開演		SALON
		兵庫県立芸術文化		<財団の役割>
		センター		広報
		神戸女学院小ホー		
		ル		
		※新型コロナウィル		
		ス対応により中止		
15	アマービレホールで聴く	令和3年	<入場料>全席自由	【主催】
	―ワールドツアー―	1月30日(土)	500 円/3 公演通し 1,200 円	INUI MUSIC
		11:00/13:00/		SALON
		15:00 開演		<財団の役割>
		アマービレホール		広報
				一部チケット
				委託販売
16	PIANO FESTIVAL2021	令和3年	<入場料>全席指定	【主催】
		2月11日(木祝)	S席 5,000 円/A席 3,000 円/学生 1,000	INUI MUSIC
		18:30 開演	円/オンライン配信 2,000 円	SALON
		住友生命いずみホ		<財団の役割>
		ール		広報
		配信		
		2月18日(木)		
		19:00~		
17	気まぐれ音楽サロン vol.4	令和3年	<入場料>全席自由	【主催】
	鹿岡晃紀を聴く! Ⅱ	3月7日(日)	1,000 円/子ども 500 円	INUI MUSIC
		14:00 開演		SALON
		福祉文化会館・		<財団の役割>
		文化ホール		広報
				一部チケット
				委託販売
18	気まぐれ音楽サロン vol.5	令和3年	<入場料>全席自由	【主催】
	ジブリとクラシックⅢ	3月13日(土)	1,000 円/子ども 500 円	INUI MUSIC
		10:00 開演		SALON
		福祉文化会館・		<財団の役割>
		文化ホール		広報
				一部チケット
				委託販売

3. 公の施設の運営管理事業

1) 施設利用状況

	令和元年度			令和2年度		
施設名称	使用日数	開館日数稼働率		使用日数	開館日数	稼働率
	(日)	(日)	(%)	(日)	(日)	(%)
市民総合センター	3,121	4,560	68.4	2,496	4,062	61.4
福祉文化会館	2,284	2,934	77.8	1,797	2,611	68.8

2) 公益使用割合

	令和元年度			令和2年度		
施設名称	全体使用面積	公益使用面積	公益使用割合	全体使用面積	公益使用面積	公益使用割合
	(m ²)	(m ²)	(%)	(m ²)	(m ²)	(%)
市民総合センター	937,267	534,422	57.0	624,987	339,353	54.3
福祉文化会館	618,068	244,314	39.5	408,386	140,112	34.3

3)入場者数

施設名称		令和元年度	令和2年度
市民総合センター センターホール		87, 826人	12, 645人
福祉文化会館	文化ホール	62, 566人	9, 545人

4) 施設別利用状況

①市民総合センター

	令和元年度			令和2年度		
施設名称	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	209	297	70.4	131	243	53.9
多目的ホール	180	314	57.3	142	269	52.8
和室全室	112	325	34.5	71	290	24.5
生活実習室	93	326	28.5	36	289	12.5
工芸創作室	93	314	29.6	71	274	25.9
消費者連絡室	226	331	68.3	238	354	67.2
労働団体連絡室	145	331	43.8	109	294	37.1
201 号室	315	333	94.6	260	291	89.3
202 号室	298	333	89.5	250	293	85.3
203 号室	301	332	90.7	247	293	84.3
204 号室	306	332	92.2	254	295	86.1
302 号室	294	332	88.6	247	294	84.0
303 号室	285	334	85.3	229	293	78.2
304 号室	264	326	81.0	211	290	72.8
合計	3,121	4,560	68.4	2,496	4,062	61.4

②福祉文化会館

	令和元年度			令和2年度		
施設名称	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	215	305	70.5	109	277	39.4
101 号室	295	327	90.2	270	301	89.7
201 号室	293	330	88.8	245	294	83.3
202 号室	257	331	77.6	223	292	76.4
203 号室	264	332	79.5	210	291	72.2
和室	241	321	75.1	198	285	69.5
301 号室	254	330	77.0	202	291	69.4
302 号室	235	329	71.4	182	290	62.8
303 号室	230	329	69.9	158	290	54.5
合計	2,284	2,934	77.8	1,797	2,611	68.8

4. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議題	要旨
		報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関す	報告の
		る規則の一部改正について	省略
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改	報告の
		正について	省略
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正に	報告の
		ついて	省略
		 報告第4号 資金の保管状況について	報告の
			省略
第30回		 議案第1号 評議員会の招集について	みなし
定例	令和2年	成木分「ク」「一成只公の日本について	決議
理事会	5月11日	議案第2号 理事の選任候補者について	みなし
777		成末が2つ 生事の反任候間日に 20・6	決議
		 議案第3号 監事の選任候補者について	みなし
		成末が5つ 血事の反任候間占に 20・6	決議
		 議案第4号 評議員の選任候補者について	みなし
		成末分する 正成長の近江 医間 日に シいて	決議
		 議案第5号 令和元年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	みなし
		成末おりつ 17年7月 日本	決議
		議案第6号 令和元年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	みなし
		一 成木 カック り 担 九 十 及 Δ 亜 州 回 仏 八 次 小 巾 ス し 派 央 州 回 仏 昇 に り・ し	決議
第31回	令和2年	提案事項 代表理事(理事長)の選定について	みなし
臨時	5月26日	近 木 尹 次 10 公 仝 尹 (仝 尹 区 / 00 / C	決議

理事会		提案事項 業務執行理事(常務理事)の選定について	みなし 決議
第32回	令和2年	報告第5号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定につ いて	報告
臨 時 理事会	10月27日	報告第6号 理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		議案第7号 評議員会の招集について	可決
		報告第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程 の一部改正について	報告
	令和3年 3月2日	議案第8号 評議員会の招集について	可決
		議案第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可決
第33回		議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正につい て	可決
定 例 理事会		議案第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正に伴う 関係規則の整理に関する規則について	可決
		議案第12号 経営指針の策定ついて	可決
		議案第13号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第14号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第15号 令和3年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議題	要旨
		報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改	報告の
		正について	省略
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正に	報告の
		ついて	省略
		 報告第3号 令和元年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告の
	令和2年 5月26日	報告第35 予和九年度公益別団法八次不印文化振典別団事業報告に がて	省略
第26回		 報告第4号 資金の保管状況について	報告の
定時		報点第4名 真並の体目状況について	省略
評議員会		議案第1号 理事の選任について	みなし
1100000		成木分1万 生事の医はについて	決議
		議案第2号 監事の選任について	みなし
		職未第25	決議
		議案第3号 評議員の選任について	みなし
		成木分5つ 一成只の巻下に 20・0	決議
		議案第4号 令和元年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	みなし
		成末分する 中和ルギ及ム亜州団体八次小川文化振典州団大昇に りいて	決議

第27回	令和2年	報告第5号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定につ	報告
臨時	11月10日	いて	
評議員会	117,100	議案第5号 議長の互選について	可決
		報告第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	報告
	令和3年 3月22日	報告第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正につい て	報告
**************************************		報告第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正に伴う 関係規則の整理に関する規則について	報告
第28回 臨時		報告第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程 の一部改正について	報告
評議員会		報告第10号 経営指針の策定ついて	報告
		報告第11号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第12号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第13号 令和3年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告
		議案第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	可決

3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備考
期末監査	令和2年 5月7日	令和元年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和2年 11月16日	令和2年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

4) その他の事項

項目	実施年月日		備考
会計指導	令和2年 7月11日	令和2年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和2年 10月19日	令和2年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和3年 1月22日	令和2年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和3年 3月17日	令和2年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5) 評議員・役員に関する事項

(令和3年3月31日現在)

評議員

氏 名	常勤·非常勤
松永豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
占部 走馬	非常勤
上田 雄彦	非常勤

理事・監事

役 職	氏 名	常勤·非常勤
理事長	大 西 稔	常勤
常務理事	萩原 利雄	常勤
理 事	澤田 健一郎	非常勤
理 事	飯嶋豊	非常勤
理 事	法幸 忠志	非常勤
理 事	大澤 弘之	非常勤
理 事	藤井 訓広	非常勤
理 事	山本 博史	非常勤
理 事	木村 喜代美	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監 事	森岡 恵美子	非常勤

※ 令和2年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に 規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。