

トリコ・A 演劇公演 2021

へそで、**嗅**ぐ

作・演出

山口茜

出演

豊島由香

福角幸子

高杉征司

芦谷康介

達矢

佐々木ヤス子

中筋捺喜

温井茜



私たちはみんな、
意味も使い道もない、
ただのへそ。

茨木公演

2021.8.6(金)→8(日)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)・センターホール

東京公演

2021.9.2(木)→6(月)

こまばアゴラ劇場

人間は、情報の 80 パーセントを視覚で判断しているらしい。ところが視覚で判断する際に重要となるのはそれ以外の感覚器官だそうだ。つまり、匂いや音や手触りを通じて目で捉えることが決まり、その「目で捉えたこと」を通して情報を認識するという。人は見た目が 9 割、なんていう本も出ているけれど、そもそも見た目の受け止め方は、人によって違うということがわかる。

であるにもかかわらず、私たちは「人によって受け止め方が違う」ということがいつも受け入れがたい。「普通こうするよね!」と盛り上がり、誰かの気持ちを想像で代弁し、異質なものを排除してしまう。もっとひどいことに、あまりに身体的にかけ離れた人のことは、最初からいないとばかりに生活をしてしまう。とにかく私たちは、同じでないものが受け入れがたい。ここまで徹底して「違う」ものを「いない」ことにしてしまうのは、いったい何故だろうか?

こういうことから今回の作品作りは始まった。ドラマチックとして、サクセス奏者のウォルフィー佐野さんをお迎えした。理由は、持っている肉体は私とかけ離れているが、話がとても弾んだから。(山口茜)

あらすじ

脳性麻痺を患う主人公は、小さな町にある小さな寺で、両親と暮らしている。彼女の定位置は大きな松の木のある庭に面した縁側。ある時は父の読むお経とともに、ある時は縫い物をする母とともに、彼女の毎日は過ぎていた。ある日、父が倒れ、彼女のもとへ初めてヘルパーがやってくる。ところが主人公は、ヘルパーとどう接して良いかわからない。彼女は悩む。私はヘルパーに、何をしてほしいのか。そもそも私はいったい、何を望んでいるのか。誰も知らない、でもみんなが知っている、脳性麻痺の、ひとの生活。

トリコ・A について

山口茜が手掛ける劇作および演出作品の上演を目的に、公演の都度、出演者・スタッフを集めて活動する。東京国際芸術祭リジョナルシアターシリーズ、精華小劇場オープニングイベント、大阪芸術創造館クラシックルネサンス、愛知県芸術劇場演劇祭、アトリエ劇研演劇祭、文化庁芸術祭などに参加。近年はアクセシビリティサービスとして、無料の託児サービス、聴覚障害の方のための字幕サービスなどを実施。今後、音声ガイド等取り扱うサービスを広げていきたいと考えている。

舞台監督：下野優希 照明：池辺茜
音響：森永恭代 舞台美術：竹内良亮
作曲：山口茜 衣装：清川敦子
宣伝美術：坂本香名子 宣伝素材：渡部真由美
記録写真：松本成弘 舞台収録：堀川高志 (kutowans studio)
制作：syutz'gen、宮田直人 (ジャグリング・ユニット・フラトレス)、中筋捺喜 (うさぎの囁き)、合同会社 stamp
ドラマチック：ウォルフィー佐野
演出助手：高杉征司

協力：ジャグリング・ユニット・フラトレス、うさぎの囁き、大鹿展明、沖田ひろ、寺川和江、帰山玲子、山地美子
後援：茨木商工会議所、茨木市観光協会
主催：(公財) 茨木市文化振興財団

京都芸術センター制作支援事業

トリコ・A 演劇公演 2021
へそで、
嗅ぐ

日時

2021.8.6 (金) → 8 (日)

6 日 (金)	7 日 (土)	8 日 (日)
19:00 ◎	13:30 ★ / 18:00	13:30 ☆

◎ 字幕サービス有り (要予約 / 人数に限りがあります)
* タブレットから光が漏れる都合上、最後列へのご案内となります

★ アフタートーク有り

☆ 託児サービス有り (無料・要予約 / 人数に限りがあります)

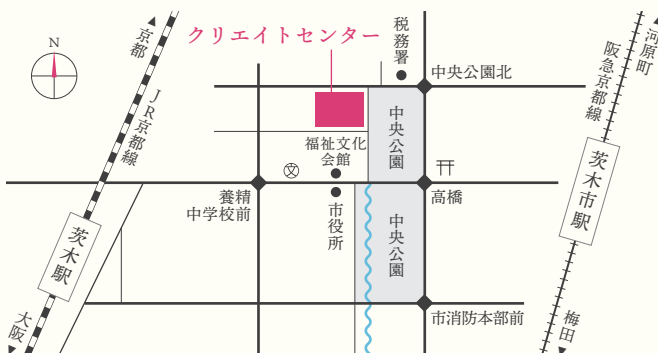


公演サイト

受付開始は開演の 1 時間前、開場は 30 分前 / 自由席 (整理番号付きチケット)
上演時間は 100 分を予定しています / 未就学児の入場はご遠慮ください

会場

茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)・センターホール



JR 茨木駅から東へ徒歩 10 分、阪急茨木市駅から西へ徒歩 12 分

〒567-0888 大阪府茨木市駅前 4 丁目 6-16

TEL: 072-624-1726 (9:00~17:00) URL: <https://www.ibabun.jp>

料金

一般 前売 3,000 円 / 当日 3,500 円

65 歳以上、障害者とその介助者 前売 2,500 円 / 当日 3,000 円

青少年 (24 歳以下) 前売 1,000 円 / 当日 1,500 円

* 茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は 10% 引き
(割引は本人のみ。この取り扱いは財団窓口のみ)

チケット取扱 *2021 年 6 月 18 日 9:00 より発売 (窓口は 6 月 19 日 9:00 より)

茨木市文化振興財団 文化事業係 (電話・窓口とも 9:00 ~ 17:00)

・電話: 072-625-3055 ・web: <https://www.ibabun.jp>
・窓口: クリエイトセンター 1 階 / 福祉文化会館 3 階



チケット購入

○ 予約チケットの引取り

電話予約…窓口 / 郵送、web 予約…窓口 / 郵送 / コンビニ (セブン-イレブン)

郵送について: 予約後 5 日以内に郵便局備付けの「払込取扱票」でチケット代+手数料をお支払いください。

払込先 — 払込口座: 00970-7-190576 加入者名: 茨木市文化振興財団
用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記入ください。

ローソンチケット (Lコード: 55132)

お問い合わせ

合同会社 stamp

toriko.a@stamp-llc.com 080-9462-3355

感染症予防についてのお願い

ご来場の際は、感染症予防にご協力願います。
詳しくは茨木市文化振興財団 web サイトをご覧ください。

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE