

公益財団法人茨木市文化振興財団  
令和3年度（2021年度）事業計画

1. 事業活動の基本方針

芸術文化活動による地域貢献

◎文化事業

茨木市は市制70周年を迎えるにあたり、平成28年（2016年）にブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定しました。また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を掲げています。当財団は、こうした流れを受け、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」を平成31年（2019年）テーマに据えました。これに加え関西圏や国レベルでの文化振興策や地域活性化策などの動きも注視しつつ、事業に取り組んでまいります。

◎施設運営管理事業

施設の利用者や催事の来場者が、安心安全に過ごせる場を継続して提供し、芸術文化を中心とした市民活動の裾野を広げてゆくことで、茨木市の活力と魅力を増進させてまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

- ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」
- ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」
- ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」
- ④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業
- ⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

3. 舞台芸術公演事業

1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第24回音芸協コンサート (クラシック音楽)	2022年 1月30日(日)	クリエイトセンター センターホール	ハンガリー作曲家コダーイ・ゾルターンを取り上げる。 共同主催:茨木市音楽芸術協会
2	クオリア エキサイティング クラシックコンサート (クラシック音楽)	2021年 9月中旬	クリエイトセンター センターホール	新型コロナウイルス感染症の影響で2020年度のクオリア音楽コンクールが中止となったため、2019年度第10回クオリア音楽コンクール大賞受賞者を招く。受賞者とトップアーティストが室内楽で共演するコンサート。 共同主催:NPO法人conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会

3	[茨木・午後の音楽会] 望月哲也 シューベルト三大歌 曲シリーズより「美しき水車小 屋の娘」 (クラシック音楽)	2021年 9月26日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	テナー・望月哲也がギタリスト朴葵姫 と織りなす歌曲コンサート。 制作・関西二期会
4	[茨木・星の音楽会] 福川伸陽・長原幸太リサイタル (クラシック音楽)	2021年 7月14日(水) 19:00	クリエイトセンター センターホール	「三井住友海上文化財団ときめくひと とき」公演を開催。併せて、交流プラン で用意されている「0歳からのファミリ ーコンサート」を7月15日に開催。
5	[午後の音楽会]または[茨木・ 月夜の音楽会] →Pia-no-jaC← ピアノ・ジャック (ポップ・クラシック音楽)	2022年 1月16日(日)	クリエイトセンター センターホール	ピアノとカホンのアグレッシブな ライブ。
6	いばらきワンコインコンサート (クラシック音楽)	2021年 6月30日(水)他 (年2回) 各日11:00	クリエイトセンター センターホール	若手音楽家による、1時間程度の音楽 会。料金をワンコイン500円とし、気軽 にクラシックに触れる機会を提供す る。
7	トリコ・A 「へそで、嗅ぐ」 (現代演劇)	2021年 8月(調整中)	クリエイトセンター センターホール	障害を持つプロ俳優も出演し、障害と は何かを問う作品。字幕サービスや 音声ガイド等のバリアフリーサポート を導入する。 作・演出:山口茜 企画制作:合同会 社stamp
8	unrato演劇公演「サド侯爵夫 人」 (現代演劇)	(調整中)	クリエイトセンター センターホール	大河内直子演出による演劇作品。 企画製作: unrato
9	ベイビーシアター (現代演劇)	(調整中)	クリエイトセンター 多目的ホール・託 児室	乳幼児と保護者を対象とした演劇作 品。 制作・BEBERICA theatre company
10	いばらき能	2022年 3月13日(日)	クリエイトセンター センターホール	山本能楽堂制作による能公演。 解説、仕舞、狂言、能。 演目調整中。
11	上方落語五流派競演会 Vol.15 (大衆芸能)	2021年 5月2日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	桂福團治(三代目春團治一門) 桂米團治(米朝一門) 桂あやめ(五代目文枝一門) 笑福亭鶴笑(笑福亭一門) 林家染雀(林家染丸一門) 林家たい平(江戸落語ゲスト) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会

12	ザ・ニューズペーパー2021 (大衆芸能)	2021年 6月13日(日) 15:00	立命館いばらきフ ューチャープラ ザ・グラウンドホー ル	様々な世相のタブーを恐れず、果敢 に飛び込み「笑い」に変える社会風刺 コント。
----	--------------------------	----------------------------	---------------------------------------	---

## 2) 共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	期待される若き演奏家の集 い (クラシック音楽)	2021年 5月5日(水祝)	クリエイトセンター センターホール	全日本学生音楽コンクール等入賞の 若い演奏家たちによるガラ・コンサ ート。 主催: 関西芸術文化アカデミー
2	飛山桂 作品・フルート リサ イタル (クラシック音楽)	2021年 5月29日(土)	福祉文化会館 LIVE302	作曲・フルート: 飛山桂 ピアノ: 矢吹直美 ほか 主催: 四季のコンサート
3	フレンドシップ ガラ・コンサート2021 (クラシック音楽)	2021年 6月20日(日)	クリエイトセンター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流 活動のためのチャリティ公演。 主催: 地球音楽隊『フレンドシップ』
4	究極の混声合唱 (クラシック音楽)	2021年 5月8日(土)	クリエイトセンター センターホール	最小編成による混声アンサンブル。 主催: ㈱ヤスオン 制作: 安田音楽制作事務所
5	バリアフリーコンサートVol.37 (クラシック音楽)	2021年 9月11日(土)	クリエイトセンター センターホール	ハンデの有無、年齢等関係なく芸術的 感動を共有することを目的にしたクラ シックコンサート。 主催: バリアフリーコンサート企画
6	第9回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	2021年 10月30日(土) 10月31日(日)	クリエイトセンター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽 展」会員による新作発表。 主催: 茨木新作音楽展運営委員会
7	第12回クオリア音楽コンク ール (クラシック音楽)	2021年 (予選) 9月19日(日) 9月20日(月祝) (本選) 12月11日(土) 12月12日(日)	クリエイトセンター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な 人材をコンクールにより発掘し、演奏 機会を提供する。 実施部門: ピアノ、弦楽器 主催: NPO法人 conbriO クオリア音 楽コンクール実行委員会
8	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	2022年 3月19日(土)	クリエイトセンター センターホール	【昼の部】第22回ポロニアコンサート 【夜の部】第15回カミングコンサート 主催: 茨木桐朋会
9	第15回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	2022年 3月6日(日)	クリエイトセンター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによ る新作歌曲演奏会。 主催: 21世紀創作歌曲の会「まほろば」
10	茨木マイホームサロンコンサ ート (クラシック音楽)	3回/年	福祉文化会館 302号室	茨木市在住の大阪フィルメンバー等を 中心としたコンサート。年3回を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会

11	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート (クラシック音楽)	3回／年 8月29日(日) ほか	クリエイトセンター センターホール	茨木市内の各所で開催するコンサート シリーズ。年3回を予定。内1回は親子 向け。 主催:茨木市音楽芸術協会
12	あたらしいうた (クラシック音楽)	2021年 6月27日(日)	福祉文化会館 文化ホール	親しみやすい新作歌曲のコンサート。 主催:音楽グループENISHI
13	岸本力・大倉由紀枝ジョイント・リサイタル (クラシック音楽)	2021年 10月16日(土)	クリエイトセンター センターホール	茨木出身の岸本力(バス)と大倉由紀 枝(ソプラノ)のリサイタル。 主催:岸本力
14	エイミー・ハナイアリー来日公 演 (ハワイアン音楽)	(調整中)	クリエイトセンター センターホール	ハワイを代表する歌姫のコンサート。 主催:プランクトン
15	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	2021年 4月10日(土) 11月13日(土)	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第53回、第54回の2回開催。 主催:米朝事務所
16	話題の映画@茨木 (映画)	5回／年 2021年6月23日 (水)ほか	クリエイトセンター センターホール	内外の良質、優秀映画の上映会。 上映回数3回／①10:30②14:00③19:00 主催:(株)大阪映画センター

#### 4. 地域交流公演事業

##### 1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	おでかけアーティスト	4回程度／年	茨木市内各所	普段出会わない、自分からは触れない ような芸術に偶然触れる機会を作り出 す。 ・ショッピングモールや広場などでの無 料ミニコンサート。 ・学校でのコンサートや音楽・演劇・ダ ンスのワークショップ。
2	音楽配達便	30回程度／年	茨木市内各所	音芸協会員による福祉施設、介護施 設、病院、学校等におけるアウトリーチ 公演。30公演程度。 共同主催:茨木市音楽芸術協会

#### 5. 学習・体験事業

##### 1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	2021年 6月12日(土)、11 月23日(火祝)、 2022年	クリエイトセンター センターホール	解説とナレーションで構成するオペラ ハイライト。 共同主催・制作:茨木市音楽芸術協会

		2月23日(水祝)		
2	横山佳世子の邦楽サロン	2021年 7月3日(土)、10 月3日(日) 2022年 3月4日(金) 番外編:2021年8 月12日(木)	クリエイトセンター 多目的ホール センターホール	邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含 めた講座。Vol.20~22の3回の講座と 番外編として子ども対象の体験講座。
3	[何か始めてみたい人のため の体験講座] つくろう! いばらきの歌	年4回1セット	福祉文化会館 302号室	INSPiの杉田篤史による作詞作曲ワー クショップ。
4	[何か始めてみたい人のため の体験講座] 中西和久朗読講座	調整中	クリエイトセンター 多目的ホール	京楽座主宰・中西和久による朗読講 座。 テキスト:川端康成作品ほか
5	子どものための狂言体験講 座	2021年 6月5日(土)19日 (土)26日(土) 7月3日(土) 発表 7月4日(日)	クリエイトセンター 多目的ホール 発表 センターホール	小学生を対象にした狂言体験講座。 内容:古典作品の習得と発表。 指導:狂言方大蔵流能楽師 茂山千三郎ほか
6	障害のある人もない人も一緒 に踊ろう(仮)	ワークショップ: 2021年9月から11 月 発表会:12月5日 (日)	クリエイトセンター 多目的ホール センターホール	追手門大学地域創造学部草山准教授 と連携し、障害有無に関係なく楽しめ るダンスを探求するワークショップ。発 表会あり。 講師:森田かずよ
7	「道行(みちゆき)」ワークショ ップ	2021年5月22日 (土)23日(日)	クリエイトセンター 多目的ホール	見た風景をセリフにして語ってみるワ ークショップ。 講師:林慎一郎(劇作家・演出家)、志 人(作詞家・音楽家)
8	新内の楽しみ	2021年 9月7日(火) 2022年 2月11日(金祝)	クリエイトセンター 304号室	新内志賀(重森三果)による新内の解 説と鑑賞。
9	いばらきハチマル落語会	2021年 6月9日(水)ほか (年4回)	クリエイトセンター 多目的ホール	若手による、気軽に楽しめる落語会。ト ークコーナーを交えて落語を学ぶ回も 設ける。
10	茨木コテン劇場	2021年 7月10日(土)	クリエイトセンター センターホール	古典映画の名作を映画に精通した噺 家の解説と合わせてお届けする。