



THIS IS
MECENAT
2021

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation
第265回公演

茨木・星の音楽会

室内楽の愉しみ

～ ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合 ～



ホルン
福川 伸陽



ヴァイオリン
長原 幸太



ピアノ
津田 裕也

Photo: Christine Fiedler

2021

7.14 水 19:00開演(18:30開場)

茨木クリエイティブセンター・センターホール

全席指定 一般 1,000円 / 高校生以下 500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取扱は財団窓口のみ)

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

※前売券が完売の場合、当日券の販売はございません

5月13日(木) 9:00予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 (電話) [窓口] 共に9:00～17:00

(電話) 072-625-3055 (web) www.ibabun.jp [窓口] 財団チケットカウンター (クリエイティブセンター1階 / 福祉文化会館3階)

電話予約 ▶ 窓口 / 郵送 *

web予約 ▶ 窓口 / 郵送 * / コンビニ引取 * (セブン-イレブン) ※要手数料

■郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+手数料をお支払いください ※入金確認後発送

払込先: (払込口座) 00970-7-190576

(加入者名) 茨木市文化振興財団 用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください

◆その他プレイガイド

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード53064) <http://l-tike.com/> ローソン・ミニストップ各店舗で購入可

主催: 茨木市 / (公財) 茨木市文化振興財団 / 大阪府 / (公財) 三井住友海上文化財団

後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

Program

藤倉大: ゆらゆら

G.ホルスト: 組曲《惑星》より 木星

J.ブラームス: ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40

ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

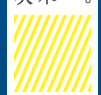
0歳からのクラシックコンサート

7.15 木 11:00開演 詳細は裏面をご覧ください



チケット購入

次なる
茨木へ。



文化から



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第905回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



室内楽の愉しみ ～ ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合 ～

世界有数のホルニスト福川伸陽の繊細かつ雄大なホルンの響きと、長原幸太のヴァイオリン、津田裕也のピアノ。
このトリオならではの美しきハーモニー、名手ぞろいの室内楽！ ころるときめく世界へようこそ！



福川 伸陽／ホルン Nobuaki Fukukawa, Horn

「福川伸陽のホルンの響きが聴こえてくると、世界が一瞬にして変化するような気がする。ここではない世界のどこからか、不意に風が吹きわたってくるかのように。」(毎日新聞) 「枝のデパート」(音楽の友) 「日本のホルン演奏の歴史を変えたといっても過言ではない」(日本ホルン協会)

NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、横浜シンフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。キングレコードより4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウスの協奏曲第2番のライブレコーディングや、オクタヴィアレコードより多数の室内楽CDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。国際ホルン協会評議員。東京音楽大学兼任准教授。



長原 幸太／ヴァイオリン Kota Nagahara, Violin

広島県呉市生まれ。東京芸術大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1994年、ヴィエニャフスキ国際コンクール(17歳以下の部)第3位。98年、日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽や各オーケストラの客演コンサートマスターとしても活躍し、アルゲリッチ国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等にも出演。広島市長賞「広島フェニックス賞」、広島県教育長賞「メイプル賞」受賞、広島国際文化財団「ヒロシマ・スカラシップ」、広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、東京芸術大学・福島賞、第21回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」等、受賞多数。これまでに村上直子、小栗まち絵、工藤千博、澤和樹、ロバート・マンの各氏に師事。2004年、大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、06年から12年まで首席コンサートマスターを務めた。14年10月、読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。



津田 裕也／ピアノ Yuya Tsuda, Piano

仙台市生まれ。東京芸術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、広響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、神奈川フィル、大響、ドイツ室内管等と共演。仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年10月にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、高く評価される。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京芸術大学准教授。

0歳からのクラシックコンサート

～ お子様と一緒にクラシック音楽の生演奏にふれてみませんか ～



7.15(木) 11:00開演
(10:45開場)

親子ペア 500円

(保護者1名と5歳までのお子様)

子ども追加1人につき500円

休憩なし 1時間程度

E.エルガー：愛のあいさつ

G.ホルスト：組曲《惑星》より 木星

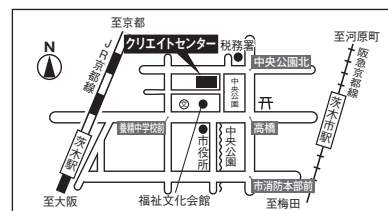
J.ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40より 第4楽章

W.A.モーツァルト：ホルン五重奏曲 KV407(トリオ版)より 第2楽章
ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

《感染症予防についてのお願い》

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。詳しくは茨木市文化振興財団webサイトにて最新の情報をご確認ください。



茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。