

# BRAHMS SCHUMANN

## 鍵盤と弦楽の調べ

J.ブラームス ピアノ四重奏曲第3番 op.60 ハ短調

R.シューマン ピアノ五重奏曲 op.44 変ホ長調



ケイタ・リング・カルテット  
Vn.堀江恵太 Vn.福岡昂大 Vla.柳原史佳 Vc.谷口晃基 Pf.乾将万

2021

6.25 (金) 14:00 開演  
(13:30 開場)

茨木クリエイトセンター

【チケット料金】

一般 1,500 円

INUI MUSIC SALON 会員価格 1,000 円

予約・お問い合わせ

主催：INUI MUSIC SALON

☎080-4761-6820 (乾)

<https://www.inui-piano.com>

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係

【電話】【窓口】共に 9:00~17:00

【電話】072-625-3055

【窓口】財団チケットカウンター (クリエイトセンター 1階/福祉文化会館 3階)

【予約チケットのお引き取り】

電話予約▶窓口/郵送 ※郵送は別途手数料がかかります。

□郵送について：予約後5日以内に郵便局備え付けの【払込取扱票】でお支払いください。

※入金確認後発送払込先

【払込口座】00970-7-190576 (加入者名) 茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください。

2021

6.26 (土) 14:00 開演  
(13:30 開場)

吹田メイシアター小ホール

予約・お問い合わせ

主催：堀江ファミリーコンサート

☎080-2528-9973 (堀江)

【チケット料金】

一般 2,000 円



# 鍵盤と弦楽の調べ

J.ブラームス ピアノ四重奏曲第3番 op.60 ハ短調  
R.シューマン ピアノ五重奏曲 op.44 変ホ長調

## Vn.堀江恵太

北野高等学校 123 期卒。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」に7年間所属。京都市立芸大を首席で卒業し、ウィーン国立音大修士過程を最優秀で修了。横浜国際コンクール部門第1位。高槻コンクール第1位など。2013,14 年度公益財団法人青山財団奨学生。トビリシ音大オーケストラ(ジョージア)、日本センチュリー響、シンフォニア・アルシス OSAKA と共演。これまでにヴァイオリンを北淳子、松田淳一、G.バブアゼ、L.ソロコフ、R.キューヒルの各氏に、室内楽を A.クムジャン、J.マイッセルの各氏に師事。ブランデンブルグ響(独)で活躍する他、京都市立芸大オーケストラ、ウィーン・プロアルテ管などで度々コンサートマスターを務める。兄妹とのピアノ三重奏「堀江トリオ」が注目を集めている他、ソリスト、室内楽奏者として関西を中心に活動している。

## Vn.福岡昂大

京都市立芸術大学卒業。京都市ジュニアオーケストラ、京都市立芸術大学にてコンサートマスターを務め、リサイタル、オーケストラ、室内楽、ポピュラーバックバイオリンなど各方面にて関西を中心に演奏活動を行っている。これまでにバイオリンを樋口育世、石橋直子、石橋幸子、工藤千博、三瀬由起子、豊嶋泰嗣各氏に、ビオラを山本由美子氏に師事。大阪芸術大学演奏要員。

## Vla.柳原史佳

兵庫県三田市出身。9歳よりヴァイオリンを始める。相愛高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻卒業。第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会入賞。第7回ベートン音楽コンクール全国第3位。コブレンツ音楽セミナー、RMIW、ウィーン国立音楽大学マスタークラスでディプロマを取得。これまでにヴァイオリンを佐藤紀子、菊池佳奈子、曾我部千恵子、四方恭子に、ヴィオラを山本由美子に、室内楽を池川章子、上森祥平に師事。また Tomasz Tomaszewski、Leonid Sorokov の元で研鑽を積む。卓球Tリーグや日米野球のオープニング演奏を行うほか、NHKの音楽番組「うたコン」などのTV出演も多数行い、関西を中心に全国各地で演奏している。映画「蜜蜂と遠雷」にも出演。また音楽で培った表現力を生かし、モデルとしても活動している。

## Vc.谷口晃基

福岡県北九州市出身。10歳よりチェロを始める。これまでに加治誠子、上村昇の各氏に師事。京都市立芸術大学を卒業。琵琶湖フィルハーモニー管弦楽団とドヴォルザークのチェロコンチェルトを共演。草津夏季国際アカデミーにてヴォルフガング・ベッチャー、タマーシユ・ヴァルガのレッスンを受講。現在、プロオケへの客演や室内楽を中心に関西で活動中。

## Pf.乾将万

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を首席で卒業。大阪音楽大学大学院を修了。大学院では F.リストの作品における宗教的側面を研究。ハンガリー政府給付奨学金(Stipendium Hungaricum)を受給し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。2018 年帰国。在学中、「ザ・コンチェルト・コンサート」にてプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番 op.26 をカレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。大阪音楽大学最優秀受賞者演奏会「ザ・ローレル・コンサート」に出演。これまでに、川端素子、出戸由記子、川上孝子、故・林秀光、小森谷泉、鈴木謙一郎、松田康子、クラウディオ・ソアレス、ファルヴァイ・シャーンドル、イエネー・ヤンドーの各氏に師事。現在、INUI MUSIC SALON 主宰、大阪音楽大学演奏員。また、多くのコンサートを企画・運営し、精力的に演奏活動を行なっている。2020 年4月より、神戸女子大学非常勤講師。

# YOUTUBE



「気まぐれ音楽サロン」



「堀江トリオ」

