

気まぐれ音楽サロン vol.4

鹿岡晃紀を聴く！第2弾

Disney & Classic

華麗なディズニーの名曲、ミュージカルにクラシックも！

【プログラム】

《アナと雪の女王》より「とびら開けて」
《アラジン》より「ホール・ニュー・ワールド」
《メリーウィドウ》より「唇は語らずとも」
《アスペクト・オブ・ラブ》より「愛は全てを変える」
《マイ・フェア・レディ》より「踊り明かそう」
ほか

※一部変更になる場合があります。



乾将万 (ピアノ)



田中めぐみ (ソプラノ)



鹿岡晃紀 (テノール)

2021.3/7 (日) 開演 14:00 (開場 13:30)

茨木市福祉文化会館
文化ホール

チケットお申し込み

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 [電話] [窓口] 共に 9:00~17:00
[電話] 072-625-3055 [窓口] 財団チケットカウンター (クリエイティブセンター 1階/福祉文化会館3階)
《予約チケットのお引き取り》

【チケット発売日】

2020.12/13 (日) 10:00~

電話予約▶窓口/郵送 ※郵送は別途手数料がかかります。

【チケット料金】

一般 1,000 円

こども 500 円

■郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの[払込取扱票]でお支払いください。

※入金確認後発送払込先:〈払込口座〉00970-7-190576〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください。

お問い合わせ

☎080-4761-6820 (乾)

<https://www.inui-piano.com/>

(INUI MUSIC SALON の HP 「お問い合わせ」より)



主催 INUI MUSIC SALON

後援: 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》、株式会社河合楽器製作所
(公財) 茨木市文化振興財団

華麗なディズニーの名曲、ミュージカルにクラシックも！

鹿岡晃紀 (テノール)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。舞台では、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「魔笛」タミーノ、武士、「フィガロの結婚」ドン・クルツィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「メリー・ウィドウ」カスカーダ、「こうもり」アイゼンシュタインなどを務める。宗教曲では、テノールのために書かれた唯一のソロカンタータである「教会カンタータ 55 番」などさまざまな J.S.バッハのカンタータのソリスト、同じくバッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「マルコ受難曲」「マニフィカト」「クリスマスオラトリオ」、C.P.E.バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」「エジプトのイスラエル人」、シャルパンティエ「テデウム」、モーツァルト「八短調ミサ」「レクイエム」「戴冠ミサ」「雀のミサ」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「第九」などのソリストとして出演する。F.P.トスティセミナー2012 修了、ディプロマ取得。受講生代表として「トスティに捧げる名曲コンサート 15」に出演する。2007～2014 年まで、打楽器奏者としてセンチュリー・ユース・オーケストラにて活動する。大の阪神ファンで六甲嵐をはじめ全選手のヒティングマーチにチャンステーマを全て歌えるおそらく日本唯一のテノール歌手である。これまでに声楽を井澤初美氏、新川和孝氏に、18 世紀の音楽解釈を延原武春氏に、Canzone Napoletana を Gigi D'errico 氏に師事。現在、令和音楽院代表のほか、神戸市混声合唱団およびテレマン室内合唱団の団員を務める。その他ひらの混声合唱団、守口地区更生保護女性会コーラスの指導者、AMG MUSIC 大阪校ヴォイストレーナー、大阪府立千里青雲高校吹奏楽部の指導者としても活躍中。



田中めぐみ (ソプラノ)

京都府京丹後市生まれ。京都府立加悦谷高等学校出身。合唱部ではオーストリア・ウィーンで開催された、第 21 回シューベルト国際合唱コンクールにて女声部門、総合第一位を獲得。武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。在学中、同大学音楽学部定期演奏会、ソリストオーディションに合格。モーツァルト「レクイエム」のソプラノソロを務める。京都府新人演奏会、武庫川新人演奏会に出演。これまでに J.S.バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「マニフィカト」ヘンデル「メサイア」モーツァルト「戴冠ミサ」ベートーヴェン「第九」などのソリストを務める。第 20 回松方ホール音楽賞（歌曲・宗教曲部門）第 2 位及び奨励賞受賞。大森地塩、柏木敦子の各氏に師事。神戸市混声合唱団団員、日本ドイツリート協会会員、女声コーラス「ドルチェ八尾」指揮者、武庫川女子大学コーラス部ボイストレーナー。



乾将万 (ピアノ)

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を首席で卒業。大阪音楽大学大学院を修了。大学院では F.リストの作品における宗教的側面を研究。ハンガリー政府給付奨学金(Stipendium Hungaricum)を受給し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。2018 年帰国。在学中、「ザ・コンチェルト・コンサート」にてプロコフィエフのピアノ協奏曲第 3 番 op.26 をカレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。大阪音楽大学最優秀受賞者演奏会「ザ・ローレル・コンサート」に出演。これまでに、川端素子、出戸由記子、川上孝子、故・林秀光、小森谷泉、鈴木謙一郎、松田康子、クラウディオ・ソアレス、ファルヴァイ・シャーンドル、イエネー・ヤンドーの各氏に師事。多くのコンサートを企画・運営し、精力的に演奏活動を行なっている。INUI MUSIC SALON 主宰、大阪音楽大学演奏員。

