

茨木・午後の音楽会

正戸里佳

パリの
散歩道

Rika Masato
violin recital



ピアノ 望月優芽子

プログラム

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第5番 KV.305
ショパン(イザイ編曲)：ワルツ第14番ホ短調 遺作
ショパン(サン＝サーンス編曲)：ノクターン第16番 変ホ長調 Op.55-2
サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 Op.75
リリ・ブーランジェ：春の朝に
ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女 ほか

2020.12.6日 14:00開演(13:30開場)

茨木クリエイティブセンター・センターホール

全席指定 一般 3,000円 / 65歳以上・障害者及びその介助者 2,500円 / 青少年(24歳以下) 1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

9月16日(水) 9:00予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 [電話][窓口]共に9:00~17:00

[電話] 072-625-3055 [web] www.ibabun.jp

[窓口] 財団チケットカウンター(クリエイティブセンター1階/福祉文化会館3階)

《予約チケットのお引き取り》

電話予約▶窓口/郵送*

web予約▶窓口/郵送*/コンビニ引取*(セブン-イレブン) ※要手数料

■郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+手数料をお支払いください ※入金確認後発送

払込先：(払込口座) 00970-7-190576 (加入者名) 茨木市文化振興財団 用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください

◆その他プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード178-778) <https://t.pia.jp/> セブン-イレブン各店舗で購入可

ローソンチケット 0570-084-407 (Lコード54759) <http://l-tike.com/> ローソン・ミニストップ各店舗で購入可



公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation
第258回公演

Photo: Hisayoshi Osawa

茨木・午後の音楽会

正戸里佳 ヴァイオリン・リサイタル「パリの散歩道」

「パリの散歩道」は、長くパリに住んでいる私が、音楽とトークで皆様と一緒にパリをお散歩していくコンサートです。パリの街や作品にまつわるお話をしながら、音楽の魅力をたっぷりお届けしてまいります。

コンサートでは、パリにゆかりのある作曲家の作品を取り上げます。ドビュッシーやサン＝サーンスといったフランス人作曲家のみならず、生涯に3度パリに滞在したモーツァルト、ポーランドから渡ってきたショパンなど、パリは昔から多くの作曲家達が集まる街でした。モーツァルトがパリで作曲したヴァイオリン・ソナタ、ショパンのピアノ作品の素敵な編曲版、夭折の天才女流作曲家リリ・ブーランジェが作曲した色彩豊かな小品、華麗なサン＝サーンスのヴァイオリン・ソナタ、ドビュッシーの愛らしい小品など、パリにまつわる様々な時代のバラエティに富んだプログラムをお届けします。

共演するピアニスト望月優芽子さんは、このたびシャンパーニュ地方ランスからお招きします。私たちはこれまでフランスでも共演を重ねてきました。

ご来場の皆様には、私が作ったパリの特製マップをお渡しします。コンサートの後にはきっと、まるでパリを散歩した気持ちになっていただけることと思います。

どうぞお楽しみになさってください。

正戸里佳



正戸 里佳 / ヴァイオリン Rika Masato

広島市出身。10歳でルーマニア・モルドバ・フィルと共演。2006年パガニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ペカット国際コンクール第1位および聴衆賞受賞。広島大学附属中学校卒業。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学修士課程アーティストコースを修了。

現在はパリを拠点に国内外の多くのオーケストラとの共演やリサイタルを重ねている。バンク・ポピュレール財団アーティスト。18年にデビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』（キングレコード/レコード芸術準特選盤）をリリース。JAL国際線機内オーディオにも搭載され、19年～20年には上野の森美術館と兵庫県立美術館で開催されたゴッホ展の音声ガイドにも使用された。また、18年度に「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」（共演：岡田将）を完遂し、大好評を得た。今後ますますの活動が期待されている。

オフィシャルHP <https://rikamasato.com/>

オフィシャルFacebook <https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>



「パリのヴァイオリン・ソナタ集」(キングレコード KICC1455)

共演：菅野 潤(ピアノ) [収録曲] ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女 / ヴァイオリン・ソナタ ほか



望月 優芽子 / ピアノ Yumeko Mochizuki

桐朋学園女子高校音楽科、同大学・同大学研究科ピアノ科卒業。その後渡仏、パリとマルセイユ・国立地方音楽院、パリ・エコールノルマル高等音楽院にて研鑽を積む。同学院卒業にあたり、審査員満場一致にて演奏家資格を授与される。これまでマリア・カナルス国際コンクールにて名誉ディプロマ賞、サン・ノム・ラ・ブレティッシュ国際コンクールにて最高位受賞、ならびに日仏友好賞・聴衆賞・課題曲賞を受賞した。2012年、ヴァイオリニスト神谷未穂とのデュオCD「ブーケ・ド・フランス」がN.A.T.よりリリース。15年夏には、指揮者山田和樹によるフランス音楽をテーマにした講座で、ソロピアニストに抜擢される。また、同氏による指揮で、日本フィルハーモニー交響楽団のソリスト団員としてダリウス・ミヨーの「世界の創造」を東京サントリーホールにて共演する。ピアノを高柳朗子、ブルーノ・リグット、ヴィクトリア・メルキ、室内楽を岩崎淑、有田正広に師事。又アリシア・デ・ラローチャに師事しスペイン音楽の魅力に惹かれレパートリーにスペイン音楽を加えている。

デュシーサンジョルジュ音楽院、ランス国立地方音楽院教師を経て、現在国内外でリサイタル、国際フェスティバル等、幅広く活躍している。

やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。

〈感染症予防についてのお願い〉

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。詳しくは茨木市文化振興財団webサイトにて最新の情報をご確認ください。

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

制作：コンサートイマジン

後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

beyond
2020

