

これであなともオペラ通!初めての方も楽しめる、解説つきコンサート

いはらきオペラ亭 Vol.38

メリー・ウイトウ

(日本語上演、抜粋)

F.レハール作曲



ハナ: 矢野文香



ダニロ: 奥村 哲



ガランジェンヌ: 東 里 桜



カミーユ: 川野貴之



ツェータ男爵: 池田真己



カスカダ: 福西 仁



サンアリオンシュンイチ: 清原 邦 仁



ピアノ: 須山由梨

2020

11/28 [土]

14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター

クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 1,800円

5回来場された方へは素敵なプレゼント!! 詳細は会場にて。

◆主催: 公益財団法人茨木市文化振興財団/茨木市音楽芸術協会
◆後援: 茨木商工会議所/茨木市観光協会

9月2日(水)9:00
予約開始!

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

★あらすじ・・・

〔第1幕〕

舞台はパリにあるポンテヴェドロ（架空の小国）公使館。広間では国王の誕生祝賀パーティーが開かれています。出席者の話題の的は、ハンナ・グラヴァリ未亡人。彼女はポンテヴェドロの老富豪と結婚し、そのわずか8日後に夫が急逝したために、巨万の富を得たので、多くの伊達男から口説かれています。ハンナがパリジャンと結婚すれば、大量の資産がポンテヴェドロから失われることになるため、それを阻止すべく、ポンテヴェドロ公使のツェータ男爵は、同書記官のダニロ・ダニロヴィッチ伯爵とハンナを引き合わせようとします。ダニロとハンナはかつて恋仲であったが、身分の違いから彼の親族が仲を引き裂いたのです。しかしダニロは、ハンナの資産目当てで結婚するとみられるのを嫌い、わざとハンナから距離を置いています。一方で、パリジャンのカミーユ・ド・ロジヨンは、ツェータ男爵の夫人、ヴァランシェンヌを熱心に口説くが、その気がないヴァランシェンヌはハンナをカミーユにあてがおうと考えます。ハンナは踊りの相手にダニロを指名するが、ダニロはその権利を1万フランで売ると宣言します。とてもそんな大金は出せないと、男たちは意気消沈。その中で、2人は喧嘩しながらも踊り始めます。

〔第2幕〕

宴の翌日、ハンナ・グラヴァリ邸の庭。多数の来賓を前に、彼女はここに故郷の風景を再現すると言って「ヴィリアの歌」を歌います。ハンナがダニロの心を開かせようとする中、カミーユはなおもヴァランシェンヌに求愛します。彼女は自らの扇子に「私は貞淑な人妻です」と書いて誘いを断りますが、とうとう庭の小屋に連れ込まれます。そこにツェータ男爵が現れ、妻が誰かと密会していると勘繰りますが、そこから出てきたのは意外にもハンナとカミーユ。ヴァランシェンヌを救うため、ハンナがうまく入れ替わったのでした。そして成り行きでハンナはカミーユとの婚約を発表します。それを聞いて驚いたのはダニロ。彼は心の中の動揺が隠せず、彼の動揺する姿から、ハンナは自分への愛を確かめました。

〔第3幕〕

同じくハンナ・グラヴァリ邸の庭。パリの有名料亭である「マキシム」風の飾り付けがなされ、ダニロの顔なじみであるマキシムの踊り子たちも顔をそろえている。祖国存亡の名目もあり、ダニロはハンナとカミーユの結婚を阻止しようとします。一方、庭の小屋からヴァランシェンヌの扇子が見つかり、彼女とカミーユの密会がバレてしまう。自暴自棄になったツェータ男爵は、ヴァランシェンヌと離婚して、ハンナに結婚を申し込みます。このときハンナは、亡夫の遺言に「再婚するなら、彼女は全財産を失う」とあることを明らかにします。それを聞いて喜んだダニロは、即座に求婚しました。ハンナは喜んでこの申し出を受けて、遺言の続きを明らかにします。そこには「彼女の失った全財産は、再婚した相手に与える」とあったのでした。一方で、ヴァランシェンヌは扇子の中に書かれた言葉を読み上げてほしいとツェータ男爵に伝えます。そこには「私は貞淑な人妻です」と書かれてあり、妻を疑ったことに対してツェータ男爵が許しを請い、大団円となります。

※都合により、出演者、演奏曲目等に変更のある場合がございます。予めご了承ください。

2020年11月28日(土) 14:00開演 [全席指定] 1,800円 *就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

9月2日(水)9:00 予約開始 ※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 ([電話] [窓口] 共に 9:00 ~ 17:00)
 [電話] 072-625-3055 [web] www.ibabun.jp
 [窓口] 財団チケットカウンター (クリエイトセンター1階 / 福祉文化会館3階)

<予約チケットのお引き取り>

電話予約 ▶ 窓口 / 郵送

web予約 ▶ 窓口 / 郵送 / コンビニ(セブン-イレブン) ※要手数料

■郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代 + 手数料をお支払いください

払込先: (払込口座) 00970-7-190576 (加入者名) 茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください ※入金確認後発送

◆その他のプレイガイド

ローソンチケット ※ローソン・ミニストップ各店舗で購入可

0570-000-407 (Lコード54631) http://l-tike.com/

<感染症予防についてのお願い>

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。

詳しくは茨木市文化振興財団 web サイトにて最新の情報をご確認ください。



チケット購入



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726