

公益財団法人茨木市文化振興財団  
令和2年度（2020年度）事業計画

1. 事業活動の基本方針

芸術文化活動による地域貢献

◎文化事業

茨木市は、平成28年（2016年）に市制70周年を迎えるにあたり、ブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定しました。また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を掲げています。当財団は、こうした流れを受け、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」を平成31年（2019年）テーマに据えました。これに加え関西圏や国レベルでの文化振興策や地域活性化策などの動きも注視しつつ、事業に取り組んでまいります。

◎施設運営管理

施設の利用者や催事の来場者が、安心安全に過ごせる場を継続して提供し、芸術文化を中心とした市民活動の裾野を広げてゆくことで、茨木市の活力と魅力を増進させてまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

- ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」
- ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」
- ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」
- ④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業
- ⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

3. 舞台芸術公演事業

1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第23回音芸協コンサート (クラシック音楽)	2021年 1月31日(日)	クリエイトセンター センターホール	内容は未定。 共同主催:茨木市音楽芸術協会
2	クオリア エキサイティング クラシックコンサート (クラシック音楽)	2020年 9月中旬	クリエイトセンター センターホール	2019年度第10回クオリア音楽コンクール大賞受賞記念として、受賞者とトップアーティストが室内楽で共演するコンサート。 共同主催:NPO法人conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会
3	[茨木・午後の音楽会] 望月哲也 シューベルト三大歌	2020年 7月17日(金)	クリエイトセンター センターホール	テナー・望月哲也がギタリスト朴葵姫と織りなす歌曲コンサート

	曲シリーズより「美しき水車小屋の娘」 (クラシック音楽)	15:00		制作・関西二期会
4	[茨木・午後の音楽会] 正戸里佳 & 望月優芽子 「パリの散歩道」 (クラシック音楽)	2020年 12月6日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	正戸里佳(ヴァイオリン)、望月優芽子(ピアノ)。パリの案内をしながら、それにまつわる曲を奏でるコンサート。
5	いばらきワンコイン・コンサート (クラシック音楽)	2020年 5月22日(金)、 11月4日(水) 各日11:00	クリエイトセンター センターホール	若手音楽家による、1時間程度の音楽会。料金をワンコイン500円とし、気軽にクラシックに触れる機会を提供する。
6	「小さな島とエヴァ」 (現代演劇)	2020年 5月29日(金)14:00 30日(土)11:00	クリエイトセンター センターホール	親子鑑賞向け演劇作品。 上演時間約60分 企画製作:愛知県芸術劇場
7	トリコ・A 「へそで嗅ぐ」 (現代演劇)	2020年 8月(調整中)	クリエイトセンター センターホール	障害を持つプロ俳優も出演し、障害とは何かを問う作品。字幕サービスや音声ガイド等のバリアフリーサポートを導入する。 作・演出:山口茜 企画制作:合同会社stamp
8	新内の楽しみ特別編 松下眞一 (邦楽と現代音楽)	2021年 3月14日(日)	クリエイトセンター センターホール	茨木が生んだ現代音楽家松下眞一と新内とのコラボレーション。
9	ベイビーシアター (現代演劇)	2020年 10月(調整中)	クリエイトセンター 多目的ホール・託児室	乳幼児と保護者を対象とした演劇作品。 制作・BEBERICA theatre company
10	文楽の魅力 (古典芸能)	2021年 2月28日(日)	クリエイトセンター センターホール	文楽(太夫、三味線・人形)の解説と公演(「五条橋」)、体験コーナーで構成する、文楽入門編。
11	上方落語五流派競演会 Vol.14 (大衆芸能)	2020年 6月13日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	桂福團治(三代目春團治一門) 桂米團治(米朝一門) 桂あやめ(五代目文枝一門) 笑福亭鶴笑(笑福亭一門) 林家染雀(林家染丸一門) 林家たい平(江戸落語ゲスト) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会

## 2) 共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	期待される若き演奏家の集い (クラシック音楽)	2020年 5月5日(火祝)	クリエイトセンター センターホール	全日本学生音楽コンクール等入賞の若い演奏家たちによるガラ・コンサート 主催:関西芸術文化アカデミー
2	飛山桂 作品・フルート リサイタル (クラシック音楽)	2020年 5月23日(土)	福祉文化会館 LIVE302	作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 ほか 主催:四季のコンサート
3	フレンドシップ ガラ・コンサート2020 (クラシック音楽)	2020年 6月21日(日)	クリエイトセンター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動のためのチャリティ公演。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』
4	究極の混声合唱 (クラシック音楽)	2020年 8月29日(土)	クリエイトセンター センターホール	最小編成による混声アンサンブル。 主催:(株)ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所
5	バリアフリーコンサートVol.37 (クラシック音楽)	2020年 9月12日(土)	クリエイトセンター センターホール	ハンデの有無、年齢等関係なく芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 主催:バリアフリーコンサート企画
6	第11回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	2020年 10月31日(土) 11月1日(日)	クリエイトセンター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作発表。 主催:茨木新作音楽展運営委員会
7	第11回クオリア音楽コンクール (クラシック音楽)	2020年 (予選) 9月21日(月祝) 9月22日(火祝) (本選) 12月12日(土) 12月13日(日)	クリエイトセンター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をコンクールにより発掘し、演奏機会を提供する。 実施部門:ピアノ、弦楽器 主催:NPO法人conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会
8	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	2021年 3月20日(土祝)	クリエイトセンター センターホール	【昼の部】第22回ポロニアコンサート 【夜の部】第15回カミングコンサート 主催:茨木桐朋会
9	第15回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	2021年 3月7日(日)	クリエイトセンター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催:21世紀創作歌曲の会「まほろば」
10	茨木マイホームサロンコンサート (クラシック音楽)	年3回	福祉文化会館 302号室	茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中心としたコンサート。年3回を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会
11	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート (クラシック音楽)	年3回 8月30日(日) 10月10日(土) ほか	クリエイトセンター 福祉文化会館 ほか	茨木市内の各所で開催するコンサートシリーズ。年3回を予定。内1回は親子向け。 主催:茨木市音楽芸術協会

12	乾将万&黒岩航紀 2台ピアノリサイタル (クラシック音楽)	2020年 4月9日(木)	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住の乾将万と新進気鋭の黒岩航紀によるピアノリサイタル
13	エリン・ヘルヤード チェンバロ・リサイタル (クラシック音楽)	2020年 5月8日(金)	クリエイトセンター センターホール	国際古楽コンクールの審査員も務める古楽の鬼才のリサイタル。 主催:オワゾリール会
14	プラザdeアカペラライブ(仮) (ポピュラー音楽)	2020年 6月(調整中)	クリエイトセンター プラザ	市内外のアカペラグループを集めて開催する屋外ライブ。 主催:シゲイズム・ヒゲノミクス/アクアノート共同体プラザdeアカペラ実行委員会
15	中孝介コンサート (ポピュラー音楽)	2020年 11月29日(日)	クリエイトセンター センターホール	「地上で、もっとも優しい歌声」をお届けする。 主催:キョードーアジア(予定)
16	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	2020年 4月11日(土) 11月14日(土)	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第51回、第52回の2回開催。 主催:米朝事務所
17	話題の映画@茨木 (映画)	年4回 2020年 4月22日(水) 8月6日(木) 10月15日(木) 2021年 1月22日(金)	クリエイトセンター センターホール	内外の良質、優秀映画の上映会。 8月は親子向け作品を上映する。 上映回数3回/①10:30②14:00③19:00 ※8月のみ①10:30②14:00の2回 主催:株大阪映画センター

#### 4. 地域交流公演事業

##### 1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	おでかけアーティスト	年4回程度	茨木市内各所	普段出会わない、自分からは触れないような芸術に偶然触れる機会を作り出す。 ・ショッピングモールや広場などでの無料ミニコンサート ・学校でのコンサートや音楽・演劇・ダンスのワークショップ
2	音楽配達便	年30回程度	茨木市内各所	音芸協会員による福祉施設、介護施設、病院、学校等におけるアウトリーチ公演。30公演程度。 共同主催:茨木市音楽芸術協会

#### 5. 学習・体験事業

##### 1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	年3回 2020年 9月26日(土) 11月28日(土) 2021年 3月12日(金)	クリエイティブセンター センターホール	解説とナレーションで構成するオペラ ハイライト。 共同主催・制作:茨木市音楽芸術協会
2	横山佳世子の邦楽サロン	年4回 2020年 7月4日(土) 10月11日(日) 2021年 3月3日(水) 番外編2020年 8月5日(水)	クリエイティブセンター 多目的ホール センターホール	邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含 めた講座。Vol.20～22の3回の講座と 番外編として子ども対象の体験講座
3	[何か始めてみたい人のための 体験講座] 合唱連盟deハモリンピック	2020年 5月6日(水祝)	クリエイティブセンター 福祉文化会館	合唱のワークショップと発表 発表はセンターホールで行う。 共同主催:茨木市合唱連盟
4	[何か始めてみたい人のための 体験講座] 楽譜がなくてもハモれる!ア カペラワークショップ	2020年 11月14日(土)	クリエイティブセンター 多目的ホール	INSPiの杉田篤史によるアカペラヴォー カルワークショップ。
5	[何か始めてみたい人のための 体験講座] 中西和久朗読講座	2020年 5月15日(金) 5月16日(土) 各14:00～16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	京楽座主宰・中西和久による朗読講座 テキスト:川端康成作品ほか
6	みんなでダンス(仮)	2020年 11月15日(日)	クリエイティブセンター 多目的ホール	追手門大学地域創造学部草山准教授 と連携し、障害有無に関係なく楽しむ ダンスを探求するワークショップ。 講師:森田かずよ
7	道行(みちゆき)ワークショッ プ	年2回 2020年 ①5月17日(日)、 24日(日) ②10月17日 (土)、18日(日)	クリエイティブセンター 多目的ホール	見た風景をセリフにして語ってみるワ ークショップ 講師:林慎一郎(劇作家・演出家)、志 人(作詞家・音楽家)
8	いばらきハチマル落語会	年4回	クリエイティブセンター 多目的ホール	若手による、気軽に楽しめる落語会。ト ークコーナーを交えて落語を学ぶ回も 設ける。

9	茨木コテン劇場	2020年 7月5日(日) 13:00	クリエイトセンター センターホール	古典映画の名作を映画に精通した作家の解説と合わせてお届けする。
---	---------	---------------------------	----------------------	---------------------------------

## 2) 共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	[何か始めてみたい人のための体験講座] やってみる演劇 ・俳優体験編 ・俳優創作編 ・脚本編	2020年 5月～10月	クリエイトセンター 多目的ホールほか	未経験から楽しめる体験講座。 俳優体験編 全4回 俳優創作編 全10回 脚本編 全8回 主催: 合同会社stamp
2	[何か始めてみたい人のための体験講座] ちょっぴり楽しい明日のための即興演劇講座(仮)	年3回程度	クリエイトセンター 多目的ホールほか	即興演劇とダンスのメソッドを通して、身体と心をほぐしながら、表現力を磨いていく。 主催: +link(プラスリンク)