

## 公益財団法人茨木市文化振興財団 令和元年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、24年目の活動年度を終えました。茨木市は市制70周年を迎えるにあたり、平成28年にブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定し、また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を掲げました。あらたな指定管理期間の初年度にあたり、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」をキーワードとして据え、茨木市の文化振興にとどまらず、まちづくり賑わいづくり等市の施策、国の文化政策も踏まえ、継続性と発展性を念頭に置き、文化振興事業及び公の施設の管理事業に取り組みました。著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、主催事業のホール公演は財団設立から通算で249公演に至りました。なお、年度終盤に新型コロナウイルス感染症の拡大が始まったことをここに付記します。

### 1. 事業活動の内容

#### 1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

##### ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：11事業 共催事業：14事業 後援事業：12事業

##### ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：3事業

##### ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。

主催事業：10事業 共催事業：7事業

##### ④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。更に、年度当初には情報誌「ibabun」の市内全戸配布を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、フェイスブックやツイッター、インスタグラムなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

##### ⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

#### 2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

##### ①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。

センター内食堂の光熱水費、福祉団体が運営する自動販売機の電気料等

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。

コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

## 2. 芸術文化事業実施状況

### 1) 舞台芸術公演事業

#### ①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 237 回公演 ジュスカ・グランペール コンサート～情熱の扉 2019	令和元年 5月11日(土) 14:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ジュスカ・グランペール (ギター:高井博章 ヴァイオリン:ひろせまこと) <プログラム> 愛の讃歌 組曲「惑星」よりジュピター リベルタンゴ めざめ～Reveil (NHK『おはよう関西』テーマ曲) ジブシーダンス (SK-II TVCM 曲) 夢桜(Daiwa Sakura Aid テーマ曲) ほか <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円/青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 386席 <発券数> 297枚 <発券率> 76.9% <入場者数> 290人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	第 238 回公演 社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー —2019—	令和元年 6月1日(土) 15:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> 社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー <入場料>全席指定 4,500円/65歳以上、障害者及びその介助者 4,000円/青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 376席 <発券数> 376枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 364人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第 239 回公演 上方落語五流派競演会 Vol.13	令和元年 6月2日(日)	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫	<有効席数> 393席

		14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	「ふぐ鍋」林家小染 「豊竹屋」桂花團治 「スタディベースボール」笑福亭仁智 「町内の若い衆」三遊亭歌る多 「ちしゃ医者」桂雀三郎 「天神山」桂文珍 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1階席:4,000円/2階席:3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24歳以下)1,000円	<発券数> 381枚 <発券率> 96.9% <入場者数> 372人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	第240回公演 KAKUTAのとびだす童話 「ねこはしる」	令和元年 8月24日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	作:工藤直子「ねこはしる」(童話屋刊) 構成・脚色・演出:桑原裕子 音楽:扇谷研人 <出演> 成清正紀 異儀田夏葉 四浦麻希 多田香織 酒井晴江 置田浩紳 森崎健康 吉田紗也美 織詠 高橋乱 矢田未来 細村雄志 桑原裕子 添野 豪(ペテカン) うた:花れん <入場料>全席指定 2,500円/65歳以上、障害者及びその介 助者 2,000円/青少年(24歳以下)1,000円 /小学生以下 500円	<有効席数> 363席 <発券数> 277枚 <発券率> 76.3% <入場者数> 265人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	第241回公演 クオリア エキサイティング クラ シックコンサート	令和元年 9月14日(土) 16:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 【第9回クオリア音楽コンクール大賞受 賞者】 ピアノ:芝野速大 【審査員特別賞受賞者】 ヴァイオリン:大本和司 渡邊紗蘭 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江 のぞみ チェロ:林裕 コントラバス:吉田 秀 ピアノ:松本昌敏 <プログラム> バッハ:シャコンヌ(無伴奏ヴァイオリン・ パルティータ第2番ニ短調 BWV1004 よ り)	<有効席数> 390席 <発券数> 219枚 <発券率> 56.2% <入場者数> 186人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催:

			<p>ヴィエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 第2・3楽章          フィビフ:ピアノ四重奏曲 Op.11 ホ短調          シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D.667「罇」</p> <p>&lt;入場料&gt;全席指定          2,000円/青少年(24歳以下)1,000円</p>	<p>NPO 法人 con briO          /クオリア音楽コンクール実行委員会</p>
6	<p>第242回公演          IL DEVU コンサート 茨木場所</p>	<p>令和元年          10月5日(土)          14:00開演          クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt;          テノール:望月哲也 大槻孝志          バリトン:青山貴          バスバリトン:山下浩司          ピアノ:河原忠之</p> <p>&lt;プログラム&gt;          カッチーニ:アマリツリ、私の美しい人          シューベルト:シルヴィアに          ほか</p> <p>&lt;入場料&gt;全席指定          3,500円/65歳以上、障害者及びその介助者 3,000円/青少年(24歳以下)1,000円</p>	<p>&lt;有効席数&gt;          392席</p> <p>&lt;発券数&gt;          357枚</p> <p>&lt;発券率&gt;          91.1%</p> <p>&lt;入場者数&gt;          341人</p> <p>&lt;財団の役割&gt;          実施計画          企画制作          広報          当日運営          経費負担</p>
7	<p>第243回公演          火曜日の音楽サロン Vol.42          原明日香&amp;山田千愛ピアノデュオ・リサイタル</p>	<p>令和元年          10月22日(火祝)          14:00開演          クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt;          ピアノ:原明日香 山田千愛</p> <p>&lt;プログラム&gt;          ショスタコーヴィチ:2台のピアノのためのコンチェルティーノ Op.94          ブラームス:5つのワルツ Op.39          三善 晃:組曲「唱歌の四季」          (1.朧月夜 2.茶摘 3.紅葉 4.雪)          ビゼー:カルメン幻想曲          ボロディン:ダツタン人の踊り          ローゼンブラット:不思議の国のアリスの冒険          ラフマニノフ:組曲 第2番 Op.17          (1.序奏 2.ワルツ 3.ロマンス 4.タランテラ)</p>	<p>&lt;有効席数&gt;          389席</p> <p>&lt;発券数&gt;          233枚</p> <p>&lt;発券率&gt;          59.9%</p> <p>&lt;入場者数&gt;          197人</p> <p>&lt;財団の役割&gt;          実施計画          企画制作          広報          当日運営          経費負担</p>
	<p>第244回公演          火曜日の音楽サロン Vol.43          ミゲル・カモンイス ファド・コンサート</p>	<p>令和元年          11月12日(火)          14:00開演          クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt;          ミゲル・カモンイス          ポルトガルギター:月本一史          ギター:長野武</p> <p>&lt;プログラム&gt;</p>	<p>&lt;有効席数&gt;          385席</p> <p>&lt;発券数&gt;          267枚</p> <p>&lt;発券率&gt;</p>

			Lisboa Cidade～街、リスボン Tempos de Criança～子どものころ Água louca da ribeira(Fado Bacalhau)～ 川辺のおかしな流れ Lisboa e o Tejo～リスボンとテージョ川 As minhas penas(Fado Pedro Rodrigues) ～胸の痛み ほか	69.4% <入場者数> 253 人
	第 246 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.44 尾崎未空 ピアノ・リサイタル	令和元年 12 月 17 日(火) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ピアノ:尾崎未空 <プログラム> バッハ:半音階的幻想曲とフーガ ニ短 調 BWV903 ベートーヴェン:ピアノソナタ第 10 番 ト長 調 Op.14-2 ラヴェル:水の戯れ スクリャービン:ワルツ 変イ長調 Op.38 スクリャービン:12の練習曲より 第 11 番 変口短調、第 12 番 嬰二短調 シューマン:アラベスク ハ長調 Op.18 シューマン:ピアノソナタ第 3 番 ヘ短調 Op.14 <入場料>全席指定 1 公演 2,500 円 3 公演セット 6,000 円	<有効席数> 390 席 <発券数> 134 枚 <発券率> 34.4% <入場者数> 115 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	第 245 回公演 いいむろなおきマイムカンパニ ーforKIDS「走れ！走れ！！走 れ！！！」	令和元年 11 月 23 日(土祝) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> いいむろなおき 田中啓介 三浦求 谷 啓吾 羽田兔桃 茂木健一 小山ゆうま 橋本昌也 黒田ゆかり 川島由衣 <入場料>全席指定 2,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者1,500円/青少年(24歳以下)1,000 円/小学生以下500円/3歳以下膝上無 料	<有効席数> 366 席 <発券数> 254 席 <発券率> 69.4% <入場者数> 248 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	第 247 回公演 茨木朗読劇プロジェクト 川端康成の青春	令和元年 12 月 22 日(日) 15:00 開演	<出演> 中西和久 オーディションに合格した 15 名の参加者	<有効席数> 242 席 <発券数>

		クリエイトセンター・センターホール	<p>台本・演出・稽古指導:中西和久  音楽:高橋久美子  演奏:横山佳世子  &lt;入場料&gt;全席指定  1,500円/65歳以上、障害者及びその介助者、青少年(24歳以下)1,000円</p>	<p>204 席  &lt;発券率&gt;  84.3%  &lt;入場者数&gt;  196 人  &lt;財団の役割&gt;  実施計画  企画制作  広報  当日運営  経費負担</p>
10	<p>第 248 回公演  第 22 回音芸協コンサート  「～有村昆と音芸協の仲間たち  ～アリコンと行く映画音楽の世界」</p>	<p>令和 2 年  1 月 26 日(日)  15:00 開演  クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt;  解説・ナビゲーター:有村昆  指揮:高谷光信  ソプラノ:古瀬まきを  テノール:清原邦仁  ヴァイオリン:石井聡子  オーボエ:斎藤舞  パーカッション:石山歩  エレクトーン:亀井杏菜  ピアノ:石原光世  【プログラム】  第 1 部 心に残る映画音楽の世界  第 2 部 アリコンと行くスターウォーズの世界  &lt;入場料&gt;全席指定  3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円</p>	<p>&lt;有効席数&gt;  390 席  &lt;発券数&gt;  312 席  &lt;発券率&gt;  80.0%  &lt;入場者数&gt;  297 人  &lt;財団の役割&gt;  実施計画  企画制作  広報  当日運営  経費負担</p>
11	<p>第 249 回公演  エブリ・ブリリアント・シング  ～ありとあらゆるステキなこと～</p>	<p>令和 2 年  ①2 月 22 日(土)  ②2 月 23 日(日祝)  14:00 開演  クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>EVERY BRILLIANT THING  by Duncan Macmillan with Jonny Donahoe  翻訳・演出:谷賢一  出演:佐藤隆太  &lt;入場料&gt;全席自由(整理番号付き)  3,500円/65歳以上、障害者及びその介助者 3,000円/青少年(24歳以下)1,000円  (当日各 500円増し)</p>	<p>&lt;有効席数&gt;  ①175 席  ②175 席  &lt;発券数&gt;  ①172 枚  ②175 枚  &lt;発券率&gt;  ①98.3%  ②100.0%  &lt;入場者数&gt;  ①164 人  ②160 人  &lt;財団の役割&gt;</p>

				実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
--	--	--	--	------------------------------------

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第 49 回 ②第 50 回記念	①平成 31 年 4 月 13 日(土) 18:00 開演 ②令和元年 11 月 9 日(土) 18:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<番組> ①桂塩鯛「へっつい幽霊」「鹿政談」 桂宗助「釜猫」 桂弥こ「開口一番」 ②桂塩鯛「宿題」(桂三枝作) 「二番煎じ」 月亭八光「堪忍袋」 桂そば「代書」 <入場料>全席指定 ①2,000 円(当日 2,500 円) ②2,500 円(当日 3,000 円)	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①247 人 ②296 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	話題の映画@茨木	①平成 31 年 4 月 24 日(水) ②令和元年 7 月 25 日(木) ③令和元年 10 月 9 日(水) ④令和 2 年 1 月 20 日(月) 各 10:30/14:00/ 19:00 上映 クリエイティブセンター・ センターホール	<作品> ①空飛ぶタイヤ ②皇帝ペンギンただいま ③万引き家族 ④日日是好日 <入場料>全席自由 時刻指定 1,000 円/大阪映画センター 会員 900 円	【主催】 大阪映画センター <入場者数> ①400 人 ②204 人 ③212 人 ④400 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.78	令和元年 5 月 5 日(日祝) 13:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,500 円(当日 2,000 円) 未就学児無料	【主催】 関西芸術文化アカ デミー <入場者数> 223 人 <財団の役割> 実施計画 広報

				経費一部負担
4	第9回飛山桂 作品・フルートリサイタル いい日旅立ち	令和元年 5月25日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・LIVE302	<出演> 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 朗読:真り子 <入場料>全席自由 2,000円/青少年(24歳以下)1,000円 (当日各500円増し)	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 88人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
5	茨木マイホームサロンコンサート ①第136回 ②第137回 ③第138回	①令和元年 6月7日(金) 19:00 開演 ②令和元年 10月26日(土) 14:00 開演 ③令和2年 1月9日(木) 14:00 開演 福祉文化会館・LIVE302	<プログラム> ①40周年記念 Part I ②40周年記念 Part II ③40周年記念 Part III ニューイヤーコンサート <入場料>全席自由 1,500円/小・中学生 1,000円 未就学児無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①80人 ②87人 ③97人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート	①令和元年 6月15日(土) 14:00 開演 ②令和元年 10月12日(土) ③令和2年 3月8日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<プログラム> ①0歳からのファミリーコンサート 「打楽器の知らない世界」 ②Angel Harmony～歌の宝石箱 Vol.11 ③10月12日からの振替公演 <入場料>全席自由 ①1,000円/3歳～小学生 500円 /2歳以下無料 ②③1,000円/3歳以下無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①160人 ②台風により延期 ③新型コロナウイルス感染症対策により延期 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	フレンドシップ ガラ・コンサート 2019	令和元年 8月4日(日) 10:15 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ソプラノ:石橋文恵 安谷万佑子 田中郷子 カウンターテナー:藤田和也 フルート:金川知子 ピアノ:蘆田加代子 橋田波子 峯慎吾 <入場料>全席自由	【主催】 地球音楽隊『フレンドシップ』 <入場者数> 140人 <財団の役割> 実施計画 広報



			1,500円(当日2,000円)／小学生以下5 無料	経費一部負担
8	究極の合唱シリーズ<THE 対 決 男声 vs 女声、そして仲良く 混声>	令和元年 8月10日(土) 17:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ソプラノ:村田千絵 畑澤 紘 浅野京子 坂本理穂 メゾソプラノ:石田優香 中坂文香 テノール:河村貴明 中川智樹 バリトン:姜 東秀 石原祐介 ピアノ:神永強正 尾花由佳 <入場料>全席自由 3,000円／高校生500円／中学生300円 ／小学生100円／乳幼児10円(当日 3,500円／高校生1,000円／中学生500円 小学生300円／乳幼児100円)	【主催】 安田音楽制作事務所 <入場者数> 248人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
9	第10回クオリア音楽コンクール	令和元年 <予選> ピアノ: 9月15日(日) ヴァイオリン: 9月16日(月祝) <本選> ヴァイオリン: 12月14日(土) ピアノ: 12月15日(日) クリエイティブセンター・ センターホール	<実施部門> ピアノ ヴァイオリン <予選通過者> ピアノ:36名 ヴァイオリン:24名 <本選出場者> ピアノ:36名 ヴァイオリン:24名 大賞受賞者: ピアノ:土屋宗太 ヴァイオリン:首藤主来	【主催】 NPO法人 con briO ／クオリア音楽コン クール実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:56人 ヴァイオリン:36人 合計92人 本選ピアノ:36人 ヴァイオリン:24人 合計60人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	バリアフリーコンサート Vol.37～ バリ島の光 音のプリズム～	令和元年 9月21日(土) 14:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ガムラン:ギター・クンチャナ ソプラノ:小西潤子 テノール:田中良和 ピアノ:石原光世 手話:花山教子 ほか <入場料>全席自由 1,500円／ペア2,500円(当日各500円 増し)／3歳以下無料	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 320人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	第10回茨木新作音楽展	令和元年 ①10月19日(土)	<出展者> <入場料>全席自由	【主催】 茨木新作音楽展運

		②10月20日(日) 各16:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	各日2,500円／学生1,500円 小学生以下無料	営委員会 ＜入場者数＞ ①71人 ②189人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
12	クリブラコンサート 第1弾:朗読と弦楽四重奏 川端通りで聴く川端康成の 世界	令和元年 10月25日(金) 18:30開演 クリエイトセンター・ プラザ(中庭)	＜出演＞ 朗読:土方淳子 演奏:Poco a Poco 山口納慧(1stVn.) 竹吉さやか(2ndVn.) 伊藤奈由美(Vla.) 大橋友子(Vc.) ＜入場料＞ 観覧無料	【主催】 MASSHI Project ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
13	「まほろば」新作歌曲による 第15回コンサート	令和2年 2月9日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 「まほろば21世紀創作歌曲の会」会員 ＜入場料＞全席自由 2,000円／小学生以下無料	【主催】 まほろば21世紀創 作歌曲の会 ＜入場者数＞ 232人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
14	桐朋学園在生による 第21回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	令和2年 3月21日(土) 13:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 木村葵 中川紗瑛 前田柚子ほか ＜入場料＞全席自由 無料 ※新型コロナウイルス感染症対策により 令和2年7月31日に延期	【主催】 ピュアモーレポロニ アコンサート実行委 員会 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
	桐朋学園卒業生による 第14回 ピュアモーレ カミング コンサート	令和2年 3月21日(土) 18:30開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 伊丹千晶 田谷野望 松田麻実 森和 子ほか ＜入場料＞全席自由 2,000円 ※新型コロナウイルス感染症対策により	【主催】 茨木桐朋会 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担

			中止	
--	--	--	----	--

2) 地域交流公演事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽配達便	平成 31 年 4 月 11 日(水)~ 令和 2 年 2 月 27 日 (木) 市内施設 36 カ所	<p>&lt;出演&gt;</p> <p>①松本博美 柿原宗雅 芦田正子 ②柳田律子 宇野恵美香 足達准子 ③木村真由美 ほか ④本吉住花 齊藤舞歌 ⑤本吉住花 齊藤舞歌 飯田佳世子 ⑥足達准子 川崎舞子 松本博美 ⑦本吉住花 ほか ⑧石田恭子 ほか ⑨飯田佳世子 原明日香 ⑩山口納慧 岩本美子 松本典子 ⑪石田恭子 ほか ⑫岩本美子 諫山智恵 藤尾苑子 ⑬岡本倫子 芦田正子 人見玲子 ⑭岩本美子 中田節子 山口納慧 ⑮前田亜矢 山口納慧 秋田直美 ⑯石原光世 岡本倫子 川端いづみ ⑰前田亜矢 柳田律子 下岡正子 ⑱北川朝美 ほか ⑲飯田佳世子 日朝英公子 ⑳齊藤舞歌 石田恭子 北川朝美 ㉑飯田佳世子 原明日香 ㉒齊藤舞歌 石原光世 ほか ㉓石田恭子 ほか ㉔月岡聖芳 小野寺真由美 ㉕榊田律子 石原光世 下村葉 ㉖矢吹直美 川中志保 ㉗柴田啓子 川中志保 柿原宗雅 ㉘榊田律子 石田恭子 ほか ㉙足達准子 待谷規子 ほか ㉚齊藤舞歌 川中志保 ㉛石原光世 岡本倫子 ㉜川中志保 齊藤舞歌 矢吹直美 ㉝小野寺真由美 月岡聖芳 ㉞川崎舞子 松本博美 柿原宗雅 ㉟石井恭子 ほか ㊱秋田直美 月岡聖芳</p>	<p>共同主催： 茨木市音楽芸術協会</p> <p>&lt;財団の役割&gt;</p> <p>実施計画 広報 経費負担</p>

			※2月以降新型コロナウイルス感染症対策により延期3件中止2件	
2	おでかけアーティスト	令和元年 7月6日(土) 13:00~17:00 養精中学校	茨木市立中学校吹奏楽合同クリニック <指導講師> 木管、金管、打楽器、コントラバス 計13人 <参加校> 太田中学校 60人 養精中学校 54人 北中学校 32人 西中学校 34人 計180人	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担
		令和元年 7月29日(月) ①13:00開演 ②15:00開演 イオンモール茨木 1Fジョイプラザ	<プログラム> ①ミニコンサート&ミュージカルソー体験 ②ミニコンサート&ジャンベ体験 <出演> フルート・ミュージカルソー:齊藤舞歌 ピアノ:石原光世 ジャンベ:石山歩	
3	「音楽配達便」結成10周年記念コンサート	令和2年 2月16日(日) 14:00開演 イオンスタイル新茨木店2階いきいきからくり広場	<出演> ヴァイオリン:福住佳保里 山口納慧 ピアノ:伊藤杏菜 矢吹直美 岩本美子 フルート:川中志保 フルート・ミュージカルソー:齊藤舞歌 ソプラノ:松本典子 MC・うた:石田恭子 前田亜矢 柳田律子	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担

### 3) 学習体験事業

#### ①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木ハチマル落語会	第1回 令和元年 5月16日(木) 第2回 令和元年 9月10日(火) 第3回 令和元年	【第1回】桂塩鯛門弟会 桂小鯛「ちりとてちん」 桂鯛蔵「軽業講釈」 桂米紫「厩火事」 定員:165人 発券数:161枚 発券率:97.6% 入場者数:151人	<有効席数> 660席 <発券数> 656枚 <発券率> 99.4% <入場者数> 465人

		<p>12月5日(木) 第4回 令和2年 3月6日(金) 各14:00開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール</p>	<p>【第2回】東西落語ユニット we(ウイー) 入船亭小辰「真田小僧」 桂そうば「親子酒」 桂宮治「皿屋敷」 桂雀太「遊山船」 定員:165人 発券数:165枚 発券率:100.0% 入場者数:157人</p> <p>【第3回】花丸のいろとりどり寄席 林家愛染「みかん屋」 笑福亭たま「源平盛衰記」 林家花丸「悟気の独楽」 定員:165人 発券数:165枚 発券率:100.0% 入場者数:157人</p> <p>【第4回】桂南天の会 定員:165人 発券数:163枚 発券率:98.8% 新型コロナウイルス感染症対策により延期 &lt;入場料&gt;全席自由 1,000円/当日1,200円</p>	<p>&lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
2	<p>茨木朗読劇プロジェクト「川端康成の青春」関連事業/ 中西和久朗読講座</p>	<p>令和元年 ①5月17日(金) ②5月18日(土) 各14:00~16:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール</p>	<p>&lt;講師&gt; 中西和久 &lt;講座内容&gt; 川端康成『古都』 &lt;対象&gt; 中学生以上 &lt;受講料&gt; 1回1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも受講料10%引き</p>	<p>&lt;定員&gt; 各20人 &lt;申込数&gt; ①20枚 ②20枚 &lt;発券率&gt; ①100.0% ②95.0% &lt;受講者数&gt; ①20人 ②19人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営</p>

				経費負担
3	茨木コテン劇場 ～古典落語とクラシカルシネマ ～	令和元年 6月16日(日) 13:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	落語:桂米紫「崇徳院」 映画:『心の旅路』(監督/マーヴィン・ル ロイ 出演/ロナルド・コールマン、グリ ア・ガースン ほか)	<有効席数> 289席 <発券数> 272枚 <発券率> 94.1% <入場者数> 255人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	横山佳世子の邦楽サロン Vol.17 Vol.18 Vol.19 番外編	【Vol.17】 令和元年 7月7日(日) 【Vol.18】 令和元年 11月4日(月休) 【Vol.19】 令和2年 3月23日(月) 各14:00開演 【番外編】 令和元年 8月8日(木) 14:00～16:00 クリエイトセンター・ センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 【Vol.17】コト×ギター+αの音空間 ゲスト:橋爪皓佐 定員:57人 発券数:57枚 発券率:100.0% 入場者数:52人 【Vol.18】舞い奏でる序破急 ゲスト:ごん乃ゆい 定員:57人 発券数:57枚 発券率:100.0% 入場者数:51人 【Vol.19】箏とJazzの出逢い ゲスト:柳原由佳 ※新型コロナウイルス対策により令和2 年9月6日に延期 【番外編】おことで音楽をしてみよう♪ 講師:横山佳世子 定員:10人 申込数:9人 発券数:8人 <入場料>全席自由 Vol.17～Vol.19:1,500円	<有効席数> 124席 <発券数> 122枚 <発券率> 98.4% <入場者数> 111人 ※【Vol.19】含まず <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き 番外編:1,000 円	
5	新内の楽しみ	①令和元年 9月8日(日) ②令和2年 1月16日(木) 各14:00開演 クリエイトセンター・ 304号室	<出演> 新内志賀(新内研進派三代目家元八代目) ①浄瑠璃が描く、森に息づく物語 三味線:新内志賀桜 新内志賀日向 ゲスト:大久保青空(書家) 定員:43 人 発券数:43 枚 発券率:100.0% 入場者数:42 人 ②令和の言祝ぎ 新内が紡ぐ 万葉のうた 三味線・上調子:新内志賀桜 ゲスト:中川佳代子(和琴) 定員:42 人 発券数:42 枚 発券率:100.0% 入場者数:42 人 <入場料> 1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	<有効席数> 85 席 <発券数> 85 枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 84 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	いばらきオペラ亭 Vol.34 Vol.35 Vol.36	【Vol.34】 令和元年 9月28日(土) 【Vol.35】 令和元年 12月8日(日) 【Vol.36】 令和2年 2月29日(土) 各14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	【Vol.34】 G.メノッティ「電話」 <出演> ナビゲーター:清原邦仁 ルーシー:長町香里 ベン:下林一也 ピアノ:岡本佐紀子 有効席数:389 席 発券数:125 枚 発券率:32.1% 入場者数:121 人 【Vol.35】 G.ヴェルディ「リゴレット」 <出演>	<有効席数> 778 席 <発券数> 301 枚 <発券率> 38.7% <入場者数> 291 人 ※Vol.36 含まず <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営

			<p>ジルダ:脇阪法子  リゴレット:伊藤友祐  マントヴァ公爵:西影星二  スパラフチー・レモンテローネ:東平間  マッダレーナ・ジョバンナ:味岡真紀子  ピアノ:前川裕介  有効席数:389席  発券数:176枚  発券率:45.2%  入場者数:170人  【Vol.36】  R.シュトラウス「ばらの騎士」  〈出演〉  元帥夫人:木澤佐江子  オクタヴィアン:高谷みのり  ゾフィー:斉戸英美子  オックス男爵:武久竜也  アンニーナ:伊豆田佑香  ピアノ:中谷友香  ステージング:木川田直聡  ※新型コロナウイルス感染症対策により  中止  &lt;入場料&gt;全席指定  1,800円  ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き</p>	<p>経費負担  共同主催:  茨木市音楽芸術協会</p>
7	<p>何か始めてみたい人のための体験講座  あかちゃんとおとなのための演劇ワークショップー物語を旅するー  14日『お空のせかい』  15日『海のなかのせかい』</p>	<p>令和元年  10月14日(月祝)  10月15日(火)  ①10:00~10:45  ②11:30~12:15  クリエイティブセンター・託児室</p>	<p>&lt;講師&gt;  弓井茉那  &lt;対象&gt;  14日②・15日①:3ヶ月~1歳5ヶ月対象  14日①・15日②:1歳6ヶ月~3歳0ヶ月対象  &lt;受講料&gt;  1組(子ども1名+保護者1名)1,000円  追加1名につき500円</p>	<p>&lt;定員&gt;  各回20人  &lt;申込数&gt;  14日①21人  ②20人  15日①22人  ②20人  &lt;発券率&gt;  14日①85.0%  ②80.0%  15日①90.0%  ②80.0%  &lt;受講者数&gt;  14日①17人</p>



				②16人 15日①18人 ②16人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	エブリ・プリリアント・シング関連 事業／ <グリーンケア講演会> 悲しみ を受け止め、ともに歩むために	令和2年 1月11日(土) 14:00～16:00 クリエイトセンター・ 204号室	講師:高木慶子 <受講料> 500円 学生および2/22,23「エブリ・プリリアント・ シング」公演チケット購入者無料	<定員> 45席 <申込数> 25枚 <発券率> 53.3% <受講者数> 24人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	こどものための狂言体験講座 「柿山伏(かきやまぶし)」、「菌(く さびら)」に挑戦！	令和2年 ①2月2日(土) ②3月1日(日) ③3月7日(土) ④3月14日(土) 18:00～20:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール 【発表】 3月15日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 鈴木実 <対象> 小学生 <受講料> 4回通し1,000円 ※①②実施。 新型コロナウイルス感染症対策により ②は5月30日に再度実施 ③④発表は6月6日、6月13日、6月 14日に延期	<定員> 20人 <申込数> 20人 <発券率> 100.0% <受講者数> 20人
10	エブリ・プリリアント・シング関連 事業／ 谷賢一演劇ワークショップ	令和2年 2月20日(木) 19:00～21:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール	講師:谷賢一 <受講料> 1,000円 学生無料	<定員> 20席 <申込数> 20枚 <発券率>

				<p>90.0%</p> <p>&lt;受講者数&gt;</p> <p>18人</p> <p>&lt;財団の役割&gt;</p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	[何か始めてみたい人のための体験講座] やってみる演劇 脚本編(夜)	令和元年 ①5月8日(水) ②5月22日(水) ③6月5日(水) ④6月19日(水) ⑤7月3日(水) ⑥7月17日(水) ⑦8月7日(水) ⑧8月21日(水) 各19:00~21:00 クリエイティブセンター・ 204号室ほか	<講師> 大内卓 <対象> 18歳以上 <受講料> 8回通し16,000円	<定員> 8人 <申込数> 8人 <発券率> 100.0% <受講者数> 8人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	[何か始めてみたい人のための体験講座] やってみる演劇 脚本編(昼)	令和元年 ①5月13日(月) ②5月27日(月) ③6月10日(月) ④6月24日(月) ⑤7月8日(月) ⑥7月22日(月) ⑦8月5日(月) ⑧8月26日(月) 各11:30~13:30 クリエイティブセンター・ 304号室ほか	<講師> 山岡徳貴子 <対象> 18歳以上 <受講料> 8回通し16,000円	<定員> 8人 <申込数> 9人 <発券率> 112.5% <受講者数> 9人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	[何か始めてみたい人のための体験講座] やってみる演劇 俳優編	令和元年 ①5月11日(土) ②5月25日(土) ③6月22日(土)	<講師> 高杉征司 <対象> 15歳以上	<定員> 20人 <申込数> 21人

		④6月29日(土) ⑤7月13日(土) ⑥7月20日(土) ⑦8月10日(土) ⑧8月24日(土) ⑨9月7日(土) ⑩9月14日(土) 各10:00~12:00 ⑩のみ 10:00~15:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<受講料> 10回通し20,000円	<発券率> 105.0% <受講者数> 21人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	[何か始めてみたい人のための 体験講座] やってみる演劇 脚本を読む会	令和元年 6月29日(土) 13:30~15:30 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<ナビゲーター> 山口茜 <対象> 15歳以上 <受講料> 500円 ※俳優編、脚本編の受講生は無料	<定員> 20人 <申込数> 19人 <発券率> 95% <受講者数> 17人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
5	[何か始めてみたい人のための 体験講座] ちよっぴり楽しい明日のための 即興演劇講座	令和元年 ①11月10日(日) 令和2年 ②1月19日(日) ③3月29日(日) 13:00~15:30 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<講師> 山田珠美 木村雅子 <プログラム> ①声とカラダのつながりを楽しむ ②あなたとわたしの違いを楽しむ ③YES and で世界を広げよう <受講料> 1回3,000円/学生2,500円	<定員> 各回25人 <申込数> ①11人 ②9人 ③11人 <発券率> ①44.0% ②36.0% <受講者数> ①11人 ②9人 ※③新型コロナウイルス対策により延期 <財団の役割>

				実施計画 広報 経費一部負担
6	トリコ・A 演劇公演リーディング ワークショップ 演劇上演台本を口に出して読 んでみる	令和2年 3月14日(土) 10:00~12:45 クリエイトセンター・ 304号室	<講師> 山口茜 <受講料> 2,000円	<定員> 20人 <申込数> 20人 ※新型コロナウイルス 感染症対策に より延期 (日程調整中) <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	トリコ・A 演劇公演ワークインプ ログレス 「へそで、嗅ぐ」	令和2年 3月14日(土) 14:00~14:45 クリエイトセンター・ 多目的ホール	作:山口茜 ウォルフィー佐野 演出:山口茜 <入場料>全席自由 1,000円 3月14日ワークショップ参加者は無料	<定員> 50人 <申込数> 18人 ※新型コロナウイルス 対策により延 期 (日程調整中) <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

#### 4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	立命館大学応援団吹奏楽部 Spring Concert2019	平成31年 4月28日(日) 15:00開演 立命館いばらきフ ーチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席自由 300円	【主催】 立命館大学応援団 吹奏楽部 <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
2	茨木音楽祭	令和元年 5月4日(土祝)	<入場料> 無料	【主催】

		5月5日(日祝) 11:00 開始 福祉文化会館・文化ホール、ほか 16 会場	ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報 経費一部負担
3	茨木伝統芸能フェスティバル	令和元年 5月19日(日) 13:30 開演 生涯学習センター・きらめきホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 NPO 法人 伝統文化を愛する会 <財団の役割> 広報
4	立命館大学交響楽団 サマーコンサート 2019	令和元年 8月25日(日) 14:30 開演 立命館いばらきフューチャープラザ・グランドホール	<入場料>全席指定 700円/当日 1,000円	【主催】 立命館大学交響楽団 <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
5	茨木麦音フェスト 2019 Vol.8	令和元年 9月22日(日) 9月23日(月祝) 各 11:00~20:00 中央公園・南グラウンド	<入場料> 無料 ただし、有料による飲食物の販売あり	【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会 <財団の役割> 広報
6	アートを活用したまちづくり推進事業『HUB-IBARAKI ART』	令和元年 10月16日(水)~ 令和3年 3月31日(水) 市内公共施設等	<入場料> 無料	【主催】 アートを活用したまちづくり推進事業 「HUB-IBARAKI ART」実行委員会 <財団の役割> 広報
7	「国際音楽の日」の集い	令和元年 10月27日(日) 12:30 開演 男女共生センター・ワムホール	<入場料>全席自由 1,000円	【主催】 関西芸術文化アカデミー <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売

8	日本伝承芸能茨木市同好会 第四回発表大会	令和元年 11月2日(土) 11:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 日本伝承芸能茨木 市同好会 <財団の役割> 広報
9	第4回茨木市長杯 市民将棋大 会	令和元年 11月3日(日祝) 福祉文化会館・ 3階	<入場料> 2,000円/小学生以下1,000円 親睦クラス500円	【主催】 日本将棋連盟 茨木支部 <財団の役割> 広報
10	50人の作曲家によるディアベリ 変奏曲	令和元年 11月8日(金) 18:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,900円/学生1,500円	【主催】 INUIMUSIC SALON <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
11	ボンボニエール2020カレンダー プロジェクト	令和元年 11月~12月20日 (金) 茨木市内各所	オリジナルカレンダーの制作と配布	【主催】 studioオレンジアゴー ゴー <財団の役割> 広報
12	ジブリとClassic	令和2年 3月14日(土) 15:30 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,000円/子ども500円(中学生以下) 3歳以下無料 ※新型コロナウイルス感染症対策により 令和2年6月14日に延期	【主催】 INUIMUSIC SALON <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売

### 3. 公の施設の運営管理事業

#### 1) 施設利用状況

施設名称	平成30年度			令和元年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	3,485	4,762	73.2	3,121	4,560	68.4
福祉文化会館	2,596	3,103	83.7	2,284	2,934	77.8

## 2) 公益使用割合

施設名称	平成30年度			令和元年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	1,061,663	649,100	61.1	937,267	534,422	57.0
福祉文化会館	732,480	342,839	46.8	618,068	244,314	39.5

## 3) 入場者数

施設名称		平成30年度	令和元年度
市民総合センター	センターホール	101,044人	87,826人
福祉文化会館	文化ホール	73,310人	62,566人

## 4) 施設別利用状況

### ①市民総合センター

施設名称	平成30年度			令和元年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	229	301	76.1	209	297	70.4
多目的ホール	210	321	65.4	180	314	57.3
和室全室	130	339	38.3	112	325	34.5
生活実習室	123	347	35.4	93	326	28.5
工芸創作室	121	322	37.6	93	314	29.6
消費者連絡室	244	352	69.3	226	331	68.3
労働団体連絡室	215	350	61.4	145	331	43.8
201号室	335	349	96.0	315	333	94.6
202号室	323	350	92.3	298	333	89.5
203号室	325	350	92.9	301	332	90.7
204号室	328	350	93.7	306	332	92.2
302号室	310	342	90.6	294	332	88.6
303号室	293	340	86.2	285	334	85.3
304号室	299	349	85.7	264	326	81.0
合計	3,485	4,762	73.2	3,121	4,560	68.4

### ②福祉文化会館

施設名称	平成30年度			令和元年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	221	325	68.0	215	305	70.5
101号室	330	347	95.1	295	327	90.2
201号室	332	350	94.9	293	330	88.8
202号室	289	350	82.6	257	331	77.6
203号室	303	350	86.6	264	332	79.5

和室	270	342	78.9	241	321	75.1
301号室	306	348	87.9	254	330	77.0
302号室	275	344	79.9	235	329	71.4
303号室	270	347	77.8	230	329	69.9
合計	2,596	3,103	83.7	2,284	2,934	77.8

### 3. 法人運営の内容

#### 1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第27回 定 例 理事会	令和元年 5月10日	報告第1号 評議員の辞任について	報 告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	報 告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報 告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報 告
		報告第5号 理事長及び常務理事の職務執行状況について	報 告
		報告第6号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 評議員会の招集について	可 決
		議案第2号 理事の選任候補者について	可 決
		議案第3号 評議員の選任候補者について	可 決
		議案第4号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可 決
議案第5号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可 決		
第28回 臨 時 理事会	令和元年 10月23日	報告第7号 改元に伴う関係規則の整理に関する規則について	報 告
		報告第8号 改元に伴う関係規程の整理に関する規程について	報 告
		報告第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報 告
		報告第10号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報 告
		報告第11号 理事長及び常務理事の職務執行状況について	報 告
		議案第6号 評議員会の招集について	可 決
		議案第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可 決
		議案第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	可 決
第29回 定 例 理事会	令和2年 3月2日	議案第9号 評議員会の招集について	可 決
		議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可 決
		議案第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	可 決



		いて	
		議案第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団「職員名札」はい用規則の一部改正について	可決
		議案第13号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第14号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第15号 令和2年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

## 2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第23回 定 時 評議員会	令和元年 5月28日	報告第1号 評議員の辞任について	報 告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規則の一部改正について	報 告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報 告
		報告第4号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報 告
		報告第5号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 理事の選任について	可 決
		議案第2号 評議員の選任について	可 決
		議案第3号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可 決
第24回 臨 時 評議員会	令和元年 11月6日	報告第6号 改元に伴う関係規則の整理に関する規則について	報 告
		報告第7号 改元に伴う関係規程の整理に関する規程について	報 告
		報告第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	報 告
		報告第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	報 告
		報告第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報 告
		報告第11号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報 告
第25回 臨 時 評議員会	令和2年 3月25日	報告第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報 告
		報告第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	報 告
		報告第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団「職員名札」はい用規則の一部改正について	報 告
		報告第15号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報 告
		報告第16号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報 告
		報告第17号 令和2年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報 告

		議案第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	可決
--	--	-------------------------------------------------	----

### 3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備考
期末監査	令和元年 5月8日	平成30年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和元年 11月13日	令和元年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

### 4) その他の事項

項目	実施年月日		備考
会計指導	令和元年 7月21日	令和元年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和元年 10月22日	令和元年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和2年 1月23日	令和元年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和2年 3月27日	令和元年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

### 5) 評議員・役員に関する事項

(令和2年3月31日現在)

#### 評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
占部 走馬	非常勤
小田 佐衣子	非常勤

#### 理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	大西 稔	常勤
常務理事	萩原 利雄	常勤
理事	澤田 健一郎	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	藤井 訓広	非常勤
理事	山本 博史	非常勤
理事	木村喜代美	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監事	森岡 恵美子	非常勤

※ 令和元年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。