

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
H8-1	宮川泰の音楽アヴェニュー	平成8年 7月4日(木) 19:00	市民会館 大ホール	出演)宮川泰、名匠宮川組他 曲目)マンボジャンボ、ピーナッツメドレー 府民劇場提携	952	府民劇場提携
H8-2	東西落語名人会	平成8年 9月18日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	出演・演目) 「くっしやみ講釈」笑福亭仁鶴 「小言幸兵衛」古今亭志ん朝 古今亭志ん次、笑福亭仁昇	401	
H8-3	伊藤君子ジャズコンサート	平成8年 10月29日(火) 19:00	市民会館 大ホール	出演)伊藤君子、ジミー・スミスD、 竹田一彦G、竹下清志P、西山満B	757	
H8-4	大阪フィルハーモニー交響 楽団～名曲のタベ	平成9年 2月26日(水) 19:00	市民会館 大ホール	指揮:堤俊作(茨木市出身) チェロ:林峰男 管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団 曲目)松下真一:管弦楽のための星たちの 息吹、チャイコフスキーロココ風主題による 変奏曲、ドヴォルザーク:新世界より	834	府民劇場提携

H9-5	川上のぼる人形人生50年 in茨木	平成9年 4月11日(金) 14:00 18:30	クリエイティブセンター センターホール	川上のぼる(茨木市在住)芸能生活50周年 記念リサイタル。 腹話術、ものまね、歌謡曲	377 342	
H9-6	上條恒彦～樹のうた 土の うた 心のうた	平成9年 6月19日(木) 19:00	市民会館 大ホール	出演)上條恒彦、他バンド 曲目)出発の歌、誰かが風の中で、襟裳岬、 他	699	
H9-7	東京乾電池プロデュース公 演 AとBの俳優修業「ま」	平成9年 8月7日(木) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	作・演出)ベンガル・綾田俊樹 出演)ベンガル、綾田俊樹、熊谷真実、 他東京乾電池 制作)劇団東京乾電池・森崎事務所	344	
H9-8	第1回音楽芸術協会コン サート 茨木市の音楽家が 総力をあげておくる 97年秋・名曲のタベ	平成9年 10月1日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	第1部)モーツァルトの名作歌劇による声楽 アンサンブル フィガロの結婚他 第2部)ピアノトリオ シューベルト:ピアノトリオ第1番	524	
H9-9	上方の話芸～笑いと涙の スペシャリストたち	平成9年 11月25日(火) 18:30	クリエイティブセンター センターホール	浪曲:春野百合子「両国夫婦花火」 漫才:中田カウス・ポタン「健康いちばん」 落語:林家染丸「天下一浮かれの屑より」 講談:旭堂小南陵「長短槍試合」 女放談:内海英華「粹曲三味線放談」	301	
H9-10	関西フィルハーモニー管弦 楽団～ニューイヤーコンサ ート	平成10年 1月12日(月) 19:00	市民会館 大ホール	指揮:堤俊作 ソプラノ:高橋薫子 テノール:林誠 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団 第1部)オーケストラによる華やかで美しい 世界 エルガー:行進曲《威風堂々》他 第2部)オペラからドラマティックなメロディの 宴 ヴェルディ:歌劇《椿姫》より乾杯の歌他 〈特別セミナーⅠ〉併催 指揮者・堤俊作さんが語る「わたしの青春時 代と音楽」 10月30日(木)16:00/青少年センター	680	市制50周年
H9-11	人形浄瑠璃 文楽	平成10年 3月11日(水) 14:00 18:30	市民会館 大ホール	昼の部)大夫・三味線解説とあらすじ紹介 「伊賀越道中双六・沼津の段」「釣女」 夜の部)人形解説とあらすじ紹介 「艶姿女舞衣・酒屋の段」「紅葉狩」 〈特別セミナーⅡ〉併催 文楽入門講座「文楽のミ・リョク! 文楽人形 のヒ・ミツ?」 1月26日(月)15:30/市役所南館中会議室 お話し:高木浩志(NHKメディアプラン) 人形遣い:吉田和生(文楽協会技芸員)	521 479	府民劇場提携 市制50周年

H10-12	アンサンブル・デュ・ソレイユ ～植野真知子と仲間たち	平成10年 4月24日(金) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	出演)アンサンブル・デュ・ソレイユ 音楽監督・オーボエ:植野真知子(茨木市出身) ヴァイオリン:斎藤和久 リコーダー:畑田祐二 ヴィオラ・ダ・ガンバ:西谷尚己 チェンバロ:大塚直哉 曲目)ヴィヴァルディ:室内協奏曲ニ長調他	419	市制50周年
H10-13	東京乾電池公演 「風立ちぬ」	平成10年 7月9日(木) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	作・演出)竹内統一郎 出演)柄本明、ベンガル、綾田俊樹、 角替和枝、広岡由里子他 制作)劇団東京乾電池・森崎事務所	397	市制50周年
H10-14	第2回音楽芸術協会コン	平成10年	市民会館	1部)室内オペラ(夕立)	480	市制50周年

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	サート 室内オペラ(夕立)& 打楽器アンサンブルの夕立	8月18日(火) 19:00	大ホール	作曲:磯部倅 台本:いそべかず 指揮:福永良宏 演出:富岡順一郎 キャスト:三宅ますみ、富岡順一郎、磯野清 牧野優子、河田早紀、ユアサバレエスタジオ 劇団いばらき童子 2部)打楽器アンサンブル パーカッション:久保田善則、小谷康夫他 フルート:福留敬 アンドレ・ジョリヴェ:フルートコンチェルト他		
H10-15	大植英次指揮 ミネソタ管弦楽団	平成10年 9月20日(日) 15:00	市民会館 大ホール	指揮:大植英次 管弦楽:ミネソタ管弦楽団 曲目) モーツァルト:交響曲第39番 ベートーヴェン:交響曲第7番 松下真一:茨木讃歌 〈特別セミナーⅢ〉併催 大植英次が熱く語る“音楽の楽しみ” 6月12日(金)10:00 クリエイティブセンター・センターホール	856	市制50周年記念 特別公演 受託事業
H10-16	鼓童 〜ワン・アース・ツアー'98	平成10年 10月7日(水) 19:00	市民会館 大ホール	佐渡の和太鼓集団「鼓童」公演 「大太鼓」、「屋台囃子」他	960	市制50周年
H10-17	超!!東西落語名人会	平成10年 11月28日(土) 14:00 18:45	クリエイティブセンター センターホール	昼の部) 「開口一番」桂梅団治 「猿後家」桂文枝、「親子茶屋」桂春団治 「坊主遊び」三遊亭円歌、「ジョーズ」桂米丸 夜の部) 「開口一番」桂坊枝 「祝いのし」桂春団治、「宿屋仇」桂文枝 「旅行カバン」桂米丸、「中沢家の人々」 三遊亭円歌	397 338	市制50周年記念 特別公演
H10-18	神崎ゆう子&メリー・ゴー・ ラウンド 〜こどもと親のためのコンサ ート	平成10年 12月22日(火) 18:30	市民会館 大ホール	NHK「おかあさんといっしょ」の歌のおねえさん ・神崎ゆう子を中心としたファミリーコンサート 1部)メリー・ゴー・ラウンド 「歌え地球の仲間たち」、他6曲 2部)神崎ゆう子&メリー・ゴー・ラウンド 「いちねんじゅうクリスマス」、他6曲	678	市制50周年
H10-19	スイセイ・ミュージカル 「MyDream〜夢があるから」	平成11年 2月13日(土) 18:30	市民会館 大ホール	ブロードウェイ、ラスベガスで活躍した実在の 日本人女性の半生を描いた作品。 出演) 今陽子、川野太郎、麻倉未稀、他	683	

H11-20	カブキロックス・氏神一番 〜デビュー10周年リサイタル	平成11年 4月23日(金) 19:00	市民会館 大ホール	出演)氏神一番(茨木市出身)、坂川美女丸、 他	558	
H11	特別セミナーⅣ 鼓童による 和太鼓出前ワークショップ	平成11年 6月9日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	講師)斎藤栄一、他鼓童プレイヤー 対象)中学生以上で、太鼓を叩いた経験の ある人	38	
H11-21	上方の体技 〜体で楽しませる芸のスペ シャリストたち	平成11年 6月10日(木) 18:30	クリエイティブセンター センターホール	出演) 構成・司会:相羽秋夫 太神楽:海老一鈴女 曲独楽:伏見紫水 音楽漫才:平和ラッパ・梅乃ハッパ 腹話術:川上のぼる・じゅん 奇術:深井洋正 & キミカ 殺陣コント:チャンバラトリオ	279	
H11-22	堤俊作指揮/ロイヤル チェンバーオーケストラ 〜バスの岸本力とともに	平成11年 7月10日(土) 18:30	市民会館 大ホール	指揮:堤俊作(茨木市出身) バス:岸本力(茨木市出身) 管弦楽:ロイヤルチェンバーオーケストラ 曲目) モーツァルト:歌劇《魔笛》序曲 ベートーヴェン:交響曲第5番《運命》 松下真一:茨木讃歌 他	631	受託事業
H11 共同事業	21世紀へのプロローグ 〜JAZZクルージング at OSAKA BAY	平成11年 10月7日(木) 10:00 16:00	大阪湾 日本クルーズ客船 ぱしふいっくびいな す号	大阪府法人組織文化施設協議会共同事業 出演) マリーン(ヴォーカル) 北野タダオとアロージャズオーケストラ 古谷充、大塚善章、奥田章三、宗清洋 吉川裕之とサウスサイドジャズバンド、他	479 612	
H11-23	第3回音楽芸術協会コン サート ソナンテ・フルート四重奏団	平成11年 10月13日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	出演) フルート:高橋成典 ヴァイオリン:島中みゆき ヴィオラ:磯野寿々子 ピアノ:高橋曜子	357	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				曲目) ハイドン:フルート四重奏曲 他 田島亘: 日本民謡による主題と変容「お江戸日本橋」 高橋曜子編曲: 日本の郷愁メドレー		
H11-24	チェコ・シュターミッツ弦楽四重奏団	平成11年 11月5日(金) 19:00	クリエイトセンター センターホール	出演) シュターミッツ弦楽四重奏団 フォルテピアノ: 井岡みほ 曲目) ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲《アメリカ》 ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲《内緒の手紙》 モーツァルト: ピアノ四重奏曲第2番	307	
H11-25	川端康成生誕100年記念 江守徹・矢部達哉 言の葉コンサート ～朗読とヴァイオリン演奏による川端康成の世界	平成11年 11月26日(金) 19:00	クリエイトセンター センターホール	朗読: 江守徹 ヴァイオリン: 矢部達哉 朗読作品) 「伊豆の踊子」「木の上」「心中」「月下美人」 曲目) バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのソナタ1番、2番	447	受託事業 (財)大阪府市町村 振興協会助成事業
H11 共同事業	第2回モノレール沿線 合唱フェスティバル	平成12年 2月6日(日) 14:00	守口市生涯学習 情報センター (ムーブ21) イベントホール	大阪モノレール沿線各市の合唱サークルの 出演による交流・交歓の演奏会。 茨木市からの出演: 春日丘フラウエンコール コールRiver	220	参加沿線市) 茨木市、守口市 門真市、摂津市
H11-26	わらび座公演 「菜の花の沖」	平成12年 2月26日(土) 18:30	市民会館 大ホール	江戸時代、日本とロシアの民間外交基礎を築いた、淡路島出身の回船業者・高田屋嘉兵衛の物語。 原作: 司馬遼太郎 脚本・演出: ジェームス三木(茨木市出身) 美術: 妹尾河童	539	

H12-27	茨木まるごと落語会	平成12年 5月24日(水) 14:00 18:30	クリエイトセンター センターホール	「ゴルフ夜明け前」桂三枝 「らくだ」笑福亭松喬 「失恋飯店」桂小春団治 「米揚げいかき」桂三金 解説・司会: 相羽秋夫	257 281	
H12-28	内海町民300人でつくる演劇 「二十四の瞳」	平成12年 8月19日(土) 18:00	市民会館 大ホール	国内姉妹都市・内海町町民と茨木市民とで つくれた演劇。 原作: 壺井栄 脚本: 菊田一夫 演出: 照木ひでひろ 制作: 町民300人で創った演劇「二十四の瞳」 茨木公演実行委員会 出演: 内海町の民さん 応援出演: 茨木市児童、茨木ローズライオン クラブ、劇団いばらき童子(40人)	1,086	協賛) 茨木ローズライ オンズクラブ 特別協賛) ゴウダ株式会社
H12-29	池宮正信のアメリカン スピリッツコンサート ～黒人霊歌・ゴスペル・ラグ タイム・ミュージカルから	平成12年 10月16日(月) 19:00	クリエイトセンター センターホール	ピアノ: 池宮正信 ソプラノ: レネイ・ピータース バリトン: ルーズベルト・クレジット 曲目) 黒人霊歌、フォスター: オースザンナ、草競馬 モーツァルト: オペラ《ドンジョバンニ》より、 ガーシュイン: オペラ《ポーギーとベス》より、 ラグタイムセレクション、他	405	国際音楽の日 記念事業
H12-30	第4回音楽芸術協会コン サート 茨木市の音楽家 がおくるファイナルコンサート 2000	平成12年 12月1日(金) 19:00 12月2日(土) 19:00	クリエイトセンター センターホール	第1部) 愛と恋と情熱のメロディ エルガー: 愛のあいさつ、リスト: ハンガリー 狂詩曲、ビゼー: ジプシーの歌、クルティス: 忘れな草 他 構成: 山本禎二 第2部) オペレッタ《こうもり》第2幕 指揮: 清原浩斗、演出: 渋谷文孝 音楽アドバイザー: 林誠	503 494	
H12 共同事業	第3回モノレール沿線 合唱フェスティバル	平成13年 2月4日(日) 14:00	守口市生涯学習 情報センター (ムーブ21) イベントホール	大阪モノレール沿線各市の合唱サークルの 出演による交流・交歓の演奏会 茨木市からの出演: フリュージェル	220	参加沿線市) 茨木市、守口市 門真市、摂津市 吹田市、豊中市
H12-31	茨木市合唱連盟25周年 オーケストラと大合唱のタペ オラトリオ《メサイア》	平成13年 3月31日(土) 18:00	市民会館 大ホール	指揮: 堤俊作 ソプラノ: 岡坊久美子、アルト: 藤川賀代子 テノール: 林誠、バリトン: 田中勉 管弦楽: 関西フィルハーモニー管弦楽団 合唱: 茨木市合唱連盟メサイア合唱団 合唱指導: 磯野清	764	助成) (財)地域創造 「地域の芸術環境 づくり支援事業」

H13-32	今に伝える落語の心と技・ その1 「こどもと親のための落語会 ～親子を描いた落語を楽し	平成13年 5月5日(土祝) 14:00	クリエイトセンター センターホール	解説: 相羽秋夫 「桃太郎」桂つく枝 「太神楽」海老一鈴娘 お囃子実演: なにわの会	128	府民劇場 イベント
--------	--	----------------------------	----------------------	---	-----	--------------

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	もう」					
H13-33	今に伝える落語の心と技・その2 「春団治vs志ん朝 東西サラブレッド落語家対決in茨木」	平成13年 5月23日(水) 14:00 18:30	クリエイティブセンター センターホール	「祝いのし」桂春団治 「火焰太鼓」古今亭志ん朝 桂春菜(昼の部)、五街道佐助(夜の部) 海老一鈴娘(太神楽) 解説・司会:相羽秋夫	301 314	府民劇場提携
H13-34	第5回音楽芸術協会コンサート 高橋薫子&茨木市音楽芸術協会コンサート ～バラとオリーブの調べ	平成13年 10月23日(火) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	第1部)高橋薫子ソプラノリサイタル 七つの子、ゆりかごの歌、フォーレ:夢のあとに モーツァルト:フィガロの結婚より、他 ピアノ:河原忠之 第2部)茨木混声合唱団・茨木市音楽芸術協会会員・茨木市音楽芸術協会室内合奏団による バツハプログラム 管弦楽組曲第2番、モテットIV「主をほめたたえよ」、コーヒー・カンタータ En.内海町イメージソング「花海道」	397	内海町合併50周年記念
H13 共同事業	第4回モノレール沿線合唱フェスティバル	平成14年 2月3日(日) 14:00	守口市生涯学習 情報センター (ムーブ21) イベントホール	大阪モノレール沿線各市の合唱サークルの 出演による交流・交歓の演奏会 茨木市からの出演:中津ドルチェコール	197	参加沿線市) 茨木市、守口市 門真市、摂津市 吹田市
H13-35	日本の調べと茨木音頭 民謡・民舞・津軽三味線	平成14年 2月10日(日) 15:00	市民会館 大ホール	第1部) *長谷川一義～津軽の響き 津軽じょんがら六段、津軽よされ節、他 *茨木で創りあげた創作民謡 茨木音頭～茨木童子 田邊朝鳳と茨木市民謡民舞同好連盟 長谷川一義社中 第2部) 大塚文雄～ふるさとの唄 最上川舟歌、会津磐梯山、他 グランドフィナーレ)花笠音頭	508	芸術文化振興基金 助成事業

H14-36	アンサンブル・デュ・ソレイユ ～植野真知子と仲間たち 《古楽器によるバロック音楽への誘い》	平成14年 4月26日(金) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	第1部)バロック時代の器楽曲 第2部)バロック時代の劇場音楽 ソプラノ:雨谷麻世 バロック舞踏:樋口裕子、林規子 解説:常葉一雄	355	
H14-37	漫才今昔史 ～音楽万才からしゃべくり漫才まで	平成14年 6月6日(木) 14:00 18:30	クリエイティブセンター センターホール	SNOB(音楽万才) 平和ラッパ・梅乃ハツパ(音楽万才) 海原はるか・かなた(しゃべくり漫才) 横山たかし・ひろし(ぼやき漫才) 今いくよ・くるよ(しゃべくり漫才) 解説:相羽秋夫	322 186	大阪府新進芸術家 育成・市町村文化 施設活性化補助 事業
H14-38	五木ひろし アコースティックコンサート 2002	平成14年 7月6日(土) 14:00 18:30	市民会館 大ホール	小編成(8名)のバックバンドと弾き語りによる 五木ひろしコンサート	852 664	
H14-39	北野タダオ&アロージャズ オーケストラ with寺井尚子&越智順子	平成14年 9月7日(土) 18:30	市民会館 大ホール	ジャズ&ソウルコンサート ヴァイオリン:寺井尚子 ヴォーカル:越智順子 A列車で行こう、ムーンライトセレナーデ、 煙が目に染みる、サンライズサンセット、他	550	
H14-40	第6回音楽芸術協会コンサート 《主役はピアノ》	平成14年 12月4日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	第1部)ピアノ音楽の歴史 井岡みほ、柿原宗雅、赤澤佐智子 柴田恵理子、松本昌敏 第2部)ピアノ連弾とフルートオーケストラによる 「動物の謝肉祭」(お話つき) 指揮:高橋成典 演奏:関西フルートオーケストラ 連弾:引地由美&天方千雲 坂部光世&片山尚子 ナレーション:平松克一	481	大阪府新進芸術家 育成・市町村文化 施設活性化補助 公演
H14-41	新春狂言～茨木2003	平成15年 1月18日(土) 18:30	クリエイティブセンター センターホール	演目:解説、「福の神」、新作狂言「死神」 出演:茂山千作、茂山千之丞、茂山千五郎、 茂山あきら、茂山千三郎、茂山正邦、 茂山茂、茂山逸平、丸石やすし	418	宝くじ文化公演
H14 共同事業	第5回モノレール沿線合唱フェスティバル	平成15年 2月2日(日) 14:00	守口市生涯学習 情報センター (ムーブ21) イベントホール	大阪モノレール沿線各市の合唱サークルの 出演による交流・交歓の演奏会 茨木市からの出演:茨木コールハーモニー	200	参加沿線市) 茨木市、守口市 門真市、摂津市 吹田市

H15-42	サクソフォンファンタジー♪ ～ミ・ベモルサクソフォンアン	平成15年 6月13日(金)	クリエイティブセンター センターホール	第1部)3つのスペイン ラヴェル:ボレロ、アルベニス:スペイン組曲、	425	
--------	---------------------------------	-------------------	------------------------	---------------------------------------	-----	--

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	サンプル	19:00		チックコリア:スペイン 第2部)自然に想いを寄せて ドビュッシー:月の光、星に願いを、イムジン河 他		
H15-43	キム・ヨンジャ コンサート	平成15年 7月19日(土) 14:00 18:30	市民会館 大ホール	韓国出身の演歌歌手キム・ヨンジャによる 日本デビュー15年のコンサート。 「北の雪虫」「川の流れるように」他 ゲスト:塩山和子(茨木市在住)	747 640	北摂文化ホール ネットワーク事業 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H15-44	米良美一 カウンターテナーリサイタル ～日本の歌・世界の歌	平成15年 10月3日(金) 19:00	クリエイトセンター センターホール	カウンターテナー:米良美一 ピアノ:北原葉子 サティ:ジユトウヴ、喜納昌吉:花 武満徹:小さな空、ものけ姫、他	435	
H15-45	第7回音楽芸術協会コンサート 葉っぱのフレディ・いのちの旅～日色ともゑと茨木の音楽家たち 朗読と音楽そして絵画の世界	平成15年 10月31日(金) 19:00	クリエイトセンター センターホール	プログラム1)川端康成「コスモスの友」 プログラム2)日本の四季を歌う プログラム3)ヴィヴァルディ「四季」と 「葉っぱのフレディ～いのちの旅」 朗読:日色ともゑ、ソロヴァイオリン:久合田緑 舞台美術:岡村満、作・編曲:飛山桂 指揮:前川恵子、他茨木市音楽芸術協会会員	464	
H15-46	春風亭小朝独演会	平成16年 1月31日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	「中村仲蔵」「芝浜」春風亭小朝 春風亭勢朝、林家きくお	402	宝くじ文化公演 大阪狭山市 共同企画
H15-47	春來たる狂言～茨木2004	平成16年 3月4日(木) 18:30	クリエイトセンター センターホール	演目:解説、「末広かり」、 新作狂言「妙音へのへの物語」 出演:茂山千作、茂山千之丞、茂山あきら、 茂山正邦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司 丸石やすし、松本薫、 小鼓:藤舎呂悦、尺八:小山菁山	403	三島地域伝統芸能 普及活性化リレー 事業「落語と狂言」 高槻市共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演

H16-48	小三治・松喬 ～東西落語のタベ	平成16年 5月24日(月) 18:30	クリエイトセンター センターホール	「付き馬」柳家小三治 「住吉駕籠」笑福亭松喬 「延陽伯」笑福亭三喬 川上じゅん「ヴォイスパフォーマンスショー」 解説:相羽秋夫	397	三島地域伝統芸能 普及活性化リレー 事業「落語と狂言」 高槻市共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H16	オペラティック・プチコンサート 納谷知佐 & 角地正範 ～乾杯の歌	平成16年 9月14日(火) 11:30	クリエイトセンター センターホール	ソプラノ:納谷知佐 テノール:角地正範 ピアノ:阪本朋子 ヴェルディ:「椿姫」から乾杯の歌、他世界と 日本の名曲	255	第50回公演 ブレ企画
H16-49	小椋佳《歌談の会》	平成16年 9月18日(土) 18:30	市民会館 大ホール	小椋佳による歌語り ゲスト:高橋考(津軽三味線)	951	宝くじ文化公演 堺市と共同企画
H16 共同事業	NHK公開録画番組 「あなたが主役 ～音楽のある街で」	平成16年 10月6日(水) 18:50	市民会館 大ホール	司会:coba(アコーディオン奏者) 森田美由紀アナウンサー 出演:地元音楽愛好家(アマチュア) 指揮:梅田俊明 演奏:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ゲスト:コロッケ	800	主催 NHK大阪放送局 茨木市 茨木市教育委員会 財団
H16-50	オペラティックコンサート ～《椿姫》とイタリア歌曲の タベ	平成16年 10月29日(金) 19:00	市民会館 大ホール	指揮:黒岩英臣 管弦楽:大阪シンフォニカー交響楽団 第1部)歌劇《椿姫》(ハイライト、演奏会形式) ヴィオレッタ:納谷知佐 アルフレード:角地正範 ジェルモン:田中勉 第2部)恋の輝き～イタリアを歌う オ・ソレ・ミオ、帰れソレントへ、つれない心、他 テノール:林誠、小餅谷哲男、角地正範 バリトン:田中勉	437	大阪府新進芸術家 育成・市町村文化 施設活性化補助 公演
H16-51	中西和久ひとり芝居 《しのだづま考》	平成16年 11月13日(土) 18:30	クリエイトセンター センターホール	京楽座・説経節三部作から「しのだづま考」 第46回文化庁芸術祭賞受賞作品 出演:中西和久 脚本・演出:ふじたあさや	240	三島地域文化発信 事業「ジャパンパフォー マンス」 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H16-52	第8回音楽芸術協会コンサ ート オペラ《魔笛》	平成16年 12月4日(土) 14:30	生涯学習センター きらめきホール	生涯学習センター・きらめきホールこけら落とし 特別公演 総監督・指揮:松尾昌美 キャスト:山本禎二、井場謙一、藤本富美子、 島崎政子、他音楽芸術協会会員、 オーディション合格者 演奏:いばらき魔笛管弦楽団 合唱:いばらき魔笛合唱団 舞台美術:岡村満	366	受託事業 大阪府新進芸術家 育成・市町村文化 施設活性化補助 公演
H16-53	新春狂言～茨木2005	平成17年	クリエイトセンター	解説:丸石やすし	402	三島地域伝統芸能

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		1月7日(金) 18:30	センターホール	「素袍落」、「新釈・鬼の継子」 茂山千作、茂山千之丞、茂山茂、茂山逸平、 茂山童司、丸石やすし、松本薫、他		普及活性化リレー 事業「落語と狂言」 高槻市共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H16-54	ファンカステップライブ！ ザ・ストライプス	平成17年 3月20日(日) 15:00	市民会館 大ホール	ストリートダンス系のリズムタップパフォーマン スグループ「ザ・ストライプス」によるライブ。 映画「座頭市」にも出演するなど活躍中。	692	

H17-55	上方落語五流派競演会	平成17年 6月11日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	「代書」桂小春団治(春団治一門) 「三人上戸」笑福亭小松(松鶴一門) 「算段の平兵衛」月亭八方(米朝一門) 「愠気の独楽」桂きん枝(文枝一門) 「寝床」林家染丸(染丸一門) 解説:相羽秋夫「上方落語界の現状」 お囃子:なにわの会	400	三島地域伝統芸能 普及活性化リレー 事業「落語と能狂言」 高槻市共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H17-56	Mid Summer<IBARAKI> BigJazzPresents 西山満ニューディレクション with伊藤君子vo Special Guest 日野皓正tp	平成17年 7月10日(日) 19:00	市民会館 大ホール	トランペット:日野皓正 ヴォーカル:伊藤君子 テナーサックス:鈴木央紹 ピアノ:木畑晴哉 ドラムス:東敏之 ベース:西山満	685	
H17-57	錦織健テノールリサイタル	平成17年 9月10日(土) 18:00	クリエイトセンター センターホール	テノール:錦織健 ピアノ:多田聡子	413	
H17-58	鼓童ワン・アース・ツアー2005	平成17年 9月26日(月) 19:00	市民会館 大ホール	佐渡の和太鼓集団「鼓童」による公演	950	三島地域舞台芸術劇場 摂津市共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H17-59	懐かしの活動大写真	平成17年 11月5日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	小津安二郎「生れてはみたけれど」 キートン「白人酋長」 弁士:澤登翠 演奏:カラードモトーン	136	
H17-60	能 華麗なる鼓筒蒔絵の世界	平成17年 12月3日(土) 14:30	市民会館 大ホール	開演前:ロビーにおいて小鼓体験コーナー 小鼓筒生田コレクションの展示 第1部:鼓筒音くらべ 解説:生田秀昭 大蔵流小鼓方 大倉源次郎 第2部:能楽鑑賞 狂言「盆山」善竹忠重、善竹忠亮 能「天鼓」観世鏡之丞、江崎金治郎	515	三島地域伝統芸能 普及活性化リレー 事業「落語と能狂言」 高槻市共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演
H17-61 H17-62 H17-63	火曜日の音楽サロン	平成17年 9月13日(火) 10月25日(火) 11月29日(火) 各11:30	クリエイトセンター センターホール	Vol.1:The Real Brass Vol.2:茨木市音楽芸術協会女声合唱団 Vol.3:田尻洋一ピアノリサイタル	125 221 238	
H17-64	モーツァルト《レクイエム》	平成18年 1月22日(日) 15:00	市民会館 大ホール	第1部:モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第2部:モーツァルト《レクイエム》 指揮:下野竜也 ヴァイオリン:中野千瑛 ソプラノ:菅英三子 アルト:田中友輝子 テノール:小餅谷哲男 バリトン:田中勉 管弦楽:大阪センチュリー交響楽団 合唱:茨木モーツァルト記念合唱団	816	(財)地域創造 「地域の芸術文化環境 づくり支援事業」助成公演
H17-65	わらび座ミュージカル 《銀河鉄道の夜》	平成18年 2月12日(日) 15:00	市民会館 大ホール	原作:宮沢賢治 脚本:市川森一 美術:朝倉 撰 出演:わらび座	573	三島地域文化発信事業 「ジャパンパフォーマンス」 三島地域4市1町共同企画 (財)大阪府市町村 振興協会助成公演

H18-66	岸本力&大倉由紀枝 デュオ・リサイタル	平成18年 5月13日(土) 18:00	クリエイトセンター センターホール	ソプラノ:大倉由紀枝 バス:岸本力 ピアノ:平田亜矢子 ロシア民謡、イタリア歌曲、日本歌曲、他	331	
H18-67	東西頂上対決！ 歌丸・春団治がつぶり四つ	平成18年 6月9日(金) 18:30	クリエイトセンター センターホール	「井戸の茶碗」桂歌丸 「祝のし」桂春団治 「死ぬなら今」桂春之輔 「動物園」桂花丸 「女道楽」内海英華 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	417	
H18-68	五木ひろし アコースティックコンサート 2006	平成18年 7月8日(土) 14:00	市民会館 大ホール	小編成のバンドと弾き語りによるコンサート	776 562	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		18:00				
H18-69	幸枝若・小園嬢 ダブル師弟競演会	平成18年 9月30日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	「掛川の宿」京山幸枝若 「赤垣源蔵徳利の別れ」京山小園嬢 「雷電と八角」幸いってん 「阿波の踊り子」菊地まどか 解説:相羽秋夫	305	大阪府「市町村文化振興 支援事業」助成公演
H18-70 H18-72	火曜日の音楽サロン Vol.4 Vol.5	平成18年 10月3日(火) 11月28日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	Vol.4 松本垂紀子ソプラノリサイタル Vol.5 田尻洋一のI Love Classic2	197 221	
H18-71	第31回府民コンサート 岩永善信 ～10弦ギターの世界	平成18年 11月3日(金) 14:00	クリエイトセンター センターホール	茨木市出身のギタリスト・岩永善信による リサイタル 大阪府(音楽情報サロン)との共催	158	
H18-73	第10回茨木市音楽芸術協会 コンサート 《音絵巻 茨木童子》	平成18年 12月2日(土) 14:00 12月3日(日) 14:00	生涯学習センター きらめきホール	【第1部】混声合唱による賛歌と祈り 千原英喜:おらしよ ジョン・ラター:テ・デウム 松下真一:茨木讃歌 指揮:本山秀毅 合唱:茨木市音楽芸術協会10周年記念混声合唱団 ピアノ:石原光世 【第2部】音絵巻《茨木童子》 作曲:飛山桂 指揮:本山秀毅 琵琶:片山旭星 語り:桂吉弥 ヴァイオリン:久合田緑 合唱:茨木市音楽芸術協会女声合唱団 演奏:茨木市音楽芸術協会10周年記念合奏団	210 162	(財)地域創造 「地域の芸術文化環境 づくり支援事業」助成公演
H18-74	新春狂言～茨木2007	平成19年 1月6日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	大蔵流狂言「茂山千五郎家」による狂言会。 新作狂言「維盛」 帆足正規作 新作狂言「豆腐小僧」 京極夏彦作 出演:茂山千之丞、茂山千五郎、茂山あきら、 茂山千三郎、茂山茂、丸石やすし、島田洋海	344	
H18-75	澤登翠の活動大写真2	平成19年 3月4日(日) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	弁士、楽団付の無声映画上映会。 「雄呂血」(1925年、阪東妻三郎、他) 「キートンの警官騒動」 (1922年、バスター・キートン、他) 弁士:澤登翠 楽団:カラード・モノトーン	203	茨木市観光協会提携公演

H19-76	カミラ・ホイテング フルートリサイタル “Spirits”	平成19年 5月9日(水) 19:00	クリエイトセンター センターホール	フルート:カミラ・ホイテング ゲストフルーティスト:高橋成典 ピアノ:高橋曜子 <曲目> ケセギィ:スピリッツ シュトゥックハウゼン:舌先の踊り 高橋曜子:松籟Ⅱ、他	189	
H19-77	上方落語五流派競演会Vol.2	平成19年 5月27日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	「軽業講釈」林家染二(林家一門) 「青菜」桂都丸(米朝一門) 「竹の水仙」笑福亭鶴光(笑福亭一門) 「大相撲おもしろ甚句」桂文福(文枝一門) 「藪入り」桂福団治(春団治一門) 解説:相羽秋夫	380	
H19-78	日本の名人	平成19年 9月29日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	浪曲:春野百合子(紫綬褒章) 講談:一龍斎貞水(人間国宝) 漫才:横山ホットブラザーズ(芸術祭賞) 落語:笑福亭三喬 解説:相羽秋夫	292	大阪府文化振興基金拠出 事業
H19-79 H19-80 H19-83	火曜日の音楽サロン vol.6 vol.7 vol.8	平成19年 10月 2日(火) 11月13日(火) 12月11日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	vol.6 田尻洋一のI Love Classic vol.3 vol.7 アンサンブル・レゾナンス vol.8 弦楽アンサンブルJACACEPT	160 179 96	
H19-81	イルカ こころね アコースティックコンサート	平成19年 11月25日(日) 17:00	市民会館 大ホール	「あの頃の僕は」、「なごり雪」などのヒットでおなじみシンガーソングライター・イルカによる 弾き語りライブ。	547	
H19-82	劇団銅鑼公演「流星ワゴン」	平成19年 12月1日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	直木賞作家重松清のベストセラー小説「流星 ワゴン」の舞台化。 原作:重松清(「流星ワゴン」講談社刊) 脚色:青木豪(グリーン) 演出:磯村純(青年座)	191	
H19-84	松下真一/ 交響幻想曲《淀川》	平成20年 1月27日(日) 15:00	市民会館 大ホール	松下真一:交響幻想曲《淀川》 佐藤真:混声合唱とオーケストラのためのカンタータ 《土の歌》 指揮:堤俊作 管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団	741	市制施行60周年記念 受託事業 大阪府文化振興基金拠出 事業

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				合唱：市制60周年記念合唱団		
H19-85	人形浄瑠璃 文楽	平成20年 3月14日(金) 14:00 18:30	市民会館 大ホール	平成19年度文楽地方公演 〈昼の部〉 近頃河原の達引 義経千本桜 〈夜の部〉 伊達娘恋緋鹿子 生写朝顔話	433 238	
H20-86	北摂四季の譜	平成20年 5月24日(土) 19:00	クリエイトセンター センターホール	尺八：三好莞山 三絃：山川芳子 箏：飛山百合子 児童合唱：たんぼぼ少年少女合唱団 作曲：飛山桂	267	(財)地域創造「地域の文化・芸術活動支援事業」助成公演
H20-87	正蔵・小米朝 東西二世競演会	平成20年 6月7日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	相羽秋夫「解説」 「転失気」林家たこ平 「親子酒」桂しん吉 「鼓ヶ滝」林家正蔵 「百年目」桂小米朝	398	
H20-88	新垣勉 おしゃべりコンサート	平成20年 6月17日(火) 19:00	市民会館 大ホール	テノール：新垣勉 ピアノ伴奏：金益研二 〈曲目〉 薫り高きすみれ、アヴェマリア、マンマ、夏の思い出 見上げてごらん夜の星を、千の風になって、ほか	563	
H20-89	小豆島町民による演劇 「二十四の瞳」	平成20年 8月9日(土) 17:00	市民会館 大ホール	原作：壺井栄 脚本：菊田一夫 演出：照木ひでひろ 制作：特定非営利活動法人『二十四の瞳』を 二十一世紀に伝える会 出演：小豆島町民	731	市制施行60周年記念事業 茨木市・小豆島町姉妹都市 交流20周年記念
H20-90	日本の女流	平成20年 9月13日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	浪曲：春野恵子「お菊と播磨」 解説：相羽秋夫 落語：露の団姫「松山鏡」 三味線漫談：三遊亭小円歌 イリュージョン：パールフラッシュ 漫才：海原さおり・しおり	216	
H20-91	河東けい ひとり芝居「母」	平成20年 10月4日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	作家小林多喜二の母を描いた三浦綾子原作 「母」によるひとり芝居。 脚色・演出：ふじたあさや 出演：河東けい	273	
H20-92	火曜日の音楽サロン Vol.9	平成20年 10月14日(火)	クリエイトセンター センターホール	Vol.9 エンキ(閻杰)中国琵琶コンサート	172	
H20-93	Vol.10	11月11日(火)		Vol.10 田尻洋一のI Love Classic4	196	
H20-96	Vol.11	12月9日(火) 14:00		Vol.11 びわ湖ホール声楽アンサンブル	233	
H20-94	箏曲～古典から現代へ 野坂操壽と茨木の演奏家が 奏でる和の響き	平成20年 11月14日(金) 19:00	クリエイトセンター センターホール	野坂操壽(箏、二十五絃箏) 飛山百合子(箏) 横山佳世子(三絃、十七絃) 齊藤舞歌(フルート) お話の聞き手：飛山桂	212	
H20-95	言の葉コンサート ～朗読とヴァイオリン演奏に よる川端康成の世界	平成20年 12月5日(金) 19:00	クリエイトセンター センターホール	語り：江守徹 ヴァイオリン：矢部達哉 〈作品〉 「伊豆の踊子」 随筆「茨木市で」 掌の小説から「雨傘」「写真」「不死」	295	市制施行60周年記念事業 主催：茨木市・茨木市教育 委員会 主管：青少年課・川端康成 文学館
H20-97	オーケストラがやってくる！ 親子で楽しむ音芸協コンサ ート「ピーターとおおかみ」	平成20年 12月14日(日) 14:00	市民会館 大ホール	指揮：関谷弘志 演奏：京都フィルハーモニー室内合奏団 茨木市音楽芸術協会 山本禎二(バス・バリトン) 清原邦仁(テノール) 木村孝夫(バリトン) 女声アンサンブル“ローゼンバウム” 〈プログラム〉 第1部：たのしい世界のうた 指揮者体験コーナー 第2部：プロコフィエフ「ピーターとおおかみ」	452	茨木市音楽芸術協会 企画・制作・出演による コンサートの第11回。 公演前日(13日)に楽器 体験とリハーサル見学が できるワークショップも 開催。(参加66人)
H20-98	藤慶哉 和太鼓リサイタル ～竜界鳳	平成21年 1月25日(日) 15:00	生涯学習センター きらめきホール	和太鼓：藤慶哉 ピアノ：高橋曜子 龍笛：出口煌玲 声明：近松照俊と顕証寺御堂衆 〈曲目〉 高橋曜子：和太鼓とピアノのための「竜界鳳」 ほか	420	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
H20-99	春來たる狂言～2009茨木	平成21年 3月20日(金祝) 15:00	クリエイトセンター センターホール	<番組> 「解説」、新作狂言「狐狗狸嚙」京極夏彦作、 「武悪」 <出演者> 茂山千之丞、茂山千五郎、茂山あきら、 茂山茂、茂山逸平、丸石やすし、松本薫	352	
H21-100	第100回記念公演 ベートーヴェン 「第九～歓喜の歌」	平成21年 4月19日(日) 15:00	市民会館 大ホール	公演第100回を記念する第九コンサート。 <曲目> R.シチエドリン:ベートーヴェンの第9交響曲 のための前奏曲 L.v.ベートーヴェン:交響曲第9番二短調 作品125「合唱付」 <出演者> 指揮:飯守泰次郎 ソプラノ:高橋薫子(藤原歌劇団) メゾソプラノ:片桐仁美(関西二期会) テノール:清原邦仁(関西歌劇団) バリトン:木村孝夫(茨木市音楽芸術協会) 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団 合唱:茨木市第九合唱団(茨木市合唱連盟 +公募市民165名) 合唱監督:清原浩斗(大阪府合唱連盟理事長)	722	
H21-101	上方落語五流派競演会 Vol.3	平成21年 5月30日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第3弾。 <出演者> 「厩火事」桂ざこば(桂米朝一門) 「はてなの茶碗」笑福亭松喬(笑福亭一門) 「つぼ算」桂梅団治(桂春団治一門) 「コンパ大作戦」桂あやめ(桂文枝一門) 「こんにやく問答」林家小染(林家一門) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	386	
H21-102	岸本力&大倉由紀枝 デュオ・リサイタル	平成21年 6月20日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	ソプラノ:大倉由紀枝 バス:岸本力 ピアノ:小笠原貞宗 【第1部】日本歌、【第2部】世界の歌	237	
H21-103	わらび座ミュージカル 「火の鳥～鳳凰編」	平成21年 7月12日(日) 15:00	市民会館 大ホール	手塚治虫生誕80周年記念作品、ミュージカル 「火の鳥」。 原作:手塚治虫 演出:栗山民也 脚本:齋藤雅文 音楽:甲斐正人 美術:妹尾河童 制作・出演:わらび座	475	
H21-104	はじめにきよしコンサート	平成21年 9月26日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	サキタハチメ(ギター、のこぎり)と新谷キヨシ (ピアノ、ピアノカ)によるインストゥルメンタル デュオコンサート	125	
H21-105	火曜日の音楽サロン Vol.12	平成21年 10月20日(火)	クリエイトセンター センターホール	Vol.12 金関環 & ラ・ストラダ弦楽アンサンブル「四季」	108	
H21-106	Vol.13	11月17日(火)		Vol.13 田尻洋一のI Love Classic5	190	
H21-108	Vol.14	12月15日(火) 14:00		Vol.14 アンサンブル・レゾナンスII	138	
H21-107	第12回茨木市音楽芸術協会 コンサート 「主役はピアノ! Vol. 2」	平成21年 12月12日(土) 16:00	クリエイトセンター センターホール	ピアノの詩人ショパンの名曲と2台のグランドピアノ の醍醐味、茨木のピアニストによるコンサート。 <出演者> 中野慶理(特別出演)、柿本真理子、坂田佳央理、 阪田悠子、寺島深雪、原明日香、宮階郁子 ナビゲーター:木村孝夫・下岡万佑子 <プログラム> 【第1部】ショパン大好き! 【第2部】わっ!ピアノが2台!!	153	
H21-109	シリーズ日本の歌Ⅲ 第11回ざ・じゃぱんねこん さーと～日本の楽器による うた模様	平成22年 2月14日(日) 14:30	クリエイトセンター センターホール	邦楽器のためにつくられた歌もの、合唱曲の、古典 から現代までの作品によるコンサート。 <出演者> 指揮:西岡茂樹、舞:山村若有り、三絃・地方:菊央 雄司、箏:石黒識絵、菊知恵美子、土井道子、松下 真理、合唱:伊勢物語を歌う会、箏群:アンサンブル コスモス、石黒識絵箏アンサンブル <プログラム> 荒ねずみ、水の変態、地歌「八島」、白拍子、 伊勢物語抄	255	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
H22-110	第110回公演 真依子ライブ&シネマ ～「ヤング通りの住人たち」	平成22年 6月12日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住の石田摩耶子脚本・監督による 「ヤング通りの住人たち」上映と、その主役を シンガーソングライター・真依子のコンサート。 映画は伊参(いさま)スタジオ映画祭「シナ リオ大賞2008中編の部」大賞受賞作品。 ◆「ヤング通りの住人たち」上映(60分) ◆石田監督×真依子ガールズトーク(15分) ◆真依子ライブ(60分) <出演者> うた・箏:真依子、ピアノ:石川まぎ、 パーカッション:池田安友子、 ヴァイオリン:柴田奈穂、チェロ:三宅香織	192	
H22-111	上方落語五流派競演会 Vol.4	平成22年 6月19日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第4弾。江戸落語からのゲストも招く。 <番組> 「野ざらし」桂かい枝(文枝一門) 「蛸芝居」林家染雀(林家一門) 「代書」桂春団治(春団治一門) 「千早振る」笑福亭銀瓶(笑福亭一門) 「干物箱」林家たい平(江戸落語ゲスト) 「夢八」桂雀々(米朝一門) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	385	
H22-112	びわ湖ホール声楽 アンサンブル 茨木公演Ⅱ	平成22年 6月24日(木) 19:00	クリエイトセンター センターホール	【第1部】日本の歌 【第2部】メサイアより 抜粋 【第3部】オペラの名曲 (アンコール) ヴェルディ作曲 歌劇『ナブッコ』より “ゆけ、わが想い黄金の翼にのって”	161	
H22-113	江戸系あやつり人形芝居 ～平成のぞきからくり 「破れ傘長庵」	平成22年 8月4日(水) 19:00	クリエイトセンター センターホール	原作:河竹黙阿弥「村井長庵」 脚本・演出:山元清多(劇作家/演出家) 音楽・演奏:高橋悠治(作曲家/ピアニスト) 照明:齋藤茂男 音響:島猛 装置:池田ともゆき 殺陣:栗原直樹(WGK) 舞台監督:高橋淳一 舞台写真:石川 純 出演:(客演)串田和美(俳優・演出家・舞台美術家) [結城座]結城孫三郎、結城千恵、荒川せつ子、 結城育子、平井航、橋本純子、結城数馬、 矢田珠美、岡泉名 制作:公益財団法人江戸系あやつり人形結城座	200	
H22-114	いばらきはじきよまつり2 はじめにきよしにかずみと あそぼっ♪	平成22年 9月25日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	サキタハヂメ(ギター、のこぎり)と新谷キヨシ (ピアノ、ピアノカ)によるインストゥルメンタル デュオコンサート第2弾。ゲストボーカルに 深川和美(ソプラノ)を迎え年齢制限を設けず、 赤ちゃんや小さいお子様にも楽しんでいただ けるコンサート。	95	
H22-115	火曜日の音楽サロン Vol.15	平成22年 10月26日(火)	クリエイトセンター センターホール	Vol.15 北口功ギターリサイタル～ギターの20世紀	131	
H22-117	Vol.16	11月30日(火)		Vol.16 田尻洋一のI Love Classic6～“愛と自由”編	175	
H22-119	Vol.17	12月14日(火) 14:00		Vol.17 深川和美の童謡サロン	137	
H22-116	桂都丸改メ 四代目桂塩鯛襲名披露公演	平成22年 11月6日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住・桂都丸師の四代目桂塩鯛襲名披露 公演。 「子ほめ」桂小鯛 「動物園」桂ごころう 「運廻し」桂雀々 「義眼」桂南光 口上 「阿弥陀池」桂ざこば 「試し酒」桂塩鯛	384	
H22-118	日本音楽集団 茨木公演 <音絵巻 茨木童子>	平成22年 12月5日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	<出演者> ◆日本音楽集団 指揮:田村拓男 笛:竹井誠 尺八:元永拓、米澤浩 三絃:山崎千鶴子 琵琶:久保田晶子 箏・二十絃箏:熊沢栄利子、桜井智永 十七絃箏:久東寿子、飛山百合子(客演) 打楽器:臼杵美智代、尾崎太一、仙堂新太郎 スタッフ:阪口夕山、他2名 ◆合唱:茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル	196	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				“ローゼンバウム” ◆朗読: 眞り子 <プログラム> 【第1部】 「さくらパラフレーズ」(秋岸寛久) 「邦楽器のためのコンポジション」(秋岸寛久) 「疾風怒濤」(川崎絵都夫) 【第2部】「音絵巻・茨木童子」(飛山桂) <アンコール> 「北撰四季の譜」から「安威」(飛山桂) 「せっついばらき」(飛山桂)		
H22-120	横山幸雄ピアノ・リサイタル —生誕200年記念オール・ シヨパン・プログラム	平成22年 12月22日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	<出演者> 横山幸雄(ピアノ) <プログラム> 【第1部】 マズルカ風ロンド作品5 バラード第1番 2つのポロネーズ作品26 即興曲第1番 幻想即興曲 スケルツォ第2番 【第2部】 2つのノクターン作品55 3つのマズルカ作品50 即興曲第3番 バラード第4番 英雄ポロネーズ (アンコール) ノクターン2番ノワルツ14番ノ革命	386	
H22-121	シリーズ日本の歌Ⅳノ 第13回茨木市音楽芸術協会 コンサート <金子みすゞ没後80年> みすゞいのちのうた ～小林綾子と茨木の 音楽家たち	平成23年 1月16日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	茨木市音楽芸術協会の企画・制作・出演 によるコンサートシリーズ。没後80年になる 童謡詩人・金子みすゞの作品による公演。 <出演者> 朗読: 小林綾子 指揮: 清原浩斗 箏: 横山佳世子 フルート: 齊藤舞歌 ピアノ: 矢吹直美 打楽器: 石山歩 合唱: 女声アンサンブル“ローゼンバウム” 児童合唱: 茨木市少年少女合唱団 書作品制作: はなみずき会	371	
	第121回公演関連事業ノ <金子みすゞ没後80年> 矢崎節夫講演会 —まなざしを変えると見え てくるもの—	平成22年 12月11日(金) 14:00	市民会館 ドリームホール	金子みすゞ記念館館長の矢崎節夫による 講演会。 <プログラム> 【みすゞ作品の演奏】 ソプラノ: 飯田佳世子(音芸協) ピアノ: 森川啓子(音芸協) 【講演】 講師: 矢崎節夫 「まなざしを変えると見えてくるもの —みすゞ さんのうれしいまなざし—」	121	受託事業 主催: 茨木市 茨木市教育委員会 主管: 中央図書館
H22-122	わらび座歌舞劇ロマン 「カンアミ伝」 —血と祈りの花—	平成23年 1月29日(土) 15:00	市民会館 大ホール	劇団わらび座創立60周年記念作品。 猿楽・能楽の創始者、観阿弥・世阿弥父子 の交流と葛藤を描いたミュージカル作品。 演出: 中村哮夫 作・作詞: 高橋知伽江 美術・衣裳: 朝倉撰 音楽: 飯島優 振付: 鎌田真由美 制作・出演: 劇団わらび座	343	
H22-123	シリーズ日本の歌Ⅴ 「300人の羽衣」	平成23年 3月19日(土) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	山本能楽堂制作によるレクチャー付き観客 参加型能楽公演。 <出演者> シテ・解説・指導: 山本章弘 ワキ: 福王和幸 笛: 齊藤敦 小鼓: 古田知英 大鼓: 山本哲也 太鼓: 中田弘美 後見: 赤瀬雅則ノ前田和子 地謡: 梅若基徳ノ吉井基晴ノ井戸良祐 ノ林本大 <番組> ①能「羽衣」の解説	204	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				②謡「羽衣」の練習 ③囃子方の解説とコンサート ④能「羽衣」		
H22 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.2「フィガロの結婚」	平成22年 4月29日(木) 14:00	市民会館 ドリームホール	初めての方も楽しめる、解説付きコンサート。 ＜出演者＞ ナビゲーター／バジリオ／ドン・クルツィオ：清原邦仁 伯爵：森孝裕 伯爵夫人：小梶史絵 スザンナ：古瀬まきを フィガロ：木村孝夫 ケルビーノ／マルチェリーナ：中原由美子 バルトロ：澤井宏仁 ピアノ：石原光世	119	
	Vol.3「セビリアの理髪師」	平成22年 7月27日(火) 14:00		＜出演者＞ ナビゲーター：清原邦仁 アルマヴィーヴァ伯爵：竹内直紀 バルトロ：東平間 ロジーナ：田邊織恵 フィガロ：木村孝夫 バジリオ：嶋本晃 ベルタ：白石優子 ピアノ：村崎愛	143	
	Vol.4「椿姫」	平成22年 10月2日(土) 14:00		＜出演者＞ ナビゲーター／ドットーレ：木村孝夫 ヴィオレッタ：松下美奈子 アルフレード：清原邦仁 ジェルモン：西田昭広 アンニーナ：川上由起子 ピアノ：關口康祐	139	
	Vol.5「こうもり」	平成23年 2月8日(火) 14:00		＜出演者＞ ナビゲーター／ファルケ：木村孝夫 ロザリンデ：友田久美 アイゼンシュタイン：竹内直紀 アデーレ：端山梨奈 オルロフスキー：石田優香 ピアノ：石原光世 アンサンブル：奈良絵里加、藤村李奈、 谷口耕平、伊藤友祐	129	
H22 学習・ 体験事業	いばらき四季亭 ＜春＞の壱	平成22年 5月22日(土) 14:00	クリエイティブセンター 301号室	アマチュア落語家と若手落語家のゲスト出演による落語会。 ＜番組＞ 「看板の一」錦松楼さだ吉 「老婆の休日」正直亭黄門 「子ほめ」喜怒哀楽 「善哉公社」桂ちようば(ゲスト)	68	
	＜夏＞の弐	平成22年 8月28日(土) 14:00	クリエイティブセンター 301号室	＜番組＞ 「青菜」喜怒哀楽 「おもしろ玉すだれ」交遊亭楽笑 「犬の目」和朗亭南坊 「替り目」桂ひろば(ゲスト)	64	
	＜秋＞の参	平成22年 10月23日(土) 14:00	市民会館 ドリームホール	＜番組＞ 「阿弥陀池」喜怒哀楽 「へっつい盗人」喫茶亭寿限無 「マジック」ファンシーKEN 「饅頭怖い」桂雀太(ゲスト) 「代書」桂雀太(ゲスト)	74	
	＜冬＞の四	平成22年 12月25日(土) 14:00	市民会館 ドリームホール	＜番組＞ 「転失気」いちご家染増 「臆病の一番槍」太閤堂新玄 「時うどん」喜怒哀楽 「お楽しみ」林家笑丸(ゲスト) 「マジック」Mr.リック 「片棒」林家笑丸(ゲスト)	60	
H22 学習・ 体験事業	京都東山 高台寺塔頭 圓徳院閑静住職・後藤典生 講演会「夢と出会い ～ねねの寺・高台寺物語」	平成22年 10月16日(土) 14:00	福祉文化会館・ 文化ホール	京都東山の名物和尚による ねねと高台寺の物語。高台寺の来し方行く末を事例に「品格」をテーマにした講演。 ＜演奏＞二十五弦箏独奏：飛山百合子 曲目：飛山 桂作曲「京・源氏抄」より “うじ” “きよみず” ＜講演＞後藤典生「夢と出会い～ねねの寺・高台寺物語」	136	
H22 学習・ 体験事業	第123回公演関連事業／ 「能 NOH 体感講座」 【第1回】		クリエイティブセンター 304号室	初めての方でも楽しめる「能 NOH 体感講座」 全5回。 【第1回】「能を知る」	26	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		平成22年 10月31日(日) 14:00		内容:能の歴史やそのあり方について 講師:山本章弘(観世流能楽師) 林本 大(観世流能楽師)		
	【第2回】	【第2回】 平成22年 11月14日(日) 14:00		【第2回】「能を感じる」 内容:能鑑賞の手引き 講師:山本章弘	27	
	【第3回】	【第3回】 平成22年 12月19日(日) 14:00		【第3回】「能の謡」 内容:羽衣の謡を謡ってみる 講師:林本大	26	
	【第4回】	【第4回】 平成23年 1月23日(日) 14:00		【第4回】「能の動き、能の魅力」 内容:能の動きを具体的に解説 講師:林本大	23	
	【第5回】	【第5回】 平成23年 2月20日(日) 14:00:00		【第5回】「観る・習う・そして…」 内容:3月19日の公演当日を楽しむヒント について 講師:山本章弘 林本大	22	

H23-124	上方落語五流派競演会 Vol.5	平成23年 6月4日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第5弾。江戸落語からのゲストも招く。 <番組> 「ピーチボーイ(桃太郎)」桂春蝶(春団治一門) 「くっしやみ講釈」桂小枝(文枝一門) 「お文さん」笑福亭松喬(松鶴一門) 「上爛屋」林家小染(林家一門) 「粗忽の釘」柳亭市馬(江戸落語ゲスト) 「佐野山」桂南光(米朝一門) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	387	
H23-125	池上英樹リサイタル —ドラマティック・マリンバと 独創的な打楽器の世界	平成23年 6月11日(土) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	打楽器奏者・池上英樹によるリサイタル。 <出演者> マリンバ・パーカッション:池上英樹 ピアノ:柴田かんな	314	
H23-126	言の葉コンサート 坂東玉三郎 朗読公演「鏡花 幻想」	平成23年 8月4日(木) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	坂東玉三郎による朗読公演。 <出演者> 朗読:坂東玉三郎 ハープ演奏:朝川朋之	374	
H23	江戸糸あやつり人形「結城 座」来茨記念 宇野亜喜良×結城座「乱歩 ・白屋夢」特別展示会	平成23年 9月1日(木) ～9月6日(火) 10:00～ 19:00 6日は17:00 まで	茨木市立ギャラ リー	結城座「乱歩・白屋夢」茨木公演に先立ち、意匠 担当宇野亜喜良による江戸写し絵原画、人形 デザインなどを展示(結城座所有レプリカ)。	374	
H23-127	ブルーグラス音楽を楽しむ 集い	平成23年 9月10日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	アメリカ南部の伝統音楽・ブルーグラス音楽を 楽しんでいただくコンサート。 <出演者> ザ・チャーチ・バック・トリオ ザ・ブルーリッジ・マウンテン・ボーイズ ザ・シャギー・マウンテン・ボーイズ	193	
H23-128	華麗なる乙女文楽 ～吉田光華の世界	平成23年 9月11日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	女性の一人遣いによる文楽人形公演。 <出演者> 人形:吉田光華 筑前琵琶:室井三紀 津軽三味線・篠笛:木村俊介	196	
H23-129	第14回音芸協コンサート ／茨木市音楽芸術協会15周 年記念コンサート 器楽っておもしろい!～ハー プの妖精・内田奈織とともに	平成23年 10月2日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	茨木市音楽芸術協会企画・制作コンサートの14 回目。 <出演者> グランド・ハープ:内田奈織 バレエ:京都バレエシアター(岩崎純子、石川直美 、長谷川景子、藤江咲帆) フルート:高橋成典、飯嶋豊、福原彩乃 ヴァイオリン:茨木華、中野千瑛 チェロ:山岸孝教 ファゴット:中原正行 打楽器:石山歩、千葉麻未 二十五絃箏:横山佳世子 コンサート・ナビゲーター:川端いづみ	341	
H23-130	火曜日の音楽サロンVol.18 バイマール・ヤンジン コンサート ～チベットのこころ、愛の歌	平成23年 10月25日(火) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	チベット出身の音楽家・バイマール・ヤンジンによる チベットの歌、日本の歌、世界の歌を異文化体 験エピソードなどの楽しいお話とともにあつくるコン	156	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				サート。 ＜出演者＞ うた:バイマーヤンジン ピアノ:高瀬佳子		
H23-131	いばらきはじきよまつり3～ はじめにきよしに栗コーダー カルテット	10月29日(土) 16:00	クリエイトセンター センターホール	サキタハチメ(ギター、のこぎり)と新谷キヨシ (ピアノ、ピアノカ)によるインストゥルメンタル デュオコンサート第3弾。ゲストに栗コーダーカ ルテット(リコーダーアンサンブル)を迎え年齢 制限を設けず、赤ちゃんや小さいお子様にも楽 しんでいただいた。 ＜出演者＞ はじめにきよし 栗コーダーカルテット	350	
H23-132	火曜日の音楽サロンVol.19 松田理奈ヴァイオリン・リサイ タル	平成23年 11月15日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	2004年第73回日本音楽コンクール1位。2011年 リリース「イザイ無伴奏ソナタ全曲」アルバムが レコード芸術特選盤となるなど、今、最も注目を 集める若き本格派・松田理奈のリサイタル。 ＜出演者＞ ヴァイオリン:松田理奈 ピアノ:川田健太郎	153	
H23-133	ソレイユ・ルヴァン ～植野真知子と仲間たち	平成23年 11月30日(水) 19:00	クリエイトセンター センターホール	茨木市出身のオーボエ奏者・植野真知子とその 仲間による古楽アンサンブル。フランス国王ルイ 14世時代の絢爛豪華なバロック音楽を、オリジ ナル楽器を用いて現代によみがえらせる。器楽 アンサンブルに、歌、ダンサーを加えた編成で、 震災被災への哀悼と祈り、復興への願いを込め たプログラムとした。 ＜出演者＞ 音楽監督&バロック・オーボエ:植野真知子 フルート・トラヴェルソ/リコーダー:ジャック＝ アントワヌ・ブレッシュ バロック・ヴァイオリン:亀井庸州 ヴィオラ・ダ・ガンバ:西谷尚己 バロック・チェロ:エレナ・アンドレイエフ チェンバロ:村上暁美 ソプラノ:澤村翔子 バロック・ダンス:市瀬陽子	264	
H23-134	結城座 江戸系あやつり人形 人形と写し絵による「乱歩・白 屋夢」	平成23年 12月3日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	結城座創立375周年記念作品(初演:平成21年8 月東京芸術劇場)の再演。 ＜スタッフ・出演＞ 作・演出:斎藤麟 意匠(人形美術/写し絵・画/舞台美術/衣装 デザイン):宇野亜喜良 音楽(生演奏):黒色すみれ 出演:十二代目結城孫三郎、結城千恵、荒川せ つ子、結城育子、平井航、橋本純子、結城数馬、 岡泉名、武川真知 客演:真那胡敬二	238	
H23-135	火曜日の音楽サロンVol.20 ～ロマン派から紡ぐ～ ピアノデュオ ドゥオール	平成23年 12月13日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	藤井隆史、白水芳枝による、4手連弾、2台のグ ランドピアノによる、ピアノデュオコンサート。 ＜出演者＞ ドゥオール(藤井隆史、白水芳枝)	125	
H23-136	桂雀々独演会	平成24年 1月14日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜番組＞ 「開口一番」桂優々 「任侠伝」桂春蝶 「代書」桂雀々 (紙切り)林家二楽 「一文笛」桂雀々	385	
H23-137	和太鼓スーパーユニット《侍》 meets 侍	平成24年 2月4日(土) 15:00	市民会館 大ホール	ソリストとして音楽活動を続ける7人のプレー ヤーによる和太鼓公演。古武道・古傳圓心流、九 鬼神流田中一門の演武とのコラボレーション。 ＜出演者＞ 和太鼓スーパーユニット《侍》 和太鼓:藤慶哉 津軽三味線・シンセサイザー:久保比呂誌 龍笛・横笛:出口煌玲 和太鼓:北村敏明/夕田敏博/内海いっこう /笛木良彦 演武:古傳圓心流、九鬼神流 田中一門	471	
H23	財団15周年謝恩公演/東日 本大震災復興支援 関西21世紀交響楽団のメン バーによるソロ・アンサンブル 「名曲コンサート」～春、ふ るさとへの楽奏～	平成24年 3月11日(日) 14:00	市民会館 大ホール	被災地の復興を願いおくるコンサート。「東日本 大震災復興支援」のための義援金を募った。 ＜出演者＞ 指揮:磯貝富治男 管弦楽:関西21世紀交響楽団(69人)	760	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
H23-138	シリーズ日本の歌VI 「300人の猩々」	平成24年 3月17日(土) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	山本能楽堂制作によるレクチャー付き観客参加型公演。 <番組> ①猩々の解説 ②謡の練習 ③狂言「千鳥」 ④能「猩々」 ※後半部分の謡を会場のお客様も一緒に合唱	132	
H23 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.6「愛の妙薬」	平成23年 5月30日(月) 14:00	市民会館 ドリームホール	はじめての方も楽しめる、解説付きコンサート。 <出演者> ナビゲーター／ベルコーレ:木村孝夫 アディーナ:内藤里美 ネモリーノ:中川正崇 ドゥルカマーラ:山川大樹 ピアノ:伊原敏行	122	
	Vol.7「コジ・ファン・トゥッテ」	平成23年 8月16日(火) 14:00		<出演者> ナビゲーター／フェランド:清原邦仁 フィオルディリージ:森井美貴 ドラベツラ:西村薫 デスピーナ:川口りな グリエルモ:木村孝夫 ドン・アルフォンソ:時宗務 ピアノ:村崎愛	128	
	Vol.8オペラコンサート 「女の武器・男の武器」	平成23年 11月17日(木) 14:00		<出演者> ナビゲーター:清原邦仁 ソプラノ:坂口裕子 メゾ・ソプラノ:西原綾子 テノール:清水徹太郎 バリトン:木村孝夫 フルート:藤田紗織 ピアノ:岡本佐紀子	101	
	Vol.9「トスカ」	平成24年 3月15日(木) 14:00		<出演者> ナビゲーター:清原邦仁 トスカ:北野智子 カヴァラドッシ:竹内直紀 スカルピア:田中由也 スポレッタ:清原邦仁 アンジェロツェイ:木村孝夫 ピアノ:石原光世	144	
H23 学習・ 体験事業	第125回公演関連事業／池上英樹ワークショップ～音楽するカ・ラ・ダ♪	平成23年 6月12日(日) 14:00～ 15:30	クリエイティブセンター 多目的ホール	ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパーカッション、ダンス等によるワークショップ。 「池上英樹リサイタル」関連事業 <指導> 池上英樹	34	
H23 学習・ 体験事業	第138回公演関連事業／ 「能 NOH 体感講座」 ～謡をたのしむ～		クリエイティブセンター 多目的ホール	初めての方でも楽しめる「能 NOH 体感講座」全7回。3/17公演の「猩々」の謡を中心に広く能のお話やDVD鑑賞も交え、能に出会い、その魅力を感じていただいた。 講師:山本章弘(観世流能楽師) 林本大(観世流能楽師)		
	【第1回】	【第1回】 平成23年 11月3日(木祝) 14:00～ 15:30		【第1回】「ようこそ能の世界へ」	58	
	【第2回】	【第2回】 12月18日(日) 14:00～ 15:30		【第2回】「不思議な能舞台」	46	
	【第3回】	【第3回】 12月24日(土) 14:00～ 15:30		【第3回】「役者の役割～シテ、ワキ、狂言、囃子～」	44	
	【第4回】	【第4回】 平成24年 1月15日(日) 14:00～ 15:30		【第4回】「能装束の魅力」	50	
	【第5回】	【第5回】 1月22日(日) 14:00～ 15:30		【第5回】「能のデザイン～大道具、小道具～」	44	
	【第6回】	【第6回】 2月12日(日) 14:00～		【第6回】「世阿弥の言葉、能の所作」	39	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		15:30				
	【第7回】	【第7回】 3月3日(土) 14:00~ 15:00		【第7回】「本公演を楽しむために…」	36	
H23	深川和みの童謡サロン ～春一番～	平成24年 3月10日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	童謡・唱歌・わらべうたをオリジナリティあふれる アレンジでおくる観客参加型コンサート。 ＜出演者＞ ソプラノ:深川和美 ピアノ・編曲:多久雅三 パーカッション:土居秀行 サククス:飯田憲司	70	

H24-139	上方落語五流派競演会 Vol.6	平成24年 6月3日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第6弾。 ＜番組＞ 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「四人癖」桂文三(文枝一門) 「子盗人」笑福亭三喬(笑福亭一門) 「親子茶屋」桂米団治(米朝一門) 「堪忍袋」露の都(春団治一門) 「権助提灯」柳家花緑(江戸落語ゲスト) 「三十石夢の通り路」林家染丸(林家一門) お囃子:なにわの会	389	
H24-140	池上英樹リサイタル —ドラマティック・マリンバ& パーカッション・パフォーマンス	平成24年 6月30日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	打楽器奏者・池上英樹のオリジナル作品による リサイタル。 ＜出演者＞ マリンバ、パーカッション:池上英樹 ピアノ:山路敦司 ヴィブラフォン:池永健二	216	
H24-141	いばらきはじきよまつり4 はじめにきよしに“ともとも” とあそぼ!	平成24年 7月16日 (月祝) 15:00	クリエイトセンター センターホール	サキタハヂメと新谷キヨシによるインストゥルメン タルデュオコンサート第4弾。ゲストに“ともとも” こと山口ともを迎え年齢制限を設けず小さい子 どもにも楽しんでいただいたコンサート。 ＜出演者＞ はじめにきよし サキタハヂメ(ギター&のこぎり) 新谷キヨシ(ピアノ&ピアノ) 山口とも(ガラクダ打楽器)	226	
H24-142	桂塩鯛フェスティバル寄席	平成24年 7月28日(土) 19:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル参画事業。 ＜番組＞ お囃子教室 塩鯛、雀喜、小鯛、(鯛介)、三味線 豊田公美子 「時うどん」桂小鯛 「牛ほめ」桂塩鯛 「桃太郎」桂雀喜 「遊山船」桂塩鯛	149	
H24-143	鼓童ワン・アース・ツアー 2012～伝説	平成24年 9月27日(木) 19:00	市民会館 大ホール	佐渡の和太鼓集団「鼓童」公演。坂東玉三郎の 芸術監督就任第一弾の新作舞台。 ＜出演者＞ 芸術監督:坂東玉三郎 太鼓芸能集団「鼓童」14名	768	
H24-144	火曜日の音楽サロンVol.21 藤原真理チェロ・リサイタル	平成24年 10月16日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	国内外で活躍する日本を代表するチェリスト・ 藤原真理によるリサイタル。 ＜出演者＞ チェロ:藤原真理 ピアノ:倉戸テル	246	
H24-145	プーシキン・メダル受章記念 岸本カバスのリサイタル ～ロシアの魂を歌う	平成24年 10月25日(木) 19:00	クリエイトセンター センターホール	日本屈指のバス歌手、ロシア音楽の第一人者・ 岸本カバスのロシア歌曲によるリサイタル。プー シキン・メダル(ロシア文化勲章)受章記念。 ＜出演者＞ バス:岸本カバ ソプラノ:大倉由紀枝(ゲスト) ピアノ:村上弦一郎	326	
H24-146	青年団公演「銀河鉄道の 夜」	平成24年 11月21日(水) 14:00 19:00	市民会館 大ホール 舞台上特設劇場	市民会館大ホール舞台上に小劇場空間を仮設 しての演劇公演。 「銀河鉄道の夜」 原作:宮沢賢治/作・演出:平田オリザ ＜出演者＞ 青年団(鄭亜美、木引優子、小林亮子、たむら みずほ、渡辺香奈)	85 81	
H24-147	火曜日の音楽サロンVol.22 河村尚子ピアノ・リサイタル	平成24年 11月27日(火)	クリエイトセンター センターホール	2012年第62回芸術選奨文部科学大臣新人賞を 受賞し、クラシック界の新しい風として世界が注	208	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		14:00		目する国際派ピアニスト・河村尚子のリサイタル。 <出演者> ピアノ:河村尚子		
H24-148	日本の響き— 高野山の聲明「大曼荼羅 供」	平成24年 12月1日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	高野山に伝わる真言宗の儀式「大曼荼羅供」を 公演用にアレンジした聲明公演。 制作:特定非営利活動法人SAMGHA <出演者> 真言聲明の会	368	
H24-149	火曜日の音楽サロンVol.23 福井敬テノール・リサイタル	平成24年 12月11日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	日本が世界に誇るスーパーテナー・福井敬に よるリサイタル。 <出演者> テノール:福井敬 ピアノ:谷池重紬子	258	
H24-150	第12回さ・じゃぱんねこん さーと「藤原道山 尺八の世界」	平成25年 1月27日(日) 15:00	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住の箏曲家・石黒識絵主宰ザ・ジャパ ンネコンサート振興会企画による邦楽演奏会。 邦楽の新たな世界を切り開く若き第一人者、 尺八奏者・藤原道山によるソロと合奏。 <出演者> 尺八:藤原道山、三絃:菊央雄司、箏:石黒識 絵、菊知恵美子、土井道子、松下真理 他	380	
H24-151	シリーズ日本の歌Ⅶ／第15 回音芸協コンサート 岩田達宗演出「赤い陣羽織」 ～歌い継ぎたい日本の歌～	平成25年 2月17日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	茨木市音楽芸術協会企画・制作・出演によるコ ンサートの15回目。 大栗裕作曲 音楽劇「赤い陣羽織」公演 <出演者> 演出:岩田達宗 指揮:森香織 出演:音芸協会員 他	330	
H24-152	東北魂! 津軽三味線— 柴田三兄妹	平成25年 3月2日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	三丁の津軽三味線によるコンサート。古典とオ リジナル作品。 <出演者> 柴田三兄妹(雅人、佑梨、愛)宮城県在住	335	
H24-153	シリーズ日本の歌Ⅷ 能「300人の高砂」	平成25年 3月16日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	解説と観客参加による能楽入門公演。 <番組> 「高砂」の解説／謡の練習／囃子の解説 狂言「清水」 能「高砂」祝言之式 ※後半部分の謡を会場のお客様も一緒に合唱	214	
H24 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.10「連隊の娘」	平成24年 6月5日(火) 14:00	市民会館 ドリームホール	初めての方も楽しめる、解説付きコンサート。 <出演者> ナビゲーター:木村孝夫 マリー:黒田恵美 トニオ:山本康寛 シュルピス:安田旺司 ベルケンフィールド公爵夫人:白石優子 ピアノ:佐藤明子	137	
	Vol.11「道化師」	平成24年 8月10日(金) 14:00		<出演者> ナビゲーター/ベッペ:清原邦仁 カニオ:水口健次 ネッダ:森井美貴 トニオ:西村圭市 シルヴィオ:木村孝夫 ピアノ:伊原敏行	147	
	Vol.12「奥様女中」	平成24年 11月6日(火) 14:00		<出演者> ナビゲーター:木村孝夫 セルピーナ:端山梨奈 ウベルト:西村明浩 ヴェスポーネ:橋本恵史 ピアノ:長谷川知里	89	
	Vol.13「蝶々夫人」	平成25年 3月14日(木) 14:00		<出演者> ナビゲーター/ゴロー:清原邦仁 蝶々夫人:和泉万里子 ピンカートン:諏訪部匡司 シャープレス:松澤政也 スズキ:堀内優子 ヤマドリ:木村孝夫 ケイト:首藤有文子 ピアノ:石原光世	135	
H24 学習・ 体験事業	第140回公演関連事業/ 池上英樹ワークショップ 音楽するカ・ラ・ダ♪～親子 編	平成24年 7月1日(日) 14:00～ 15:30	クリエイトセンター 多目的ホール	ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパーカッ ション、ダンスなど、身体を使って、創造、表 現、コミュニケーションの喜びを体感できるワ ークショップ。 「池上英樹リサイタル」関連事業 <指導>	31	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				池上英樹		
H24 学習・ 体験事業	第153回公演関連事業／ 「能NOH体感講座」 ～謡をたのしむ～		クリエイトセンター 多目的ホール	初めての方も楽しめる「能 NOH 体感講座」全 5回。3／16公演の「高砂」の謡を中心に広く能の お話やDVD鑑賞など。 講師：山本章弘（観世流能楽師） 林本大（観世流能楽師）		
	【第1回】	【第1回】 平成25年 1月29日（火） 14:00～15:30		【第1回】「能の世界へようこそ」	49	
	【第2回】	【第2回】 平成25年 2月5日（火） 14:00～15:30		【第2回】「能の舞・所作の面白さ」	52	
	【第3回】	【第3回】 平成25年 2月12日（火） 14:00～15:30		【第3回】「能装束について」	49	
	【第4回】	【第4回】 平成25年 3月5日（火） 14:00～15:30		【第4回】「能に出てくる小道具・大道具」	46	
	【第5回】	【第5回】 平成25年 3月12日（火） 14:00～15:30		【第5回】「3月16日公演を楽しむために」	47	
H24 学習・ 体験事業	ダンスプロジェクト コミュニティダンス体験ワー クショップ「茨こみゆダンス」	平成25年 【インディペン デント・ステ ージ編】 2月10日（日） ①10:00～ 13:00 ②14:00～ 17:00 【家族でダン ス編】 3月20日 （水祝） ①10:00～ 12:00 ②14:00～ 16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	「体を動かす楽しさ」「表現する楽しさ」「交流する 楽しさ」をあらゆる世代の方に体感していただく ためコミュニティダンス体験ワークショップ「茨こ みゆダンス」を開催。 制作協力：NPO ジャパン・コンテンポラリーダン ス・ネットワーク(JCDN) 【インディペンデント・ステージ編】 ＜ファシリテーター＞ 砂連尾理、西川文章、望月茂徳 【家族でダンス編】 ＜ファシリテーター＞ 伴戸千雅子、よこちゃん	8 12 7 18	
H24	深川和美の童謡サロン・特別編 「この道はいつか来た道～ 深川和美の童謡サロン vs Taro Shanghai Show」	平成24年 10月6日（土） 15:00	市民会館 ドリームホール	童謡サロンの特別編として、深川和美の童謡と 上海太郎のマイムとのセッション。 ＜出演者＞ ソプラノ：深川和美 ピアノ、編曲：多久雅三 ボタン・アコーディオン：津田兼六 ギター：川瀬眞司 パントマイム、構成・演出：上海太郎 パントマイム、振付：室町瞳	106	
H25-154	秘密はうたう A Song at Twilight	平成25年 5月22日（水） 19:00	クリエイトセンター センターホール	平成23年兵庫県立芸術文化センタープロデュ ース作品。 作：ノエル・カワード／翻訳：高橋知伽江 ／演出：マキノゾミ ＜出演者＞ 村井國夫、三田和代、保坂知寿、神農直隆	257	
H25-155	上方落語五流派競演会 Vol.7	平成25年 6月2日（日） 14:00	クリエイトセンター センターホール	上方落語五大流派の各代表演者による競演会 の第7弾。 ＜番組＞ 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「時うどん」林家花丸（染丸一門） 「宇治の柴舟」桂梅団治（春団治一門） 「葬儀屋さん」笑福亭福笑（松鶴一門） 「京阪神日常事変」桂あやめ（五代目文枝一門） 「紀州」林家三平（江戸落語ゲスト） 「子は鎧」桂ざこば（米朝一門） お囃子：なにわの会	388	
H25-156	びわ湖ホール声楽アンサン	平成25年	クリエイトセンター	平成24年1月に亡くなった林光の合唱作品を中	226	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	ブル 茨木公演Ⅲ (林光と現代合唱曲集)	6月9日(日) 15:00	センターホール	心に、木下牧子、ジョン・ラターの現代を代表する合唱作品の演唱。 ＜出演者＞ 指揮：本山秀毅 独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル ピアノ：岡本佐紀子		
H25-157	茨木フェスティバル寄席「上方四大優男 真夏の競演！」	平成25年 7月27日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル参画事業。 ＜番組＞ 「青菜」笑福亭鉄瓶 「宿題」笑福亭銀瓶 「紙入れ」桂春蝶 「冷蔵庫哀詩」桂小春団治	231	
H25-158	いばらきはじきよまつり5「はじめにきよしに栗コーダーカルテット」	平成25年 8月31日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	サキタハヂメと新谷キヨシによるアコースティックデュオコンサート第5弾。ゲストには平成23年好評を得たリコーダーアンサンブル「栗コーダーカルテット」を再び迎えTVでお馴染みの曲や映画音楽等3部構成でのコンサート。 ＜出演者＞ はじめにきよし サキタハヂメ (ギター、のこぎり) 新谷キヨシ (ピアノカ、ピアノ) 栗コーダーカルテット 栗原正己(リコーダー、ピアノカ、アンデス 他) 川口義之(リコーダー、パーカッション、サクソ 他) 近藤研二(リコーダー、ギター、ウクレレ 他) 関島岳郎(リコーダー、チューバ、口琴 他)	311	
H25-159	立命館大学交響楽団特別演奏会茨木公演	平成25年 9月29日(日) 15:00	市民会館 大ホール	平成27年春の立命館大学茨木キャンパス開設に先駆けての特別演奏会。 ＜出演者＞ 指揮：中橋健太郎左衛門 藤本直也(学生) 竹下裕也(学生) 管弦楽：立命館大学交響楽団	597	受託事業
H25-160	あがた森魚 噫無情(レ・ミゼラブル)コンサート2013	平成25年 10月5日(土) 17:00	クリエイトセンター センターホール	松本隆プロデュース、あがた森魚セカンドアルバム「噫無情」(1974)の楽曲を中心としたライブ。 ＜出演者＞ あがた森魚(ヴォーカル、アコースティック・ギター) 駒沢裕城(ベダル・スティール・ギター) 白井良明(ギター) 鈴木茂(ギター) 鈴木博文(ベース) 武川雅寛(ヴァイオリン) 矢野誠(ピアノ) 矢部浩志(ドラム)	284	
H25-161	ふるさと茨木、再発見！ 新作狂言「茨木童子」	平成25年 10月20日(日) ①13:00 ②17:00	真宗大谷派茨木別院本堂	「茨木童子」と「狂言」を融合することにより、茨木の歴史文化及び伝統芸能への興味を深めること、まちづくりの機運を更に推し進めることを目的にあらゆる世代を対象にした取り組み。関連事業として①子どものための狂言ワークショップ②「お練り」③鬼の日「仮装写真コンクール」を併催。 ＜演目＞「狂言のおはなし」／狂言「附子(ぶす)」／新作狂言「茨木童子」(作・演出 茂山千三郎) ＜出演者＞茂山千五郎／茂山千三郎／茂山童司／丸石やすし／松本薫／井口竜也／鈴木実／茨木の子どもたち(公募)	174 145	共同主催：追手門学院大学地域文化創造機構
H25-162	火曜日の音楽サロンVol.24 林美智子メゾプラノ・リサイタル	平成25年 10月22日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	人気・実力ともに日本のオペラ界・声楽界をリードする歌姫、林美智子によるリサイタル。 ＜出演者＞ メゾプラノ：林美智子 ピアノ：河原忠之	167	
H25-163	火曜日の音楽サロンVol.25 金子三勇士ピアノ・リサイタル	平成25年 11月19日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	2008年バルトク国際ピアノコンクール優勝の新星、金子三勇士によるピアノ・リサイタル。 ＜出演者＞ ピアノ：金子三勇士	157	
H25-164	火曜日の音楽サロンVol.26 須川展也サクソフォン・リサイタル	平成25年 12月10日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	世界的管楽器奏者須川展也によるサクソフォン・リサイタル。 ＜出演者＞ サクソフォン：須川展也 ピアノ：小柳美奈子	168	
H25-165	第16回音芸協コンサート スーパーライブ！大阪市音	平成26年 1月19日(日)	茨木市市民会館 大ホール	「大阪市音楽団」と茨木の音楽家と市立中学校吹奏楽部選抜メンバーによるスーパーライブ。	866	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	楽団	14:00		＜出演者＞ 指揮：高谷光信 吹奏楽：大阪市音楽団 ミュージカルソー：齊藤舞歌（音芸協） ピアノ：原明日香（オーディションによる選考） 特別出演：茨木市立中学校吹奏楽部選抜		
H25-166	いばらき能「巻絹」	平成26年 3月15日（土） 14:00	クリエイティブセンター センターホール	「羽衣」「狸々」「高砂」に続く、山本能楽堂制作によるレクチャー付能公演。 ＜番組＞能・狂言・舞解説／仕舞「屋島」／お囃子解説／狂言「棒縛」／能「巻絹」	136	
H25 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.14「電話」	平成25年 6月28日（金） 14:00	市民会館 ドリームホール	初めての方も楽しめる、解説付きコンサート。 ＜出演者＞ ナビゲーター／ベン：木村孝夫 ルーシー：内藤里美 ピアノ：岡林純香	98	
	Vol.15「リゴレット」	平成24年 8月28日（水） 14:00		＜出演者＞ ナビゲーター／マルッコ：木村孝夫 リゴレット：油井宏隆 ジルダ：松下美奈子 マントヴァ公爵：清原邦仁 スパラフチーレ：西田昭広 マッダレーナ：糞谷栄里子 ジョヴァンナ：長谷川紗希 ピアノ：伊原敏行	148	
	Vol.16「ヘンゼルとグレーテル」	平成25年 12月7日（土） 14:00		＜出演者＞ ナビゲーター／ペーター：木村孝夫 ヘンゼル：荒巻幸絵 グレーテル：小林慶子 ゲルトルート：伊豆田佑香 魔女：中川正崇 ピアノ：中村友美	129	
	Vol.17「ドン・ジョヴァンニ」	平成26年 3月18日（火） 14:00		＜出演者＞ ナビゲーター／ドン・ジョヴァンニ：木村孝夫 ドンナ・アンナ：大淵夕季 ドン・オッターヴィオ：川崎慎一郎 ドンナ・エルヴィラ：上村智恵 レポレッコ：西村明浩 ゼルリーナ：川口りな マゼット／騎士長：楠木稔 ピアノ：村崎愛	140	
H25 学習・ 体験事業	新作狂言「茨木童子」関連 事業／子どものための狂言 ワークショップ「狂言師が やってきた！」	平成25年 ①9月1日（日） 14:00～16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	「狂言」を通じて、日本の伝統を子どもたちに身近に感じてもらうための体験ワークショップ。 また、新作狂言「茨木童子」に出演及び新茨木童子誕生を祝う「お練り」の先導役として協力いただく。 指導：茂山千三郎、鈴木実	23	
		②9月8日（日） 18:00～20:00			22	
		③9月22日（日） 18:00～20:00			21	
		④10月13日（日） 14:00～16:00			16	
	「お練り」	⑤10月19日（土） 13:00～14:30	茨木市市民会館 ～茨木別院～ 茨木市市民会館	98		
				ボランティア：追手門学院大学の学生	30	
H25 学習・ 体験事業	第166回公演関連事業／ 「能NOH体感講座」		クリエイティブセンター 多目的ホール	わかりやすい解説で初めての方も楽しめる体感講座。		
	入門編	平成26年 2月1日（土） 14:00～16:00		「3・15いばらき能をより楽しむために…」 ①能のお話し ②3・15いばらき能の演目解説 ③DVD鑑賞 ④謡の体験 等 講師：山本章弘（観世流能楽師）	42	
	親子編 【第1回】	【第1回】 平成26年 2月8日（土） 14:00～15:30		【第1回】「能の謡と舞って面白い！」 講師：山本章弘（観世流能楽師）	6	
	【第2回】	【第2回】 平成26年 2月22日（土） 14:00～15:30		【第2回】「能面と装束を見てみよう！」 講師：山本章弘（観世流能楽師）	5	
	【第3回】	【第3回】 平成26年 3月1日（土）		【第3回】「能に出てくる楽器をやってみよう！」 講師：古田知英（能楽師幸流小鼓方） 上田慎也（能楽師金春流太鼓方）	7	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		14:00~15:30				
H25 学習・ 体験事業	パントマイム体験ワーク ショップ「親子でマイム～上 海太郎と遊ぼう！」	平成26年 3月9日(日) 14:00~16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	パントマイム、ダンス未体験者のための入門 ワークショップ。 ＜ワークショップナビゲーター＞ 上海太郎、室町瞳	10	
H26-167	上方落語五流派競演会 Vol.8	平成26年 6月1日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜番組＞ 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「看板のピン」林家染弥(林家一門) 「禁酒関所」桂きん枝(文枝一門) 「猫の忠信」月亭八方(米朝一門) 「天災」笑福亭銀瓶(笑福亭一門) 「夏泥」柳家三三(江戸落語ゲスト) 「南京屋政談」桂福団治(春団治一門) お囃子:なにわの会	348	
H26-168	人形劇俳優たいらじょうの 世界—ダンボール人形劇場 「お花のハナツクの物語」	平成26年 6月8日(日) 15:00	クリエイトセンター センターホール	作・演出・美術・出演:たいらじょう	283	
H26-169	坂田明「平家物語」	平成26年 6月28日(土) 18:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ 坂田明(朗詠、アルトサクソ、クラリネット、バスクラリ ネット、鳴り物) 田中悠美子(義太夫(太棹)三味線、浄瑠璃、朗読) 石井千鶴(小鼓、締太鼓、ヴォカリーズ)	213	
H26-170	わらび座ミュージカル 「ブッダ」	平成26年 7月13日(日) 14:00	市民会館 大ホール	原作:手塚治虫 脚本:齋藤雅文 演出:栗山民也 作曲:甲斐正人 企画・制作・出演:劇団わらび座	314	
H26-171	茨木フェスティバル寄席Vol.3 「桂雀々の落語三昧」	平成26年 7月26日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	＜番組＞ 「がまの油」「夢八」桂雀々 「牛ほめ」桂優々	312	
H26-172	日本舞踊公演 弧の会 「コノカイズム」	平成26年 9月21日(日) 15:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ 泉徳保 市山松扇 猿若清三郎 西川扇衛仁 西川大樹 花柳榮輔 花柳寿美藏 藤間勘護 藤間章吾 藤間仁鳳 若柳吉優 若柳里次朗 ＜演目＞ 「はじめ式」「酒餅合戦」「御柱祭」	179	
H26-173	池上英樹リサイタル3 「Mosaic」	平成26年 10月4日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ 池上英樹(マリンバ、打楽器、パフォーマンス)	161	
H26-174	火曜日の音楽サロンVol.27 びわ湖ホール四大テノール リサイタル	平成26年 10月14日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ テノール:清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、 山本康寛 ピアノ:伊原敏行	295	
H26-175	ふるさと茨木、再発見！ 新作狂言「茨木童子2014」	平成26年 10月19日(日) ①12:30 ②15:30	真宗大谷派茨木 別院本堂	＜演目＞解説/狂言「蝸牛(かぎゅう)」/新作 狂言「茨木童子2014」(作・演出 茂山千三郎) ＜出演＞茂山七五三/茂山千三郎/茂山童司 /丸石やすし/松本薫/井口竜也/鈴木実/ 茨木の子どもたち(公募)	112 114	共同主催:追手門学院大 学地域文化創造機構
H26-176	火曜日の音楽サロンVol.28 古部賢一&鈴木大介 デュオ・リサイタル	平成26年 11月18日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ オーボエ:古部賢一 ギター:鈴木大介	144	
H26-177	第17回音芸協コンサート 箏—横山佳世子 平成24年 度文化庁芸術祭優秀賞受賞 記念	平成26年 11月30日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ 十三絃箏、十七絃箏、二十五絃箏:横山佳世子 尺八:三橋貴風(特別出演) 低音二十五絃箏:花岡操聖 合唱:茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル 《ローゼンバウム》	315	
H26-178	火曜日の音楽サロンVol.29 仲道郁代ピアノ・リサイタル	平成26年 12月16日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜出演＞ ピアノ:仲道郁代	369	
H26-179	いばらき能「土蜘蛛」	平成27年 3月15日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	＜番組＞演目解説/仕舞「桜川」/ お囃子解説/狂言「鐘の音」/能「土蜘蛛」	286	
H26 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.18「リータ」	平成26年 6月11日(水) 14:00	市民会館 ドリームホール	＜出演＞ ナビゲーター:木村孝夫 リータ:望田静香 ベッペ:谷浩一郎 ガスパロ:嶋本晃 ピアノ:伊原敏行	95	
	Vol.19「仮面舞踏会」	平成26年 10月29日(水) 14:00		＜出演＞ サムエル/ナビゲーター:木村孝夫 リッカルド:清原邦仁 アメーリア:北野智子 レナート:西村圭市	154	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				オスカル: 渋谷菜南 トム: 下林一也 ピアノ: 中谷友香		
	Vol.20特別公演 「トゥーランドット」	平成27年 1月25日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	<出演> トゥーランドット: 並河寿美 カラフ: 松本薫平 リユー: 中嶋康子 ティムール: 西田昭広 ピン: 木村孝夫 パン/ナビゲーター: 清原邦仁 ポン: 竹内直紀 ピアノ: 關口康祐 合唱: いばらきオペラ亭アンサンブル	379	
	Vol.21「夕鶴」	平成27年 3月5日(水) 14:00	市民会館 ドリームホール	<出演> つう: 納谷知佐 与ひょう: 田中良和 運ず: 福嶋勲 惣ど/ナビゲーター: 木村孝夫 ピアノ: 阪本朋子 キーボード: 石原光世	151	
H26 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン		クリエイティブセンター 304号室	<出演> 演奏とお話: 横山佳世子 ゲスト:		
	Vol.1「現代邦楽の父・宮城道雄」	平成26年 6月25日(水) 14:00		【Vol.1】 澤村祐司(箏)	27	
	Vol.2「地歌・箏曲～生田流と山田流の聴き比べ」	平成26年 9月3日(水) 14:00		【Vol.2】 武藤祥圃(歌・箏・三絃) 細野美樹(フルート)	35	
	Vol.3「尺八の多彩な魅力」	平成26年 12月10日(水) 14:00		【Vol.3】 藤田天山(尺八)	28	
	Vol.4「沢井忠夫作品展」	平成27年 3月25日(水) 14:00		【Vol.4】 岡田潤子(箏・十七絃)	33	
H26 学習・ 体験事業	パントマイム体験ワークショップ2「上海太郎のマイムで遊ぼう!～夏休み最終大作戦～」	平成26年 8月31日(日) 14:00～16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	<ワークショップナビゲーター> 上海太郎、室町瞳	15	
H26 学習・ 体験事業	新作狂言「茨木童子2014」 関連事業/子どものための 狂言体験講座	平成26年 ①9月14日(日) 16:00～18:00 ②9月28日(日) 16:00～18:00 ③10月5日(日) 18:00～20:00 ④10月13日(月祝) 18:00～20:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	<講師> 茂山千三郎、鈴木実	25 25 26 -	※台風19号により中止
	「お練り」	⑤10月18日(土) 13:00～15:00	茨木市市民会館 ～茨木別院～ 茨木市市民会館		110	
H26 学習・ 体験事業	池上英樹リサイタル3関連事業 池上英樹ワークショップ 音楽するカ・ラ・ダ♪	平成26年 10月5日(日) 14:00～15:30	クリエイティブセンター 多目的ホール	<講師> 池上英樹	23	
H26 学習・ 体験事業	第179回公演関連事業/ 「能NOH体感講座」		クリエイティブセンター 多目的ホール			
	体験編 【第1回】	【第1回】 平成27年 1月31日(土) 14:00～15:30		【第1回】「謡・舞の解説と体験」 講師: 山本章弘(観世流能楽師)	25	
	【第2回】	【第2回】 平成27年 2月11日(水祝) 14:00～15:30		【第2回】「楽器の解説と体験」 講師: 中田弘美(能楽師金春流太鼓方) 古田知英(能楽師幸流小鼓方)	21	
	【第3回】	【第3回】 平成27年 2月28日(土) 14:00～15:30		【第3回】「能面・装束の解説と体験」 講師: 山本章弘(観世流能楽師)	20	
	入門編	平成27年 3月8日(日) 14:00～15:30		「3・15いばらき能をより楽しむために…」 講師: 山本章弘(観世流能楽師)	50	
H26 学習・ 体験事業	茨木市文化振興財団ダンス プロジェクト/コミュニティダ ンス体験ワークショップ	平成27年 3月22日(日) 【家族コース】	クリエイティブセンター 多目的ホール	<ワークショップナビゲーター> 伴戸千雅子	28	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		13:00~15:00 【一般コース】 15:30~17:30		砂連尾理	12	
H27-180	箏協奏-Koto-Concerto-	平成27年 4月26日(日) 15:00	クリエイティブセンターホール	<出演> 指揮:清原浩斗 尺八独奏:田辺頌山 箏・十七絃独奏:高島一郎 独唱:清原邦仁 箏独奏:横山佳世子 他	345	※財団設立20年特別公演
H27-181	上方落語五流派競演会 Vol.9	平成27年 6月7日(日) 14:00	クリエイティブセンターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「阿弥陀池」桂かい枝(五代目文枝一門) 「幽霊の辻」林家染二(染丸一門) 「火焰太鼓」桂南光(米朝一門) 「七段目」桂春蝶(春団治一門) 「たいこ腹」柳家喬太郎(江戸落語ゲスト) 「善悪双葉の松」笑福亭鶴光(笑福亭一門) お囃子:なにわの会	382	
H27-182	劇音楽オルケスタ・リプレイス 三文オペラ	平成27年 6月27日(土) 17:00	クリエイティブセンターホール	原作:ベルトルト・ブレヒト 作曲:クルト・ワイル 演奏:オルケスタ・リプレイス 歌:柳原陽一郎 講談:神田京子 芝居:松角洋平 構成:高瀬久男(文学座)	219	
H27-183	コンサートドラマ 「ピアノのはなし」	平成27年 7月11日(土) 15:00	クリエイティブセンターホール	脚本・出演:中西和久(京楽座) ピアノ演奏:佐々木洋子	268	
H27-184	茨木フェスティバル寄席Vol.4 浪曲夏の陣	平成27年 7月25日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	<番組> 「樽屋おせん」春野恵子 「サイコロ夫婦旅」京山小園嬢 「壺阪霊験記」菊地まどか 「竹の水仙」京山幸枝若	322	
H27-185	「ありがとう！市民会館」 大ホールシリーズ1 舞太鼓あすか組	平成27年 9月27日(日) 15:00	市民会館 大ホール	<出演> 舞太鼓あすか組 るんぴに太鼓(ウエルカム演奏)	710	
H27-186	「ありがとう！市民会館」 大ホールシリーズ2 オラトリオ「森の歌」	平成27年 10月4日(日) 15:00	市民会館 大ホール	<出演> 指揮:寺岡清高 テノール:井場謙一 バス:岸本力 合唱:茨木市合唱連盟40周年記念合唱団 管弦楽:大阪交響楽団	600	共同主催: 茨木市合唱連盟 ※財団設立20年特別公演
H27-187	びわ湖ホール声楽アンサンブル 子ども向けオペラ 「泣いた赤鬼」	平成27年 10月10日(土) ①11:00 ②15:00	クリエイティブセンターホール	原作:浜田廣介 作曲:松井和彦 指揮:大川修司 演出:岩田達宗 ピアノ:掛川歩美 松田千夏 打楽器:西岡まり子 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル	209 227	
H27-188	火曜日の音楽サロンVol.30 幸田浩子ソプラノ・リサイタル	平成27年 10月20日(火) 14:00	クリエイティブセンターホール	<出演> ソプラノ:幸田浩子 ピアノ:加藤昌則	379	
H27-189	人形劇俳優たいらじょうの 世界「毛皮のマリー」	平成27年 10月24日(土) 15:00	クリエイティブセンターホール	原作:寺山修司 演出・美術・人形操演:たいらじょう	181	
H27-190	火曜日の音楽サロンVol.31 岩谷祐之 & 関西フィル弦楽 アンサンブル	平成27年 11月10日(火) 14:00	クリエイティブセンターホール	<出演> ヴァイオリン:岩谷祐之 関西フィル弦楽アンサンブル	157	
H27-191	「ありがとう！市民会館」 大ホールシリーズ3 Osaka Shion Wind Orchestra スーパーライブ！ Part2	平成27年 11月29日(日) 14:00	市民会館 大ホール	<出演> 吹奏楽:Osaka Shion Wind Orchestra 指揮:守山俊吾 特別出演:茨木市立中学校吹奏楽部選抜 司会:和沙哲郎	635	※財団設立20年特別公演
H27-192	火曜日の音楽サロンVol.32 若林顕ピアノ・リサイタル	平成27年 12月15日(火) 14:00	クリエイティブセンターホール	<出演> ピアノ:若林顕	171	
H27-193	「ありがとう！市民会館」 大ホールシリーズ4 第18回音芸協コンサート いばらきの仲間たちが贈る ありがとう！大ホール～ ファイナルコンサート	平成27年 12月26日(土) 14:00	市民会館 大ホール	<出演> 第1部:高橋成典 音芸協フルートアンサンブル 音芸協女声アンサンブル《ローゼンバウム》 第2部:嘉門達夫 中田美喜雄 茨木市立養精中学校吹奏楽部 & 茨木市少年少女合唱団 第3部:高谷光信 エウフォニカ管弦楽団 坂口裕子 西村薫 清原邦仁 木村孝夫 清原浩斗 茨木市合唱連盟第9合唱団	734	受託事業 共同主催: 茨木市 茨木市音楽芸術協会

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				司会:山崎一 舞台美術:岡村満		
H27-194	「ありがとう！市民会館」シリーズファイナル 夢のあとかたづけ	平成27年 12月27日(日) 13:00	市民会館 大階段・人工台地	<出演> 舞太鼓あすか組(特別出演) Live on STEPS Archives: 瀬戸山智之助 星の雫 茨木高校 YUI&J YURAI アズー ララ クワイア 鼓動初めALLSTARS: るんぴに太鼓 びんか 和太鼓Do-Da DAN★GAN にぎわい屋台村		共同主催: 夢のあとかたづけ実行 委員会
H27-195	2016ニューイヤーコンサート 浅井咲乃&テレマン室内 オーケストラ ヴィヴァルディ「四季」全曲	平成28年 1月24日(日) 15:00	クリエイトセンター センターホール	<出演> 指揮・解説:延原武春 ヴァイオリンソロ:浅井咲乃 テノール:鹿岡晃紀 演奏:テレマン室内オーケストラ	370	
H27-196	いばらき能「葵上」	平成28年 3月13日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	<番組>狂言・能の解説/仕舞「玉之段」/ お囃子解説/狂言「棒縛」/能「葵上 梓之出」	215	
H27 学習・ 体験事業	子どものための狂言体験 講座～小舞「三人夫」、狂言 「口真似」に挑戦！～	平成27年 ①5月17日(日) 14:00～15:30	クリエイトセンター 多目的ホール	<講師> 茂山千三郎 鈴木実	21	
		②5月31日(日) 18:00～19:30			20	
		③6月13日(土) 14:00～15:30			18	
		④6月20日(土) 14:00～15:30			20	
H27 学習・ 体験事業	コンサートドラマ「ピアノのは なし」関連事業/中西和久 朗読体験講座	平成27年 ①6月2日(火) 14:00～16:00	クリエイトセンター 304号室	<講師> 中西和久	20	
		②6月6日(土) 14:00～16:00	クリエイトセンター 多目的ホール		19	
H27 学習・ 体験事業	パントマイム体験ワーク ショップ3「みんなでマイム～ 上海太郎と遊ぼう！」	平成27年 8月1日(土) 14:00～16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	<ワークショップナビゲーター> 上海太郎 室町瞳	13	
H27 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.22「カルメン」	平成27年 8月3日(月) 14:00	クリエイトセンター センターホール	<出演> カルメン:山田愛子 ドン・ホセ:水口健次 エスカミーリョ:松澤政也 ミカエラ:奈良絵里加 フラスキータ:川田理紗 メルセデス:小林あすき ダンカイロ:木村孝夫 レメンダード/ナビゲーター:清原邦仁 ピアノ:伊原敏行	332	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
	Vol.23「カプレーティ家と モンテッキ家」	平成28年 1月30日(土) 14:00		<出演> ジュリエッタ:森井美貴 ロメオ:伊藤絵美 テバルド:諏訪部匡司 カペッリオ:西村明浩 ロレンツォ/ナビゲーター:木村孝夫 ピアノ:掛川歩美	245	
	Vol.24「ランメルモールの ルチア」	平成28年 3月11日(金) 14:00		<出演> ルチア:高嶋優羽 エドガルド:松原友 エンリーコ:鳥山浩詩 ライモンド:片桐直樹 ナビゲーター:清原邦仁 ピアノ:越知晴子	171	
H27 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン Vol.5「箏で奏でる白居易の 世界」	平成27年 10月8日(木) 14:00	クリエイトセンター 304号室	<出演> 演奏とお話:横山佳世子 ゲスト:森川浩恵(箏) ゲスト:鷲尾世志子(観世流シテ方)	28	
	Vol.6「世阿弥の名作を聴く」	平成27年 12月7日(月) 14:00			27	
	Vol.7「まずは聴いておきたい 現代邦楽～箏・三味線編～」	平成28年 2月16日(火) 14:00			26	
	番外編「小学生のための 「箏」体験～おことで『さくらさ くら』を弾いてみよう！」	平成28年 3月5日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	<講師> 横山佳世子 竹村雅萌	10	
H27 学習・ 体験事業	「いばらき能」連携事業 「能NOH体感講座」 体験編 【第1回】		クリエイトセンター 多目的ホール			【第1回】「謡と舞って面白い！」
		【第1回】			12	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		平成28年 2月7日(日) 14:00~15:30		講師:林本大(観世流能楽師)		
	【第2回】	【第2回】 平成28年 2月11日(木祝) 14:00~15:30		【第2回】「能に出てくる楽器をやってみよう！」 講師:古田知英(能楽師幸流小鼓方) 森山泰幸(能楽師観世流大鼓方)	13	
	【第3回】	【第3回】 平成28年 2月27日(土) 14:00~15:30		【第3回】「能面と装束を見てみよう！」 講師:林本大(観世流能楽師)	11	
	入門編	平成28年 2月13日(土) 14:00~16:00		「3・13いばらき能をより楽しむために…」 講師:山本章弘(観世流能楽師)	24	
H27 学習・ 体験事業	茨木市文化振興財団ダンス プロジェクト/コミュニティダ ンス体験ワークショップ	平成28年 3月21日(月休) 【家族コース】 10:30~12:30 【一般コース】 14:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	<ワークショップナビゲーター> 伴戸千雅子 砂連尾理	25 10	

H28-197	福井敬&高橋薫子 デュオ・リサイタル	平成28年 5月29日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	テノール:福井敬 ソプラノ:高橋薫子 ピアノ:谷池重紬子 ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より ラララ… ほか	304	※財団設立20周年記念
H28-198	上方落語五流派競演会 Vol.10記念公演	平成28年 6月5日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	桂春蝶「地獄めぐり」 林家染二「茶屋迎え」 桂ざこば「しじみ売り」 笑福亭仁智「源太と兄貴」 桂文珍「へっつい幽霊」 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	380	※財団設立20周年記念
H28-199	アロージャズオーケストラ with渡辺真知子@茨木	平成28年 6月25日(土) 17:00	クリエイティブセンター センターホール	アロージャズオーケストラ(AJO) ゲストシンガー:渡辺真知子 A列車で行こう、かもめが翔んだ日、ほか	348	※財団設立20周年記念
H28-200	第19回音芸協コンサート フューチャーコンサート with立命館大学交響楽団	平成28年 7月3日(日) 14:00	立命館いばらき フューチャープラザ グランドホール	【第1部】声楽大解剖! ソプラノ:長谷川紗希 メゾソプラノ:中原由美子 テノール:田中良和 バリトン:福嶋勲 ピアノ:村崎愛 【第2部】体感オペラ♪〜リゴレット〜 指揮:中橋健太郎左衛門 管弦楽:立命館大学交響楽団 リゴレット:松澤政也 ジルダ:古瀬まきを マントヴァ:清原邦仁 マッドレーナ:中原由美子 スパラフチーレ:西田昭広 湯浅貴斗、谷口耕平、北村僚真、雁金拓海、 近藤勇斗、磯本龍成、加護翔太、菅野翔太郎 企画・構成:木村孝夫	827	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 立命館大学交響楽団 ※財団設立20周年記念
H28-201	伝統芸能出逢辻 「地歌と落語」	平成28年 10月1日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	監修/総監督:林家染丸 解説:中川桂 【第1部】落語 「池田の猪買い」林家染左 「べかこ」林家染雀 【第2部】座談会 野坂操壽、林家染丸、林家染雀、司会:中川桂 【第3部】地歌 「黒髪」柳川三味線:飛山百合子 「八島(屋島)」箏:野坂操壽 三絃:横山佳世子 【第4部】伝統芸能出逢辻 「しじみ売り」林家染二×「津軽」(野坂操壽作曲) 二十五絃箏:野坂操壽 三味線:はやしや律子、はやしや京子 鳴物:林家愛染 お茶子:岩木尚子	258	※財団設立20周年記念
H28	熊本地震復興支援 チャリティ上映会 くまもと映画プロジェクト 「うつしいひと」	平成28年 10月10日(月祝) ①10:30 ②14:00 ③16:00 ④19:00	クリエイティブセンター センターホール	監督・脚本:行定勲 脚本:堀泉杏 出演:橋本愛、姜尚中、高良健吾、石田えり、ほか	75 70 30 15	
H28-202	火曜日の音楽サロン Vol.33	平成28年 10月18日(火)	クリエイティブセンター センターホール	Vol.33 成田達輝&萩原麻未デュオリサイタル	202	※財団設立20周年記念
H28-204	Vol.34	11月8日(火)		Vol.34 西村悟テノールリサイタル	142	
H28-205	Vol.35	11月29日(火) 各14:00		Vol.35 松田華音ピアノリサイタル	207	
H28-203	新作狂言「茨木童子2016」	平成28年	クリエイティブセンター	解説:茂山千三郎、片山旭星	218	共同主催:

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	(改訂台本版)	10月23日(日) 14:00	センターホール	古典狂言「貰聲(もらいむこ)」 聲:茂山童司 女房:鈴木実 舅:松本薫 筑前琵琶曲「茨木」筑前琵琶:片山旭星 新作狂言「茨木童子2016」 (作・演出:茂山千三郎 監修・考証:橋本裕之) 茨木童子:茂山千三郎 ならず者源三:茂山宗彦 父:丸石やすし 母:松本薫 子役:茨木の子どもたち 後見:井口竜也、鈴木実 お囃子:民族芸能アンサンブル若駒		追手門学院大学 ※財団設立20周年記念
H28-206	藤原道山×SINSKE ～尺八とマリンバによる 世界最小オーケストラ～	平成28年 12月4日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	尺八:藤原道山 マリンバ:SINSKE 風神雷神、展覧会の絵、運命、ほか	335	※財団設立20周年記念
H28-207	人形劇俳優たいらじょうの 世界 人形劇ミュージカル 「オズの魔法使い」	平成29年 1月15日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	原作:ライマン・フランク・パウム 脚本・演出・作詞・作曲・美術・人形操演: たいらじょう	304	※財団設立20周年記念
H28-208	東京混声合唱団 茨木市特別演奏会	平成29年 1月28日(土) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	指揮:高谷光信 ピアノ:齋木ユリ 合唱:東京混声合唱団 松下真一:茨木讃歌 中田喜直:雪の降るまちを 武満徹:死んだ男の残したものは 藤倉大:Zawazawa シュトラウスⅡ:美しく青きドナウ ほか	376	※財団設立20周年記念
H28	東北記録映画三部作全四編 ※砂連尾理「猿とモルター レ」連携事業 第一部なみのおと	平成29年 2月9日(木) ①10:30 ②14:00 ③19:00	クリエイティブセンター センターホール	監督:酒井耕、濱口竜介	20	
	第二部なみのこえ新地町編	平成29年 2月13日(月) ①10:30 ②14:00 ③19:00			33	
	第二部なみのこえ気仙沼編	平成29年 2月20日(月) ①10:30 ②14:00 ③19:00			24	
	第三部うたうひと	平成29年 3月1日(水) ①10:30 ②14:00 ③19:30			17 33 14	
H28-209	いばらき能「安達原」	平成29年 3月12日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	解説:山本章弘 仕舞「笹之段」 お囃子解説～お囃子演奏 狂言「茶壺」 能「安達原」	192	※財団設立20周年記念
H28 LIVE302	AJO茨木公演関連事業 西田武生トーク&ライブ	平成28年 4月29日(金祝) 14:00	福祉文化会館 LIVE302	「ジャズ・ポピュラーミュージックの仕組みと変遷」 講師:西田武生 ピアノ:梅田望実	106	
H28 LIVE302	鈴木大介シネマ・パラダイス ～ソログuitarが語る映画音楽 の世界	平成28年 7月23日(土) 17:00	福祉文化会館 LIVE302	ギター:鈴木大介 ニューシネマパラダイス、アルハンブラの思い出、 リベルタンゴ、月の光、他人の顔、ほか	126	
H28 LIVE302	パリヤーソin茨木 ～春風にふかれて	平成29年 3月20日(月祝) 15:00	福祉文化会館 LIVE302	パリヤーソ 続木力(ハーモニカ)+谷川賢作(ピアノ) 地平線、6月の歌、鉄腕アトム、ほか	78	
H28 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン Vol.8	平成28年 5月17日(火) 14:00	クリエイティブセンター 304号室	演奏とお話:横山佳世子 「箏の音が紡ぐ<春>」 ゲスト:竹村雅萌(箏、歌)	32	
	Vol.9	平成28年 8月2日(火) 14:00		「時空を超えた箏曲家のコラボレーション」	31	
	Vol.10	平成29年 3月4日(土) 14:00		「沢井忠夫作品展パート2」 ゲスト:原妙(箏、十七絃)	32	
	番外編	平成28年 12月11日(日) 14:00		小学生のための箏体験 おことで「きよしこの夜」を弾いてみよう! 講師:横山佳世子、原妙	10	
H28 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.25「チェネレントラ」	平成28年 6月12日(日)	クリエイティブセンター センターホール	初めての方も楽しめる解説付きコンサート。 ナビゲーター/アリドール:木村孝夫 チェネレントラ:森季子	297	共同主催: 茨木市音楽芸術協会

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		14:00		ラミーロ:竹内直紀 ダンディーニ:石原祐介 ドン・マニフィコ:東平聞 クロリンダ:北野智子 ティスベ:白石優子 ピアノ:岡本佐紀子		
	Vol.26「アマールと夜の訪問者」	平成28年 11月3日(木祝) 14:00		ナビゲーター/メルヒオール王:木村孝夫 アマール:喜多ゆり 母親:中村あゆみ カスパール王:中川正崇 バルタザール王:下林一也 ピアノ:中谷友香	192	
	Vol.27「カヴァレリア・ルスティカーナ」	平成29年 2月4日(土) 14:00		ナビゲーター/アルフィオ:木村孝夫 サントウツツア:西原綾子 トゥリッドウ:小林峻 ルチア:名島嘉津栄 ローラ:糺谷栄里子 合唱:いばらきオペラ亭アンサンブル 合唱指揮:木下麻由加 ピアノ:小柳るみ	209	
H28 学習・ 体験事業	中西和久朗読体験講座	平成28年 ①7月18日(月祝) 14:00~16:00 ②7月19日(火) 14:00~16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	講師:中西和久 テキスト:川端康成「掌の小説」より『木の上』	21 19	
H28 学習・ 体験事業	パントマイム体験ワーク ショップ4「みんなでマイム～ 上海太郎と遊ぼう！」	平成28年 9月4日(日) 11:00~16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	ナビゲーター:上海太郎、室町瞳 基本ワークショップから作品創りと発表まで テーマ:現在、過去、未来	10	
H28 学習・ 体験事業	新作狂言「茨木童子2016」 関連事業/子どものための 狂言体験講座 古典狂言 「附子」に挑戦!	平成28年 ①9月19日(月祝) 16:00~18:00 ②9月25日(日) 18:00~20:00 ③10月8日(土) 16:00~18:00 ④10月20日(木) 18:00~20:00	クリエイトセンター 多目的ホール	講師:茂山千三郎、鈴木実	19 19 18 18	
	[発表]	10月23日(日) 11:00~12:00	クリエイトセンター センターホール		19	
	「お練り」	10月22日(土) 12:30~14:30	クリエイトセンター ～中央公園北～ 茨木神社～阪急 本通商店街～ 中央公園北		160	企画:追手門学院大学 追手門学院高等学校
H28 学習・ 体験事業	第209回公演連携事業/ 「能NOH体感講座」 【第1回】	【第1回】 平成29年 2月4日(土) 18:00~19:30	クリエイトセンター 多目的ホール	わかりやすい解説で初めての方も楽しめる体感 講座。 「能の謡と舞って面白い！」 講師:山本章弘(観世流能楽師)	16	
	【第2回】	【第2回】 平成29年 2月5日(日) 14:00~15:30		「能面と装束を見てみよう！」 講師:山本章弘(観世流能楽師)	13	
	【第3回】	【第3回】 平成29年 2月25日(土) 14:00~15:30		「能に出てくる楽器をやってみよう！」 講師:高橋奈王子(能楽師大倉流小鼓方) 森山泰幸(能楽師観世流大鼓方)	8	
H28 学習・ 体験事業	砂連尾理「猿とモルターレ」 関連プログラム/ コンテンポラリーダンスを 体験してみよう!踊って みよう!	平成29年 2月26日(日) 11:00~16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	講師:砂連尾理 ①11:00~12:30 コンテンポラリー・ダンス体験WS ②14:00~16:00 砂連尾理演出・振付作品「猿とモル ターレ」の振付を覚え、踊る	19	
H28 地域交流 公演事業	おでかけ鼓動初め	①平成28年 10月16日(日) 9:30~13:10 ②平成29年 3月20日(月祝) 12:00~15:00	庄春日神社 庄一丁目児童遊園 井於神社	和太鼓コンサートの出前公演。 ①庄春日神社秋祭りの山車出発時の演奏と児童 遊園におけるランチタイムコンサート。 るんぴに太鼓、るんぴに太鼓KIDS ②井於神社(蔵垣内)における和太鼓演奏とにぎわ い屋台村開設。 るんぴに太鼓、るんぴに太鼓KIDS、 きらめき講座受講生、Do-Da、DAN★GAN、 パルーンパフォーマー・キャサリン		
H29-210	テレマン・アンサンブル 「J.S.バッハの真相」	平成29年 5月3日(水祝)	クリエイトセンター センターホール	指揮、オーボエ・ダモーレ、お話:延原武春 チェンバロ:高田泰治	276	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		15:00		ヴァイオリン:浅井咲乃 フルート:森本英希 テレマン室内オーケストラ バツハ:管弦楽組曲 第2番 ほか		
H29-211	嘉門タツオLIVEin茨木 祝!市制70周年前年祭	平成29年 6月10日(土) 17:00	クリエイトセンター センターホール	嘉門タツオ OSAKA翔GANGS ふくだこうき 茨木童子の歌、鼻から牛乳、あの頃のこと ほか	356	
H29-212	上方落語五流派競演会 Vol.11	平成29年 6月25日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	林家菊丸「湯屋番」 笑福亭三喬「月に群雲」 三遊亭円楽(江戸落語ゲスト)「お化長屋」 露の新治「狼講釈」 桂あやめ「妙齡女子の微妙なところ」 桂塩鯛「替り目」 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	385	
H29-213	DIA+・花の宴コンサート2017 ～海神伝～	平成29年 9月10日(日) 15:00	生涯学習センター きらめきホール	DIA+(山田瑞恵、東川裕菜、徳多康予、嶋美津子、 原田翔子、岡田尚子) 花の宴(KYOKA、MEBUKI、HARUKA、HIYORI、 YUKIHO) 朝凧、花の舞、海霧、陰と陽、海神伝、雷群、海路、 花雪、時空、BANG、UTAGE、クロス、海空、出航	274	
H29-214	クオリア エキサイティング クラシックコンサート	平成29年 9月16日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	【第7回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ピアノ:宮里倫史 ヴァイオリン:宮崎絢花 【若きヴィルトゥオーゾ受賞者】 ピアノ:友近風紗 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ チェロ:林裕 オーボエ:古部賢一 シューマン=リスト:献呈 リスト:超絶技巧練習曲 第5番 変ロ長調「鬼火」 フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15 ライヒャ:オーボエ五重奏曲 ヘ長調 Op.107 モーツァルト:オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370	204	共同主催: NPO法人con briO クオリア音楽コンクール 実行委員会
H29-215	火曜日の音楽サロン Vol.36 田部京子ピアノ・リサイタル	平成29年 10月17日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	ピアノ:田部京子 吉松隆:ブレイアデス舞曲集 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959 ほか	189	
H29-218	Vol.37 宮田大チェロ・リサイタル	11月28日(火) 14:00		チェロ:宮田大 ピアノ:木村徹 ラフマニノフ:チェロ・ソナタ短調 Op.19 ほか	371	
H29-219	Vol.38 藤木大地カウンターテナー・ リサイタル	12月12日(火) 14:00		カウンターテナー:藤木大地 ピアノ:マーティン・カツツ ジョルダニー:カーロ・ミオ・ベン ほか	246	
H29-216	中西和久ひとり芝居 「山椒大夫考」	平成29年 10月22日(日) 15:00	真宗大谷派 茨木別院本堂	中西和久(京楽座主宰) 作・演出:ふじたあさや 音楽:平井澄子	101	
H29-217	2017菅原洋一コンサート 真奈尚子と唄う ～愛の歌をあなたに～	平成29年 11月3日(金祝) 15:00	クリエイトセンター センターホール	菅原洋一 真奈尚子 ピアノ:大貫祐一郎 ベース:小笹了水 知りたくないの、枯葉、愛の讃歌 ほか	347	
H29	優秀映画鑑賞推進事業 溝口健二傑作選 「西鶴一代女」 「雨月物語」 「山椒大夫」 「近松物語」	平成29年 12月1日(金) ①10:30 ②14:00 ③19:00 12月2日(土) ④10:30 ⑤14:00 ⑥19:00 12月3日(日) ⑦10:30 ⑧14:00	クリエイトセンター センターホール	①西鶴一代女 ②山椒大夫 ③雨月物語 ④雨月物語 ⑤近松物語 ⑥山椒大夫 ⑦近松物語 ⑧西鶴一代女	57 67 28 49 49 11 42 61	共同主催: 文化庁 東京国立近代美術館 フィルムセンター
H29-220	第20回記念音芸協コンサート 音芸協♪これまで、そして これから	平成30年 1月21日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	【第1部】フルートアンサンブル“パステル”記念ステージ フルート:齊藤舞歌、阪口真紀、松村重子 【第2部】音芸協♪これまで、そしてこれから ♪いばらきオペラ亭 ソプラノ:長谷川紗希、山下有子 バリトン:木村孝夫 ピアノ:石原光世 ♪音楽配達便 ソプラノ:前田亜矢、柳田律子 ヴァイオリン:山口納慧	258	共同主催: 茨木市音楽芸術協会

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				ピアノ:足立准子、岩本美子 ♪女声アンサンブル《ローゼンバウム》 浅野京子、石井恭子、川端いづみ、中原由美子、 富岡晶子、密井ひと恵 ピアノ:矢吹直美 ♪茨木フェスティバル 音芸協いばらきクラシックコンテスト ピアノ:乾将万 【第3部】朗読と音楽「動物の謝肉祭」 指揮:栗辻聡 ピアノ:柿原宗雅、日朝優衣 朗読:山本いくみ 演奏:Ongeikyo記念オーケストラ		
H29-221	「火曜日の音楽サロン」 アンコールシリーズ 金子三勇士 ピアノ・リサイタル	平成30年 3月10日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	ピアノ:金子三勇士 バツハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻第15番ト長調 ショパン:前奏曲「雨だれ」 シューマン=リスト:献呈 リスト:ラ・カンパネラ ほか	218	
H29-222	いばらき能「船弁慶」	平成30年 3月11日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	見どころ解説:山本章弘 仕舞「枕之段」 お囃子解説～お囃子演奏 狂言「附子」 能「船弁慶 前後之替」	176	
H29 LIVE302	菊央雄司～地歌LIVE	平成29年 9月30日(土) 15:00	福祉文化会館 LIVE302	菊央雄司 賛助出演:岡村慎太郎、長谷川慎 ゲスト:山村若隼紀 鼠の道行、黒髪、木遣り、さらし、江戸土産	91	
H29 LIVE302	川瀬眞司メモリアルライブ in茨木/ZaZa avec Café Manouché+伊藤淳介	平成29年 11月12日(日) 15:00	福祉文化会館 LIVE302	マカフェリギター:山本佳史、伊藤淳介 ベース:中村尚美 ヴォーカル:ZaZa Caravan、パリの空の下、黒い瞳 ほか	134	
H29 学習・ 体験事業	子どものための狂言体験 講座～「しびり」「口真似」に 挑戦!～	平成29年 ①5月13日(土) 18:00～20:00	クリエイトセンター 多目的ホール	講師:茂山千三郎、鈴木実	16	
		②5月21日(日) 18:00～20:00			16	
		③6月3日(土) 18:00～20:00			16	
		④6月18日(日) 18:00～20:00			16	
		[発表]			6月24日(土) 11:15～12:15	
H29 学習・ 体験事業	「子どものための狂言体験 講座」連携事業/親子で 楽しむ伝統の今「狂言」	平成29年 6月24日(土) 13:15	クリエイトセンター センターホール	おはなし:茂山千三郎 「柿山伏」 山伏:松本薫 柿畑の主:網谷正美 「附子」 主人:網谷正美 太郎冠者:茂山童司 次郎冠者:茂山千三郎	118	
H29 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.28「イル・トロヴァトーレ」	平成29年 5月27日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	ナビゲーター/ルイス:清原邦仁 レオノーラ:水野智絵 マンリーコ:二塚直紀 ルーナ伯爵:木村孝夫 アズチーナ:橘知加子 ピアノ:市川麻里子	205	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
	Vol.29「ドン・パスクアーレ」	平成29年 10月3日(火) 15:00		ナビゲーター/マラテスタ:木村孝夫 ノリーナ:坂口裕子 ドン・パスクアーレ:嶋本晃 エルネスト:中川正崇 ピアノ:掛川歩美	176	
	Vol.30特別公演「魔笛」	平成30年 2月25日(日) 14:00		パミーナ:古瀬まきを タミーノ:諏訪部匡司 夜の女王:長町香里 ザラストロ:西田昭広 弁者:萩原寛明 モノスタス:矢野勇志 パパゲーノ:木村孝夫 パパゲーナ:長谷川紗希 ピアノ:田中雅子 ほか	372	
H29 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン Vol.11	平成29年 6月2日(金) 14:00	クリエイトセンター 304号室	演奏とお話:横山佳世子 「三味線音楽の聴き比べ—お座敷編」 ゲスト:重森三果、市川聖山	30	
	Vol.12	平成29年 11月15日(水) 14:00		「箏と小鼓の丁々発止」 ゲスト:藤舎清鷹	30	
	Vol.13	平成30年 2月21日(水)		「地歌の真骨頂—手事物による」 ゲスト:菊央雄司	31	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	番外編	14:00 平成29年 8月8日(火) 14:00~16:00	クリエイティブセンター センターホール	小学生のための箏体験3 おことで『きらきら星』を弾いてみよう! 講師:横山佳世子 アシスタント:横山康子、町田遥平	9	
H29 学習・ 体験事業	中西和久朗読講座	平成29年 ①7月7日(金) 14:00~16:00 ②7月8日(土) 14:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:中西和久(京楽座主宰) テキスト:川端康成「掌の小説」から『日向』 説経節実演「山椒大夫」から	16 20	
H29 学習・ 体験事業	上方落語入門ワークショップ	平成29年 8月26日(土) ①10:00~11:30 ②14:00~16:00	クリエイティブセンター 304号室	講師:桂花団治 落語解説、仕草体験、小咄体験、落語鑑賞 ①小学生向け ②一般向け	13 23	
H29 学習・ 体験事業	ジャズ・ポピュラーミュージック の仕組みと歴史 ~あつ、なるほど!目から鱗 の音楽裏話~	平成29年 ①10月30日(月) ②11月6日(月) ③11月13日(月) ④11月20日(月) ⑤12月4日(月) 各14:00~15:30	クリエイティブセンター センターホール	①ジャズ・音楽の仕組み ②ジャズ前半 ③ジャズ後半 ④ポピュラー前半 ⑤ポピュラー後半 講師:西田武生 ピアノ:梅田望実	110 86 96 84 88	共同主催: 読売新聞大阪本社 わいず倶楽部
H29 学習・ 体験事業	災害シミュレーション 避難訓練コンサート	平成29年 11月25日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール ほか	ソプラノ:福住恭子 バリトン:萩原次己 テノール:清原邦仁 ピアノ:石原光世 フルート:福原彩乃 打楽器:上中あさみ 音芸協女声アンサンブル《ローゼンバウム》 Ongeikyo特別アンサンブル 瑠璃色の地球、糸、宇宙戦艦ヤマト オペラ「カルメン」アラカルト ほか	263	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
H29 学習・ 体験事業	新内の楽しみ ①~唄と語り、和楽器で聴く 物語	平成29年 12月6日(水) 14:00	クリエイティブセンター 304号室	三味線と語り:新内志賀 上調子:新内志賀桜 ゲスト: 鳴り物:滝本ひろ子 笛:森美和子 古典新内「明烏夢泡雪」 落語より新作新内「火焰太鼓」	30	
	②~愛と祈り、和楽器が結ぶ 物語	平成30年 3月18日(日) 14:00		三味線と語り:新内志賀 三味線(本手と低音):新内志賀桜 三味線(上調子):新内志賀日向 ゲスト: リュート:佐野健二 新作新内浄瑠璃「茨木のマリア」 新内浄瑠璃「壱阪縁観音 山之段」	30	
H29 学習・ 体験事業	「いばらき能」連携事業/ 能NOH体感講座 【第1回】	【第1回】 平成30年 2月4日(日) 14:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	「能の謡と舞って面白い!」 講師:山本章弘(能楽師観世流シテ方) 林本大(能楽師観世流シテ方)	14	
	【第2回】	【第2回】 平成30年 2月10日(土) 14:00~16:00		「能面と装束を見てみよう!」 講師:山本章弘(能楽師観世流能楽師) 林本大(能楽師観世流シテ方)	16	
	【第3回】	【第3回】 平成30年 3月3日(土) 14:00~16:00		「能に出てくる楽器をやってみよう!」 講師:古田知英(能楽師幸流小鼓方) 上田慎也(能楽師金春流太鼓方)	14	
H29 学習・ 体験事業	茨木市文化振興財団ダンス プロジェクト2018 「UZOくんとMUZOちゃん ~残像スケッチ大会」 からだでスケッチ~茨木の ウゾームゾー	平成30年 3月21日(水祝) 10:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール ほか	講師:伊達伸明(美術家・「建築物ウクレレ化保存 計画」主宰) 砂連尾理(振付家・ダンサー) 音楽:ぶつぐ	7	
H30-223	「火曜日の音楽サロン」 アンコールシリーズ 河村尚子 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ リサイタル	平成30年 5月23日(水) 19:00	クリエイティブセンター センターホール	ピアノ:河村尚子 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 作品13『悲愴』 ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2『月光』 ほか	179	
H30-224	上海太郎のマイム劇場 「母に捧げるバラード」	平成30年 6月16日(土) ①15:00	クリエイティブセンター センターホール 舞台上特設劇場	構成・演出・出演:上海太郎 振付・出演:室町瞳	46	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		②18:00	〈茨木50人劇場〉		40	
H30-225	上方落語五流派競演会 Vol.12	平成30年 6月17日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	笑福亭鉄瓶「ちりとてちん」 林家染二「掛け取り」 桂文之助「星野屋」 古今亭菊之丞「棒鱈」 桂小春團治「コールセンター問答」 桂文枝「惚けてたまるか！！」 解説：相羽秋夫 お囃子：なにわの会	395	
H30-226	INSPi アカペラ ライブ ～心おどる魔法のハーモニー	平成30年 7月7日(土) 17:00	クリエイトセンター センターホール	風になりたい(THE BOOMカバー) この木なんの木(日立グループCMソング) ドミノはハーモニー(NHK「みんなのうた」) Believe(合唱曲) ほか	252	
H30-227	クオリア エキサイティング クラシックコンサート	平成30年 9月16日(日) 15:00	クリエイトセンター センターホール	【第8回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ヴァイオリン：二上りか子 ピアノ：細川萌絵 【共演者】 ヴァイオリン：大谷玲子、ギオルギ・バブアゼ ヴィオラ：大江のぞみ、竹内晴夫 チェロ：林裕 ドヴォルザーク： 弦楽四重奏曲第12番 へ長調 OP.96「アメリカ」 ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 OP.87 弦楽五重奏曲第3番 変ホ長調 OP.97	154	
H30-228	幸福な王子 ～The Happy Prince	平成30年 9月30日(日) ①11:00 ②14:00	クリエイトセンター センターホール 舞台上特設劇場 〈茨木50人劇場〉	原作：オスカー・ワイルド 作・演出：山口茜 出演：小倉笑、松本成弘、村上市	26	②は台風24号により中止
H30-229	茨木市 市制施行70周年 記念事業 新作狂言「茨木童子2018」 (改訂台本版)	平成30年 10月21日(日) 15:00	クリエイトセンター センターホール	解説：茂山千三郎 古典狂言「千鳥」 太郎冠者：松本薫 主人：鈴木実 酒屋の亭主：丸石やすし 後見：井口竜也 古典琵琶曲「羅生門」 筑前琵琶：片山旭星 スペシャルトーク：茂山千三郎×三ツ矢雄二 新作狂言「茨木童子」 茨木童子：茂山千三郎 ならず者：茂山宗彦 父：丸石やすし 母：松本薫 子役：こども狂言師たち 後見：井口竜也、鈴木実 お囃子：民族芸能アンサンブル 若駒 司会：甲斐祐子	140	
H30-230	火曜日の音楽サロン Vol.39 ダニエル・シュー ピアノ・リサイタル	平成30年 10月23日(火) 14:00	クリエイトセンター センターホール	ピアノ：ダニエル・シュー シューベルト：ピアノ・ソナタ第13番 イ長調 D.664 ショパン：幻想曲 ほか	164	
H30-231	Vol.40 小林沙羅 ソプラノ・リサイタル	11月20日(火) 14:00		ソプラノ：小林沙羅 ピアノ：三浦友理枝 グノー：歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 ほか	238	
H30-232	Vol.41 奥村愛 ヴァイオリン・リサイタル	12月18日(火) 14:00		ヴァイオリン：奥村愛 ピアノ：三輪郁 モーツァルト：ヴァイオリンソナタ第26番 ほか	173	
H30-233	第21回音芸協コンサート 「こわれた1000のがつき」	平成31年 1月19日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	【第1部】オカリナで奏でるものがたり ～クラシックから映画音楽まで～ 【第2部】野呂さかんの世界 【第3部】こわれた1000のがつき ～少年少女合唱団とともに～ オカリナ：茨木智博、山本奈央 ピアノ：森悠也 村崎愛 森内朋子 打楽器：石山歩 ソプラノ：安谷万佑子 テノール：清原邦仁 合唱：茨木市少年少女合唱団 指揮：古宮真美子 朗読：川端いづみ	266	共同主催： 茨木市音楽芸術協会
H30-234	新春浪曲～茨木2019	平成31年 1月20日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	春野恵子「両国夫婦花火」 京山小園嬢「改心亭」 菊池まどか「温かい手(作：宮本麗子)」 京山幸枝若 左甚五郎シリーズより「千人坊主」	333	
H30-235	いばらき能「舍利」	平成31年 3月10日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	狂言・能の解説：山本章弘 仕舞「大江山」 お囃子解説 狂言「清水」 能「舍利」	247	
H30-236	中西和久ひとり芝居 「をぐり考」 —照手と小栗の恋—	平成31年 3月21日(木祝) 14:00	クリエイトセンター センターホール	出演：中西和久 打楽器：高橋明邦 琵琶：田原順子 笛・尺八：設楽瞬山 二十絃箏：早川智子	222	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				作・演出：ふじたあさや 音楽：平井澄子		
H30 LIVE302	弦とピアノ〜クアルテットの 魅力―大阪交響楽団トップ 奏者with 崎谷明弘―	平成30年 5月3日(木祝) 15:00	福祉文化会館 LIVE302	ヴァイオリン：里屋幸、米川さやか ヴィオラ：早田類 チェロ：大谷雄一 ピアノ：崎谷明弘 外山雄三：弦楽四重奏曲 ベルク：弦楽四重奏のための「抒情組曲」(抜粋) ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25	75	
H30 LIVE302	やしよめ 秋の茨木コンサート 和楽器が紡ぐ茨木童子の物語	平成30年 11月4日(日) 15:00	福祉文化会館 LIVE302	三味線・唄：重森三果 笛：森美和子 笛・鳴り物：滝本ひろ子 創作新内「茨木童子の物語」ほか	74	
H30 学習・ 体験事業	中西和久朗読講座	平成30年 ①5月11日(金) 14:00～16:00 ②5月12日(土) 14:00～16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師：中西和久(京楽座主宰) テキスト：川端康成「伊豆の踊子」	19 18	
H30 学習・ 体験事業	合唱連盟deハモリンピック	平成30年 6月3日(日) 9:45～16:00	クリエイティブセンター センターホール ほか	講師：南佳江、森内一豪、前川恵子、井場謙一	242	共同主催： 茨木市合唱連盟
H30 学習・ 体験事業	新作狂言「茨木童子2018」 連携事業／こどものための 狂言体験講座 「附子」に挑戦！	平成30年 ①6月9日(土) 16:00～18:00 ②6月23日(土) 16:00～18:00 ③6月30日(土) 16:00～18:00 ④7月6日(金) 18:00～20:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師：茂山千三郎、鈴木実	19 19 19 17	
	[発表]	7月8日(日) 15:00～16:00	クリエイティブセンター センターホール		19	
H30 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン Vol.14	平成30年 7月23日(月) 14:00	クリエイティブセンター 304号室	演奏とお話：横山佳世子 「触れてみよう、雅楽の魅力！」 ゲスト：小野真龍、前川隆哲、林絹代	30	
	Vol.15	平成30年 12月15日(土) 14:00		「箏と尺八で彩る四季折々」 ゲスト：藪内洋介、原妙	32	
	Vol.16	平成31年 3月18日(月) 14:00		「独奏箏の伝家の宝刀」	35	
	番外編	平成30年 8月2日(木) 14:00～16:00	クリエイティブセンター センターホール	小学生のための箏体験4 親子で一緒にお箏を弾いてみよう 日本の音楽って超いいね！ 講師：横山佳世子 アシスタント：小林風花	7	
H30 学習・ 体験事業	落語体験ワークショップ	平成30年 8月4日(土) ①10:00～11:30 ②14:00～16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師：桂花団治 落語解説、仕草体験、小咄体験、落語鑑賞 ①小学生向け ②一般向け	7 27	
H30 学習・ 体験事業	幸福な王子プレワークショップ 「皿の歌といっしょ」 ～衣装を作って遊ぼう！	平成30年 8月15日(水) 14:00～15:30	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師：皿の歌(小倉笑、南野詩恵)	15	
H30 学習・ 体験事業	新内の楽しみ 3～浄瑠璃と三味線が綴る、 二つの愛の物語～	平成30年 9月9日(日) 14:00	クリエイティブセンター 304号室	三味線と語り：新内志賀 三味線：新内志賀桜、新内志賀日向 ゲスト： 乙女文楽：吉田光華 新内浄瑠璃「日高川入相花王」 新作新内浄瑠璃「月の姫」	28	
	4～浄瑠璃と舞が描く、 上方の女さまごま～	平成31年 2月6日(水) 14:00		三味線：新内志賀桜 ゲスト： 上方舞：吉村なを 笛：森美和子 古典新内「三勝半七 千日寺名残鐘」 新作新内「上方オマージュ」	38	
H30 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.31「椿姫」	平成30年 9月13日(木) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	ナビゲーター・ガストン子爵：清原邦仁 ヴィオレッタ・ヴァレリー：周防彩子 アルフレード・ジェルモン：島影聖人 ジョルジュ・ジェルモン：福嶋勲 ピアノ：前川裕介	251	共同主催： 茨木市音楽芸術協会
	Vol.32「ラ・ボエーム」	平成30年 12月1日(土) 14:00		ナビゲーター/ショナール：木村孝夫 ミミ：北野智子 ロドルフォ：清原邦仁	278	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
	Vol.33「セビリアの理髪師」	平成31年 3月3日(日) 14:00		ムゼッタ:宮下咲恵 マルチェッロ:西村圭市 コッリーネ:林隆史 ピアノ:中谷友香 ナビゲーター:木村孝夫 アルマヴィーヴァ伯爵:諏訪部匡司 ロジーナ:伊藤絵美 フィガロ:鳥山浩詩 バルトロ:黒田まさき バジリオ:山川大樹 ピアノ:須山由梨	252	
H30 学習・ 体験事業	災害シミュレーション 避難訓練コンサート	平成30年 10月14日(日) 14:00	福祉文化会館 文化ホール	オオサカンサクソフォンカルテット オオサカン打楽器アンサンブル 司会:川端いづみ 道化師のギャロップ 剣の舞 ウエストサイドストーリーより 花は咲く ほか	182	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
H30 学習・ 体験事業	上海太郎の日常をちよつと楽し くするパントマイム入門ワーク ショップ	平成30年 11月3日(土祝) 14:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	ナビゲーター:上海太郎、室町瞳	9	
H30 学習・ 体験事業	茨木市文化振興財団ダンス プロジェクト2019 変身ワークショップ@茨木 カフカの“変身”から生の 揺らぎを考える	平成31年 2月2日(土) 10:00~15:30	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:砂連尾理	19	
H30 学習・ 体験事業	「いばらき能」連携事業/ 能NOH体感講座		クリエイティブセンター 多目的ホール			
	【第1回】	【第1回】 平成31年 2月3日(日) 14:00~16:00		「能の謡と舞って面白い！」 講師:山本章弘(能楽師観世流シテ方)	18	
	【第2回】	【第2回】 平成31年 2月23日(土) 14:00~16:00		「能に出てくる楽器をかなでてみよう！」 講師:成田奏(能楽師幸流小鼓方) 上田慎也(能楽師金春流太鼓方)	11	
	【第3回】	【第3回】 平成31年 2月24日(日) 14:00~16:00		「能面と装束を見てみよう！」 講師:山本章弘(能楽師観世流シテ方)	15	
R1-237	ジュスカ・グランペール コンサート ~情熱の扉2019	令和元年 5月11日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	愛の讃歌 組曲「惑星」よりジュピター いばらの花(新曲) ほか	290	
R1-238	社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー-2019-	令和元年 6月1日(土) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー	364	
R1-239	上方落語五流派競演会 Vol.13	令和元年 6月2日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	林家小染「ふぐ鍋」 桂花團治「豊竹屋」 笑福亭仁智「スタディベースボール」 三遊亭歌る多「町内の若い衆」 桂雀三郎「ちしゃ医者」 桂文珍「天神山」 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	372	
R1-240	KAKUTAのとびだす童話 「ねこはしる」	令和元年 8月24日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	作:工藤直子「ねこはしる」(童話屋刊) 構成・脚色・演出:桑原裕子 音楽:扇谷研人 出演:成清正紀 異儀田夏葉 四浦麻希 多田香織 酒井晴江 置田浩紳 森崎健康 吉田紗也美 織詠 高橋乱 矢田未来 細村雄志 桑原裕子 添野豪(ペテカン)	277	
R1-241	クオリア エキサイティング クラシックコンサート	令和元年 9月14日(土) 16:00	クリエイティブセンター センターホール	【第9回クオリア大賞受賞者】 ピアノ:芝野速大 【審査員特別賞受賞者】 ヴァイオリン:大本和司 渡邊紗蘭 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ チェロ:林裕 コントラバス:吉田秀 ピアノ:松本昌敏 パッサ:「シャコンヌ」 ヴィエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲第2番	186	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
				シューベルト:ピアノ五重奏曲「罇」 フィッツ:ピアノ四重奏曲		
R1-242	IL DEVO コンサート 茨木場所	令和元年 10月5日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	テノール:望月哲也 大槻孝志 バリトン:青山貴 バスバリトン:山下浩司 ピアノ:河原忠之 カッチーニ:アマリツリ、私の美しい人 シューベルト:シルヴィアに ほか	341	
R1-243	火曜日の音楽サロン Vol.42 原明日香 & 山田千愛 2台ピアノによる デュオ・リサイタル	令和元年 10月22日(火祝) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	ピアノ:原明日香 山田千愛 ショスタコーヴィチ:2台のピアノのための コンチェルティーノOp.94 ほか	197	
R1-244	Vol.43 ミゲル・カモンイス フアド・コンサート	11月12日(火) 14:00		ミゲル・カモンイス ポルトガルギター:月本一史 ギター:長野武	253	
R1-246	Vol.44 尾崎未空 ピアノ・リサイタル	12月17日(火) 14:00		ピアノ:尾崎未空 シューマン:ピアノソナタ第3番 へ短調 Op.14 ほか	115	
R1-245	いいむろなおきマイム カンパニーforKIDS 「走れ!走れ!! 走れ!!!」	令和元年 11月23日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	いいむろなおき 田中啓介 三浦求 谷啓吾 羽田兎桃 茂木健一 小山ゆうま 橋本昌也 黒田ゆかり 川島由衣	248	
R1-247	茨木朗読劇プロジェクト 「川端康成の青春」	令和元年 12月22日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	中西和久 オーディションに合格した15名の市民参加者 台本・演出・稽古指導:中西和久 音楽:高橋久美子 演奏:横山佳世子	196	
	第247回公演関連事業/ 中西和久朗読講座 「川端康成を読む」	令和元年 ①5月17日(金) ②5月18日(土) 14:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:中西和久	20 19	
R1-248	第22回音芸協コンサート 有村昆と音芸協の仲間たち ~アリコンと行く映画音楽 の世界~	令和2年 1月26日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	【第1部】心に残る映画音楽の世界 【第2部】アリコンと行くスターウォーズの世界 解説・ナビゲーター:有村昆 指揮:高谷光信 ソプラノ:古瀬まきを テノール:清原邦仁 ヴァイオリン:石井聡子 オーボエ:斎藤舞 パーカッション:石山歩 エレクトーン:亀井杏菜 ピアノ:石原光世	297	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
R1-249	エブリ・ブリリアント・シング ~ありとあらゆるステキな こと~	令和2年 2月22日(土) 14:00 2月23日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール 舞台上特設劇場	EVERY BRILLIANT THING by Duncan Macmillan with Jonny Donahoe 翻訳・演出:谷賢一 出演:佐藤隆太	164 160	
	第249回公演関連事業 グリーンフェア講演会 悲しみを受け止め、ともに 歩むために	令和2年 1月11日(土) 14:00~16:00	クリエイティブセンター 204号室	講師:高木慶子	24	
	第249回公演関連事業 谷賢一演劇ワークショップ	令和2年 2月20日(木) 19:00~21:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:谷賢一	18	
R1 学習・ 体験事業	茨木ハチマル落語会 第1回「桂塩鯛門弟会」	令和元年 5月16日(木) 14:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	ミニトークコーナー 桂小鯛「ちりとてちん」 桂鯛蔵「軽業講釈」 桂米紫「厩火事」	151	
	第2回「東西落語ユニットwe」	令和元年 9月10日(火) 14:00		入船亭小辰「真田小僧」 桂そうば「親子酒」 桂宮治「皿屋敷」 桂雀太「遊山船」	157	
	第3回「花丸のいろとりどり 寄席」	令和元年 12月5日(木) 14:00		林家愛染「みかん屋」 笑福亭たま「源平盛衰記」 林家花丸「悟気の独楽」	157	
	第4回「桂南天の会」	令和2年 3月6日(金) 14:00				新型コロナウイルスにより 延期
R1 学習・ 体験事業	茨木コテン劇場 ~古典落語とクラシカル シネマ~	令和元年 6月16日(日) 13:00	クリエイティブセンター センターホール	落語:桂米紫「崇徳院」 映画:「心の旅路」(監督:マーヴィン・ルロイ) 映画解説:桂米紫	255	
R1 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン Vol.17 コト×ギター+αの音空間	令和元年 7月7日(日)	クリエイティブセンター センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 ゲスト:橋爪皓佐	52	

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
		14:00	舞台上特設サロン			
	Vol.18 舞い奏でる序破急	令和元年 11月4日(月休) 14:00		ゲスト:ごん乃ゆい 福田久恵	51	
	Vol.19 箏とJazzの出逢い	令和2年 3月23日(月) 14:00		ゲスト:柳原由佳		新型コロナウイルスにより 延期
	番外編	令和元年 8月8日(木) 14:00~16:00		おことで音楽をしてみよう♪ 音を楽しむこと♪ 音楽が好きであること♪ 講師:横山佳世子	8	
R1 学習・ 体験事業	おくだ健太郎の歌舞伎 超入門講座	令和元年 7月14日(日) 14:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:おくだ健太郎	53	
R1 学習・ 体験事業	新内の楽しみ 5~浄瑠璃が描く、森に 息づく物語	令和元年 9月8日(日) 14:00	クリエイティブセンター 304号室	三味線と語り:新内志賀 三味線:新内志賀桜、新内志賀日向 ゲスト:大久保青空(書家) 新作新内浄瑠璃「野分の森」 新内浄瑠璃「葛の葉」	42	
	6~令和の言祝ぎ 新内が紡ぐ 万葉のうた	令和2年 1月16日(木) 14:00		三味線・上調子:新内志賀桜 ゲスト:中川佳代子(和琴) 古典「子宝三番叟」 新作「万葉の恋唄」	42	
R1 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.34「電話」 ~American Composer's~	令和元年 9月28日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	ナビゲーター:清原邦仁 ルーシー:長町香里 ベン:下林一也 ピアノ:岡本佐紀子	121	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
	Vol.35「リゴレット」	令和元年 12月8日(日) 14:00		ジルダ:脇阪法子 リゴレット:伊藤友祐 マントヴァ公爵:西影星二 スパラフチーレ:東平聞 マッダレーナ:味岡真紀子 ピアノ:前川裕介 ステージング:高木愛	170	
	Vol.36「ばらの騎士」	令和2年 2月29日(土) 14:00		元帥夫人:木澤佐江子 オクタヴィアン:高谷みのり ゾフィー:斉戸英美子 オックス男爵:武久竜也 アンニーナ:伊豆田佑香 ピアノ:中谷友香 ステージング:木川田直聡		新型コロナウイルスにより 中止
R1 学習・ 体験事業	何か始めてみたい人の ための体験講座 あかちゃんとおとなのための 演劇ワークショップ ~物語を旅する~	令和元年 10月14日(月祝) ①10:00~10:45 ②11:30~12:15 令和元年 10月15日(火) ①10:00~10:45 ②11:30~12:15	クリエイティブセンター 託児室	『お空のせかい』 『海のなかのせかい』	17 16 18 16	
R1 学習・ 体験事業	こどものための 狂言体験講座 「柿山伏」、「菌」に挑戦!	令和2年 ①2月2日(土) 18:00~20:00 ②3月1日(日) 18:00~20:00 ③3月7日(土) 18:00~20:00 ④3月14日(土) 18:00~20:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:茂山千三郎 鈴木実	19 16	新型コロナウイルスにより 延期
	[発表]	3月8日(日) 15:00~16:00	クリエイティブセンター センターホール			