

茨木・午後の音楽会

♪ 朴葵姫ソロ ♪
バリオス：最後のトレモロ
タレガ：ラグリマ(涙)
バリオス：森に夢見る

望月哲也 & 朴葵姫

Schubert

シューベルト「美しき水車小屋の娘」

2020.7.17 金 15:00開演(14:30開場)

茨木クリエイイトセンター・センターホール

全席指定 一般 3,000円 / 65歳以上・障害者及びその介助者 2,500円 / 青少年(24歳以下) 1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

4月15日(水) 9:00予約開始 ※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 [電話][窓口]共に9:00~17:00

[電話]072-625-3055 [web]www.ibabun.jp [窓口]財団チケットカウンター(クリエイイトセンター1階/福祉文化会館3階)

《予約チケットのお引き取り》

電話予約▶窓口/郵送*

web予約▶窓口/郵送*/コンビニ引取*(セブン-イレブン) ※要手数料

■郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+手数料をお支払いください 入金確認後発送

払込先:(払込口座) 00970-7-190576 (加入者名) 茨木市文化振興財団 用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください

◆その他プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード178-776) <https://t.pia.jp/> セブン-イレブン各店舗で購入可

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード54382) <http://l-tike.com/> ローソン・ミニストップ各店舗で購入可



この公演には「託児サービス」がございます。
詳細は財団webをご覧ください。



公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation
第253回公演

茨木・午後の音楽会

望月哲也 & 朴葵姫

シューベルト「美しき水車小屋の娘」

“歌曲の王”と呼ばれるシューベルトの三大歌曲集の一つ、「美しき水車小屋の娘」。
21世紀の音楽界を担う最高のリリックテナー・望月哲也と、今最も人気と実力を誇る
ギター界のミューズ・朴葵姫が、シューベルトの最高傑作をお届けします。



歌曲王と呼ばれた、シューベルトの全20曲からなる歌曲集。オリジナルはピアノによる伴奏ですが、シューベルトは作曲する際によくギターを使用していた、という逸話が残っています。あまり馴染みのない、ギター伴奏による「美しき水車小屋の娘」。さすらいの旅に出る、希望に満ち溢れた歩み。恋心を抱いたときめく鼓動。その恋が別の男によって打ち砕かれた荒れ狂う胸の内。そして、静かに眠るように死んでいく姿。その全てがギターという、繊細でいながら心の奥深くまで響く音とともに描かれます。この曲の新しい世界をお聴きいただきたいと思います。どうぞお楽しみに。

望月哲也

望月 哲也 / テノール Tetsuya Mochizuki

文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、ウィーンで研鑽を積む。『皇帝テイトの慈悲』表題役、びわ湖・神奈川『ラ・ボエーム』ロドルフォ、びわ湖『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター、『マノン・レスコー』エドモンド等に出演。13年神奈川とびわ湖で『フルキューレ』ジークムント、18年3月にも同役。いずみホール19年2月『ポッペアの戴冠』ネローネも高い評価を得た。20年オペラ夏の祭典『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ダーヴィット出演予定。宗教曲の分野でも評価は高く、サヴァリッシュ、アシケナージ、ベルティエニ、小澤征爾等、著名な指揮者と共演。Hakuju Hallでは17年からギタリストを迎えて「シューベルト三大歌曲集」シリーズを展開し、19年4月松尾俊介氏と「白鳥の歌」をもって完結した。二期会会員。<https://twitter.com/tmochizuki>



シューベルトは私にとって大好きな偉大な作曲家です。ギターソロでシューベルトを演奏することはほとんどなく、彼の傑作をギターで演奏できるということが何よりの喜びです。「美しき水車小屋の娘」ではギターを活かした編曲になっており、物語の情景、人物の心情を、より繊細に親密な世界観で皆様にお届け出来ればと思っております。

前半のギターソロでは、シューベルトの物語への序章となるような情感あふれる作品を用意しました。ぜひお楽しみください。

朴 葵姫

朴 葵姫(パク・キュヒ) / ギター Kyuhee Park

1985年生まれ。日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、莊村清志、福田進一、A.ピエツリに師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学首席卒業。2016年スペインのアリカンテ・クラシックギターマスターコース首席卒業。05年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。07年ハインツベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、08年ベルギー“ギターの春2008”第1位、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位&聴衆賞、他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響はじめ主要オーケストラと共演。録音も多数、18年二年半ぶりの新譜「Harmonia-ハルモニア」リリース。欧米、アジアのギターフェスティバルへ招かれている。会場中を惹きつける音楽性と、とりわけ美しいトレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。

CD特設ページ<http://columbia.jp/kyuhee/index.html>

HP http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/ Facebook <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726
JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団
制作：株式会社二期会21
後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

