

期待される若き演奏家の集い

守山佳音(ヴァイオリン)

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 第1楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部奨励賞。第20回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-2第1位及び高槻市長賞。現在、西和田ゆう氏、原田幸一郎氏に師事。西宮市立北夙川小学校5年生。

大屋 響(ヴァイオリン)

ドボルザーク:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53 第1楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第3位、全国大会入選。第13回バーテン音楽コンクール小学5・6年生の部第1位。池川章子氏に師事。枚方市立枚方中学校1年生。

大山桃暖(ピアノ)

ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」からの3楽章より 第1楽章 第2楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第2位、全国大会第3位。Imola International Piano Awards 2019(伊)B部門第1位。PINAピアノコンペティションC級全国銀賞、E級全国ベスト賞、F級全国入選。芹澤文美氏、芹澤佳司氏に師事。帝塚山学院泉ヶ丘中学校3年生。

大野真依子(ヴァイオリン)

サンサーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ op.28

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第2位、全国大会入選。'19アントニオ・ヴィヴァルディ国際コンクール(ウィーン)カテゴリーII(13歳~18歳)第3位。マウロ・イウラート氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校1年生。

西岡舞桜(ヴァイオリン)

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 第1楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第1位、全国大会入選。'19年いしかわミュージックアカデミーにおいてIMA音楽賞受賞。'19年関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞を受賞。現在、田辺良子氏に師事。堺市立泉ヶ丘東中学校3年生。

山崎祥恩(ヴァイオリン)

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 op.64 第1楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第3位。全国大会入選。'19日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(最高位)。'19関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。李陽氏、木村和代氏、池川章子氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校1年生。

福岡真凜(ヴァイオリン)

プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 op.63 第1楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会入選。令和元年宇治市ジュニア文化賞他受賞。大谷玲子氏に師事。相愛高等学校音楽科3年特待生。

袖岡英都(ピアノ)

ブラームス:ピアノソナタ第3番 ヘ短調 op.5 第1楽章

第43回PINAピアノコンペティション西日本F級本選第1位・読賞賞・大阪音楽大学賞、全国決勝大会ベスト16賞。第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選第3位、全国大会横浜市民賞(聴衆賞)。現在、松井和代氏、坂井千春氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校3年在学中。

首藤主来(ヴァイオリン)

ラヴェル:ツィガーヌ

'19年全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。併せて東儀賞、兎束賞など特別賞受賞。第10回クオリア音楽コンクールコンサーティスト部門第1位及びクオリア大賞。第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-H第2位(最高位)。中村眞貴子氏、大谷玲子氏、木田雅子氏に師事。現在、県立西宮高等学校音楽科3年生。

窪田隼人(ヴァイオリン)

バッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 アダージョ

ヴィエニャフスキ:カプリス op.10 第5番

パツェヴィチ:カプリス ポルスキ

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第3位。全国大会第2位。第5回豊中音楽コンクール高校の部第1位及び豊中市長賞。大谷玲子氏、池川章子氏に師事。現在、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科3年生。

原田明里(ピアノ)

ショパン:エチュード変ホ短調 op.25-5

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第30番ホ長調 op.109 第1,2楽章

'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。全国大会第3位。PINAピアノコンペティション全国大会、E、F、連弾上級ベスト賞。連弾中級A、B金賞。その他特別賞受賞。富田有香氏、稲田節子氏に師事。藤井隆史氏にデュオアドバイスレッスンを受ける。現在、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科3年生。

織田咲良(フルート)

マルタン:バラード

第26回日本クラシック音楽コンクールフルート部門中学校の部第5位、'18年全日本学生音楽コンクール全国大会入選。'19年全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第3位。全国大会第3位。野津臣貴博氏、三瀬直子氏、竹澤栄祐氏に師事。現在、東京芸術大学器楽学科フルート専攻。

日時 2020年5月5日(祝) 13:00開演(開場 12:30)

会場 茨木クリエイティブセンター・センターホール

主催 関西芸術文化アカデミー(K.G.A.)

共催 (公財) 茨木市文化振興財団

後援 毎日新聞社・茨木市教育委員会

入場料 2000円(前売1500円)未就学児無料

全席自由

チケット(3月20日発売)の取り扱い・問合せ先

(公財) 茨木市文化振興財団 ☎072-625-3055(9:00~17:00)

クリエイティブセンター 1階チケットカウンター(9:00~17:00)

福祉文化会館 3階チケットカウンター(9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

K.G.A.事務局 ☎072-626-4954(法幸)

