

第10回

飛山桂作品・フルートリサイタル

箏とフルートが奏でる

和の調べ 百花繚乱

あわただしい日々の生活の中にも、
耳をすませば奥底に「和」の響き。

松風、虫の音、鳥の声。祭り囃子や箏の音……。

それは、世代を越えて私たちを流れる感性の遺伝子。

気づけば そこに「日本の音」がある。



2020

茨木 5/23(土) 14:00開演
(13:30開場)

茨木市福祉文化会館(オークシアター)
3階 LIVE302

茨木市駅前四丁目7-55 ☎ 072-623-3962

◇ 共催 (公財)茨木市文化振興財団

東京 5/30(土) 14:00開演
(13:30開場)

やなか音楽ホール

東京都台東区谷中3-23-8 ☎ 03-5941-8075

◇ 後援 (公財)茨木市文化振興財団

《 チケット 2月27日(木)販売開始 》

◇ 全自由席 一般 / 前売り2,000円(当日2,500円)
青少年(24歳以下) / 前売り1,000円(当日1,500円)

◇ お問い合わせ 四季のコンサート(飛山) 072-621-2923

◇ チケット (公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055(9:00~17:00)
クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00)
福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

◇ 主催 四季のコンサート

箏とフルートが奏でる — 百花繚乱・和の調べ —

作曲・フルート 飛山桂 / 箏 飛山百合子 / 司会 眞り子 / 絵 アライヤスオ

演奏曲目

- 春のあしおと (飛山桂「吉備国風土記」より)
- 若葉の風 (飛山桂「吉備国風土記」より)
- 氷無瀬 (飛山桂「北摂四季の譜」より)
- 彩花 (飛山桂 新作・初演)
- まゆだまの歌 (長沢勝俊)
- 壺越 (山本邦山)
- 春の海 (宮城道雄)
- 六段 (八橋検校)



飛山桂 (とびやま けい)

津山市生まれ。作曲家、フルート奏者。京都大学法学部卒業。12歳からフルートを始め、40歳を機に作曲活動。2009年みずほ銀行を退職、専業音楽家に転じ、2011年より年次リサイタルを開始。自作曲の発表も含めて「飛山桂のこだわりの企画」を積み重ねている。主な作品に「安曇野詩抄」「長崎組曲」「吉備国風土記」「北摂四季の譜」「音絵巻・茨木童子」「京・源氏抄」「母と子の子守歌集-愛の波紋」などがある。「四季のコンサート」代表。茨木市在住。



飛山百合子 (とびやま ゆりこ)

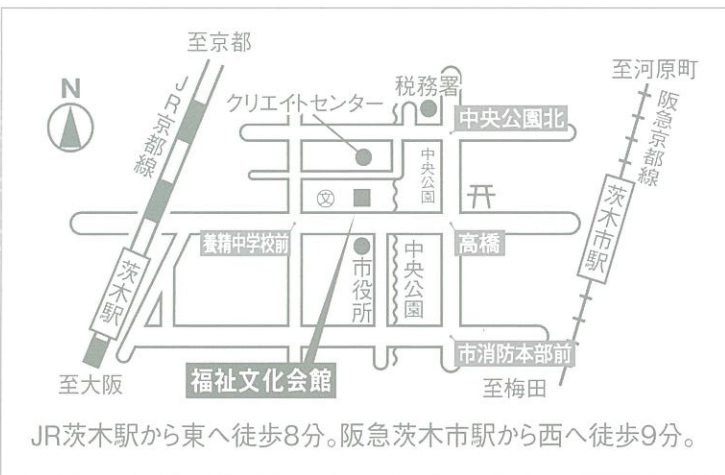
京都市生まれ。地歌箏曲演奏家、三絃奏者。京都大学文学部卒業。NHK邦楽技能者育成会第27期卒。地歌箏曲家としての研鑽をつむその一方で、古典芸能全般についての研究、演奏にも意欲的に取組んでいる。「四季のコンサート」ならびに「百合和会(京都・長崎)」を主宰。京都當道会、京都三曲協会、やなみ会に所属。芸名飛山彰茶。茨木市在住。



眞り子 (まりこ)

京都市生まれ。東京、長崎、茨木で育つ。朗読家、女優。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。8歳で朗読、14歳で女優としての初舞台を踏む。以降、国内各地で数々の公演に参加。現在、学校公演やコンサートでの司会・朗読・歌の他、ジャズ・クラシック・和楽器の演奏家や画家・書道家など様々なジャンルとの公演や作品創りを企画。新たな朗読の可能性に挑戦している。

茨木 5/23(土) 14:00開演 (13:30開場)
茨木市福祉文化会館(オークシアター)3階 LIVE302
茨木市駅前四丁目7-55 ☎ 072-623-3962



東京 5/30(土) 14:00開演(13:30開場)
やなか音楽ホール
東京都台東区谷中3-23-8 ☎ 03-5941-8075

