

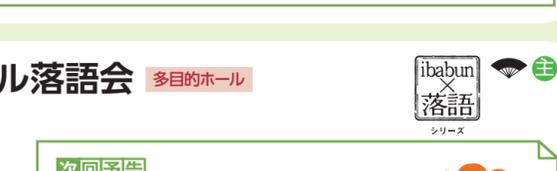
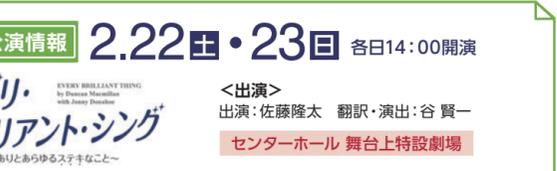
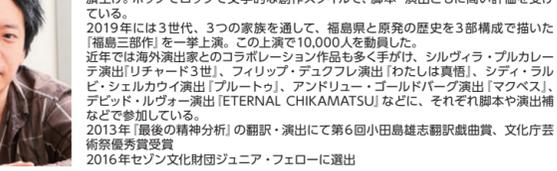
初めての方も楽しめる、解説つきコンサート♪ **いばらきオペラ亭** センターホール

2.29 14:00開演/13:30開場
発売中!!
Vol.36 《ばらの騎士》

いばらきオペラ亭初登場!
R.シュトラウスを代表するオペラのひとつ。
軽やかなモーツァルト風の楽曲、そしてホーフマンスタール(台本)との黄金コンビはドイツを代表するオペラと言われ、見どころたっぷり!
初演当時から未曾有の大成功を収めたオペラを、いばらきオペラ亭でお楽しみください!!

※本公演に出演を予定しておりましたオクタヴィアン役、上村智恵さんは都合により出演を見合わせる事になりました。代わって高谷みのりさんが出演いたします。何卒ご理解、ご了承賜りますようお願い申し上げます。

全席指定/1,800円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎/web/①54277



「エブリ・ブリリアント・シング〜ありとあらゆるステキなこと〜」関連企画 **谷賢一 演劇ワークショップ** センターホール

2.20 19:00~21:00/
18:45受付開始・開場
多目的ホール 受付中!!

講師: 谷 賢一 (劇作家・演出家・翻訳家)
対象・定員: 高校生以上 (経験不問)・20名

演劇公演「エブリ・ブリリアント・シング」の関連企画として、本作品の演出と翻訳を担当している谷賢一さんの演劇ワークショップを開催します。主宰する劇団DULL-COLORED POPや海外演出家とのコラボレーションなどでも大活躍している気鋭の劇作家・演出家です。皆様のご参加をお待ちしております。

受講料/1,000円 (当日精算)
※ただし学生の方は無料 (当日要学生証提示)
申込: ☎/web



谷賢一 劇団DULL・COLORED POP 主宰
明治大学演劇学 専攻、ならびにイギリス・University of Kent at Canterbury Theatre and Drama Studyにて演劇学を学んだ後、劇団DULL-COLORED POPを旗揚げ。ポップでロックで文学的な創作スタイルで、脚本・演出ともに高い評価を受けている。
2019年には3世代、3つの家族を通して、福島県と原発の歴史を3部構成で描いた「福島三部作」を一挙上演。その上演で10,000人を動員した。近年では海外演出家とのコラボレーション作品も多く手がけ、シルヴィア・プルカレチ演出「リチャード3世」、フリップ・デュクレ演出「わたしは真実」、シディ・ラルビ・シエルカウイ演出「フルート」、アンドリュウ・ゴールドバーグ演出「マクベス」、デビッド・ルヴォー演出「ETERNAL CHIKAMATSU」などに、それぞれ脚本や演出補などで参加している。
2013年「最後の精神分析」の翻訳・演出にて第6回小田島雄志翻訳戯曲賞、文化庁芸術祭優秀賞受賞
2016年センソ文化財団ジュニア・フェローに選出

公演情報 **2.22日・23日** 各日14:00開演

EVERY BRILLIANT THING
is Worth Struggle
with Passion

＜出演＞
出演: 佐藤隆太 翻訳・演出: 谷 賢一
センターホール 舞台上特設劇場

平日の午後、気軽に、だいたい80分で本格的な生の落語をお楽しみいただく落語会 **茨木ハチマル落語会** 多目的ホール

3.6 第4回「桂南天の会」 発売中!!
14:00開演/13:30開場 <出演・演出> 桂 南天「火焔太鼓」他1席、桂 紅雀

第4回は、ほのぼのとした雰囲気と勢いある語り口で高座はもちろん、ラジオ・テレビにも活躍の場を広げる桂南天の会。同じ一門で、朗らかな落語が魅力の桂紅雀とともにほっこり楽しいひとときをお届けします。

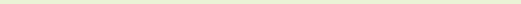
全席自由/前売1,000円/当日1,200円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web



次回予告
第5回「桂塩鯛門弟会」
5.14 14:00開演/13:30開場
3/13予約開始!!

＜出演＞ 桂 米紫 桂 鯛蔵 桂 小鯛
※演目は当日のお楽しみ
※ミニトークコーナーあり

前売1,300円/当日1,500円
※5月公演より料金が変わります。
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web



「まほろば」
新作歌曲による第15回コンサート
2.9 15:00開演/14:30開場
センターホール 発売中!!

まほろば21世紀創作歌曲の会会員による新作歌曲の発表
「大和は国のまほろば」と、記紀万葉集に謳われた「まほろば」は、すぐれたよい場所という意味です。この会は、詩人・音楽家が伝統文化の宝庫である関西を基盤として、新しい歌曲を創造することを目的に発足致しました。そこから未来に向かって新しい時代にふさわしい芸術文化を創造し、発展させてゆくことを目指しています。

全席自由/2,000円/小学生・未就学児無料
チケット: 窓口/☎/web
問: まほろば事務局 E-mail: komasol@daion.ac.jp

ピュアモーン
ポロニア/カミングコンサート2020
3.21 センターホール
茨木で育った桐朋学園在学・卒業生の音楽家たちがお世話になったいばらきの皆様へ音楽をお届けします。

ポロニアコンサート 13:00開演/12:30開場
＜出演＞
木村 葵 (大1) Pf
中川 紗瑛 (大1) Pf
前田 柚子 (大1) Vn
狄野由里可 (大2) Pf
中塚 沙貴 (大2) Sop
植木 藍子 (大3) Pf
竹田 瞳花 (大3) Pf
右山 みを (大3) Vn
全席自由/無料
※3歳未満のお子様はご遠慮ください
問: ピュアモーンポロニアコンサート実行委員会

カミングコンサート 18:30開演/18:00開場
＜出演＞
阿佐聖姫子 Vn
田谷野 望 Sop
石原 優香 Vn
伊丹 千晶 Pf
松田 麻実 Vn
＜賛助出演＞
森 和子 Vc
新堂 由暁 Ten
全席自由/2,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
問: 茨木桐朋会 072-624-8239 (山名)
チケット: 窓口/☎

＜プログラム＞
Take Five
テネシーワルツ
主よ、人の望みの喜びよ
いつか王子様が
りんご追分
柳原由佳オリジナル: さくら
全席自由/1,500円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web

＜ゲスト＞ピアノ/1 柳原由佳
横山佳世子

話題の映画@茨木
「長いお別れ」(127分)
4.22 10:30/14:00/19:00 各30分前開場
センターホール 発売中!! 日本語字幕付き上映

ゆっくり記憶を失っていく父との、お別れまでの7年間。涙あふれる、新たな愛の物語。
監督: 中野量太
出演: 蒼井 優 竹内結子
松原恵子 山崎 皓
全席自由/1,000円
大阪映画センター会員900円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎
問: 大阪映画センター 06-6719-2233

次回予告 「おまえうまそうだな」 **8.6** 4/22発売開始!!

振替公演 あっちこっちコンサート
Angel Harmony Vol.11 歌の宝石箱
3.8 14:00開演/13:30開場 センターホール 発売中!!

10月12日(土)のチケットをお持ちの方は、そちらでご入場が可能です。紛失等ございませんようご注意ください。
＜プログラム＞
A little Jazz Mass (Bob Chilcott)
女声合唱とピアノのための「フランス歌めぐり」(名田綾子編曲)
映画音楽・慕情、ムーンリヴァー、踊り明かそう ほか

全席自由/1,000円/3歳以下無料
チケット: 窓口/☎/web
問: 茨木市音楽芸術協会 050-3628-7500 (下村)

横山佳世子の邦楽サロンVol.19
箏とJazzの出逢い **3.23** 14:00開演/13:40開場
センターホール 舞台上特設サロン 発売中!!

満を持して「Jazzとの邂逅」に挑戦!
スタンダードなジャズの王道曲から、クラシック、ディズニー、ポピュラー、演歌など、箏とピアノで演奏します!
ジャズの醍醐味、その場、その時、そのメンバーの空気感と息遣いでしか奏でることのできない魂のせめぎ合い、クロスオーバーの世界をお楽しみください。

＜プログラム＞
Take Five
テネシーワルツ
主よ、人の望みの喜びよ
いつか王子様が
りんご追分
柳原由佳オリジナル: さくら
全席自由/1,500円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web

＜ゲスト＞ピアノ/1 柳原由佳
横山佳世子

第51回 桂塩鯛茨木落語会
4.11 18:00開演/17:30開場
センターホール 2/12発売開始!!

＜出演＞ 桂 塩鯛 ほか
全席指定
2,500円/当日3,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎
問: 米朝事務所 06-6365-8281 (平日10~18時)

期待される若き演奏家の集い
5.5 火・祝 13:00開演/12:30開場
センターホール 3/20発売開始!!

「全日本学生音楽コンクール」全国大会・大阪大会・名古屋大会入賞者による演奏会。

全席自由
1,500円/当日2,000円
チケット: 窓口/☎/web
問: K.G.A事務局 072-626-4954 (法幸)

トリコ・A演劇公演ワーキングプログレス「へそで嗅ぐ」 私には鼻がない。だから匂いは、へそで嗅ぐ。
3.14 14:00開演/13:30開場
多目的ホール 発売中!!

＜内容＞
ワーキングプログレスとは、創作の過程を公開する手法です。2020年8月に上演予定の「へそで嗅ぐ」の一部をリーディング上演し、来場者からのご意見・質問をお受けします。
作: 山口 茜 ウォルフィー佐野 演出: 山口 茜
問: stampLLC http://wp2019.stamp-llc.com/

全席自由/1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
申込: ☎/web

中西和久朗読講座「川端康成を読む」
5.15 金・**16** 土 各回共通14:00~16:00/13:45開場
多目的ホール 3/13受付開始!!

一人芝居の名手として独自の劇世界を創造する俳優中西和久が直接指導――。茨木ゆかりの作家・川端康成の作品を声に出して読むことで、名作の魅力を味わい、あなたらしい豊かな表現を目指してみませんか?
受講料: 1,000円 (当日精算) 持ち物: 筆記具
対象・定員: 中学生以上・各回20人
申込: ☎/web

みちゆき 道行ワークショップ -ザ・ストレンジャーズ・リリズム-
5.17 日・**5.24** 土 各日13:30~16:30
13:15開場
202号室 3/14受付開始!!

一言葉で歩く、言葉で旅する――
場所を観察し、都市に暮らす人々の姿を俯瞰的にみつめる演劇作品を多数発表してきた劇作家・演出家の林慎一郎が、ゲスト講師に志人(作詞家・音楽家)を迎え「道行(みちゆき)」をテーマに行う街歩きワークショップ。見慣れた街が変貌する「言葉の旅」を体感してください。
参加料(2日間セット): 3,000円 持ち物: 筆記具
対象・定員: 高校生以上・10人
申込: ☎/web

子どものための狂言体験講座「柿山伏」「菌」に挑戦!
発表 3.15 センターホール 観覧無料
15:00開演/14:45開場

＜あらすじ＞
【柿山伏】
山伏が葛城で修行して帰る途中、道端の柿の木に登って無断で柿を食べていました。それを見つけて腹を立てた畑主は、木のかげに隠れた山伏をからかってやろうと、わざと「あれは鳥だ」「猿だ」と声に出します。とうとう畑主のせられ蔭の鳴き真似をしながら木の上から飛びおりてしまします…。
【菌】
男の家に大きな菌(キノコ)が生え、取っても取ってもなくなりません。山伏が祈禱を始めるものの、菌はますます増え、山伏や男にいたずらを行います。必死になって祈る山伏を尻目に菌はどんどん増え続け…。

＜講師＞ 茂山千三郎 鈴木 実

料金: 3,000円/学生2,500円
対象・定員: 18歳以上・25人
申込: ☎/web
問: +link (アラスリンク)

②=65歳以上 ④=障害者及びその介助者 ⑤=24歳以下 ⑥=音楽 ⑦=落語 ⑧=演劇 ⑨=映画 ⑩=ワークショップ

演劇上演台本を口に出して読んでみる
3.14 10:00~12:45/9:40受付開始
304号室 受付中!!

料金: 2,000円
※参加者は3/14公演を無料鑑賞できます。
対象・定員: 高校生以上・20人
申込: ☎/web
「へそで嗅ぐ」を使って、上演台本の読み方を探求します。

山口 茜
全席自由/1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
申込: ☎/web

（講師プロフィール）
京楽座主宰、俳優、演出家、日本朗読検定協会認定教授、NPO日本朗読文化協会理事

林 慎一郎 (劇作家・演出家)
志人 (作詞家・音楽家)

北海通函館市出身、劇作家・演出家。演劇ユニット「福楽道」代表。都市に暮らす人々の姿を、俯瞰的な目線でみつめる作品を作り続け、「サブウェイ」でOMS戯曲賞大賞、「タイムズ」で特別賞受賞、「PORTAL」で岸田国士戯曲賞最終選考にノミネート。多くの演出家との共同作業も多数。近年は、能と現代演劇のコラボレーション作品の創作にも取り組む。大阪市立咲くやこの花高校演劇講師。

独自の日本語表現の探求により「ことば」に秘められた全く新しい可能性を示すことばの職人・音楽表現のみならぎ舞台芸術、古典芸能の分野でも国内外で活動する表現者。林慎一郎の作品には「PORTAL」・「ジャンクション」に出演。

ちよっぴり楽しい明日のための即興演劇講座
3.29 13:00~15:30
多目的ホール 受付中!!

頭とカラダ ほぐして しなやかに「臨機応変さにチャレンジ」
YES and で世界を広げよう!
こんな方にはとくにお薦めです。
※演劇やダンスの経験は問いません。対人関係の仕事の方/人と協力して何かをしたい方/仕事で身体がガチガチな方/気分転換したい方

山田珠実 木村 雅子
料金: 3,000円/学生2,500円
対象・定員: 18歳以上・25人
申込: ☎/web
問: +link (アラスリンク)

②=65歳以上 ④=障害者及びその介助者 ⑤=24歳以下 ⑥=音楽 ⑦=落語 ⑧=演劇 ⑨=映画 ⑩=ワークショップ

チケットのお求め/お問合せ

◆窓口チケットカウンター (9:00~17:00)
・クリエイティブセンター1階
・福祉文化会館3階

◆電話予約 (9:00~17:00)

072-625-3055

窓口引取り (7日以内)

郵便振込 (5日以内)
払込取扱票 (郵便局備え付け用紙)
振込手数料はご負担願います
【口座】00970-7-190576
【加入者名】茨木市文化振興財団

郵送引取り ※1

◆web予約・購入

www.ibabun.jp
要ユーザー登録 (無料)

窓口引取り (7日以内)

クレジット支払い
VISA, Mastercard, JCB, AU PAYEASY

郵便振込 (5日以内)

コンビニ精算・受取

セブンイレブン
要手数料108円 (7日以内)

窓口引取り (7日以内) ※1

郵送引取り ※1

QRコード

◆その他の販売所 (取扱のない公演もあります)

①ローソンチケット0570-000-407 (オペレーター)
Lコード予約 0570-084-005
http://l-tike.com ※ローソン、ミニストップ

②チケットぴあ 0570-02-9999
https://t.pia.jp ※セブンイレブン

③イープラス http://eplus.jp ※ファミリーマート
※各コンビニで直接購入できます

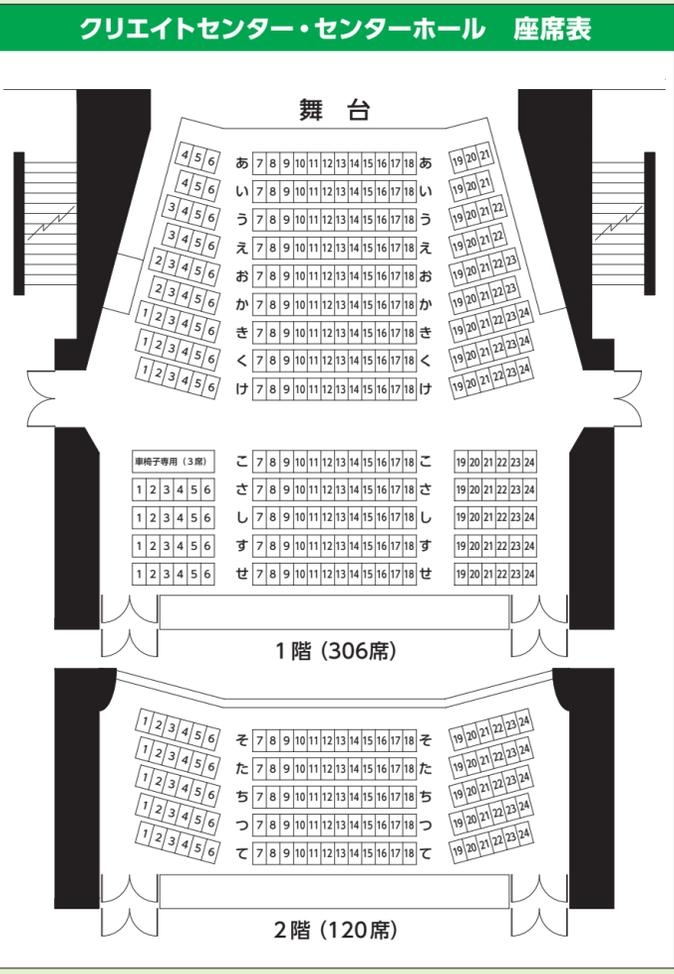
ご注意ください

- 主催公演の発売初日は電話・web受付のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。
- ご購入後のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。ただし、割引適用の追加、変更をご希望の場合はお申し付けください。
- 前売券完売の場合は当日券の販売はございません。
- ※1 チケットの郵送をご希望の場合は、別途400円ご負担願います。

公益財団法人 茨木市文化振興財団

〒567-0888
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号
クリエイティブセンター1階
Tel: 072-624-1726 (代表・施設管理係)
Tel: 072-625-3055 (文化事業係)
Fax: 072-625-3036
HP: https://ibabun.jp

年末年始・臨時休業日を除き年中無休



SNS案内

茨木市文化振興財団
LINE 公式アカウント はじめました。
LINE限定の先行販売や発売情報などをお知らせします。

友だち募集!

Facebook, Twitter, Instagram

最新情報などをお届けします。

クリエイティブセンターとその周辺の“今”をお届けします。

●クリエイティブセンター: JR茨木駅から徒歩10分、阪急茨木市駅から徒歩12分
●福祉文化会館: JR茨木駅から徒歩8分、阪急茨木市駅から徒歩約9分

茨木市合唱連盟45周年!
合唱連盟 de ハモリンピック

5.6 水・休 9:45~16:00 (9:30受付開始)

参加費/1,000円
申込: ☎/web
対象: 高校生以上

発表コンサート観覧募集!
3/1受付開始!!
ワークショップの成果をコンサート形式で発表!

合唱ワークショップ参加者募集!! 共に歌い、共に聴き、合唱の楽しさを一緒に体験しましょう!

<コース1> 混声 センターホール
募集パート: ソプラノ・アルト・テナー・バス
練習曲: いのちの歌/風になりたい

<コース2> 女声 文化ホール
募集パート: ソプラノ・メソソプラノ・アルト
練習曲: Birthday/春よ、来い

指導: 清原浩斗 (ピアノ: 今田 薫)
指導: 前川恵子 (ピアノ: 蘆田加代子)

全体合唱
茨木市歌
ふるさと
見上げてごらん夜の星を

いばらき ワンコインコンサートVol.1 ~バラ色のピアノと弦楽四重奏

5.22 金 11:00開演/10:30開場
2/27予約開始!! ※初日は☎・webのみ

新企画!
ワンコインで楽しむクラシックコンサート!!
平日のランチタイムの1時間、ちょっと優雅にクラシックを体験しませんか? ♡
第一弾は弦楽四重奏!! 学校で習ったあの名曲、TVや街中で耳にするあの名曲を、茨木市に拠点を置く「アマ・ビレフィルハーモニー管弦楽団」の演奏でお楽しみください。

<プログラム>
アイネクライネナハトムジーク
情熱大陸
白鳥
トゥーランドットより「誰も寝てはならぬ」
メンデルスゾーン作曲 ピアノ三重奏曲第1番 ほか

全席自由/500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web

小さな島とエヴァ - YOU AND ME AND THE SPACE BETWEEN -

5.29 金 14:00開演・30 土 11:00開演 ※開場は各開演10分前

センターホール 2/28予約開始!! ※初日は☎・webのみ

オーストラリアで生まれた! プロジェクションマッピングや音楽に彩られたちょっと変わったおしばいが劇場にやってくる! 家族、友達、みんなで劇場へ遊びに行こう!
大人も子供も一緒に観て考えたい「他者との出会い」をテーマにした物語です。

作: Finegan Kruckemeyer
演出: Sam Routledge
出演: Dean Stevenson, 川上珠来 ほか

全席指定/2,000円
☎ 1,500円
☎ 1,000円
小学生以下500円
※3歳未満席上無料
窓口/☎/web/☎56408/☎499-573/☎
※年齢制限なし。異時差になったり、大きな音の出るシーンがあります。5歳以上におすすめ。

感動を呼び起こす!
鬼才によるヘンデルとバッハ
エリン ヘルヤード
チェンバロリサイタル

5.8 金 17:00開演/16:30開場
センターホール 2/27発売開始!!

オーストラリアで今最も魅力的なソリストと評されるヘルヤードによる感動的なチェンバロ演奏。
指揮ではバロックオペラの新魅力の新定番をつくりあげた鬼才、第33回国際古楽コンクール(2020年5月1日~3日甲府)の審査員として初来日!

全席自由/3,000円/当日3,500円
学生1,500円/当日2,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web
問 オウソノール会 072-633-7276 (井岡)

第10回 飛山 桂
作品・フルート リサイタル
百花繚乱の和の調べ

5.23 土 14:00開演/13:30開場
LIVE302 2/27発売開始!!

<出演>
飛山 桂 (作品・フルート) 飛山百合子 (箏)
眞り子 (司会)

<プログラム>
オープニング 八木節
<前半> 春のあしおと 「吉備国風土記」より
若葉の風 「吉備国風土記」より
ほか
<後半> まゆだまのうた (長沢勝俊)
杏越 (山本邦山)
ほか

全席自由/2,000円/当日2,500円
☎ 1,000円/当日1,500円
チケット: 窓口/☎/web
問 四季のコンサート 072-621-2923 (飛山)

第139回 茨木マイホームサロンコンサート
<ベートーベン生誕250年記念>

6.2 火 14:00開演/13:30開場
LIVE302 3/3発売開始!!

<出演>
原川清美 飯嶋 豊 橋本安弘
橋本光弘 西内 泉 高瀬恵理也

<プログラム>
フルート&ヴァイオリンのための Allegro & Menuet
弦楽四重奏曲第4番 八短調 ほか

全席自由/1,500円
小中学生1,000円 ※小学生以下入場無料
チケット: 窓口/☎/web
問 茨木市音楽芸術協会 072-635-8403 (飯嶋)

2月	日	開演時間	場所	公演名	料金	問合せ
2	2	14:00	セ	中津ドルチェコール7thコンサート	無料	中津ドルチェコール 072-632-2935 (笠)
9	9	13:00	文	早春ハラノムシまつり 鍼の聖地 いばらき in OSAKA	事前申込優先 無料	鍼聖茨木元行顕彰会 ibaraki.gengyo@gmail.com
	15	15:00	セ	まほろば 新作歌曲による第15回コンサート	2,000円	まほろば事務局 komasol@daion.ac.jp (駒井)
20	20	19:00	多	谷 賢一 演劇ワークショップ	1,000円*	茨木市文化振興財団 072-625-3055
22	22	14:00	セ	エブリ・プリリアント・シング ~ありとあらゆるステキなこと~	3,500円*	茨木市文化振興財団 072-625-3055
23	23	11:00	文	ひまわり会ピアノ発表会	無料	ひまわり会 090-1968-4649
	14	14:00	セ	エブリ・プリリアント・シング ~ありとあらゆるステキなこと~	3,500円*	茨木市文化振興財団 072-625-3055
26	26	14:00	セ	茨木男声合唱団第5回演奏会	無料	茨木男声合唱団 090-3865-8044 (小田垣)
29	29	14:00	セ	いばらきオペラ亭Vol.36《ばらの騎士》	1,800円	茨木市文化振興財団 072-625-3055

3月	日	開演時間	場所	公演名	料金	問合せ
3	3	10:30	セ	みんなで歌おう楽しい音楽会	無料	サンライズ 072-649-1110 (古江)
6	6	14:00	多	第4回茨木ハチマル落語会「桂南天の会」	前売 1,000円 当日 1,200円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
7	7	10:00	文	桐流いばらき会 新舞踊おさらい会	無料	桐 090-1142-3528
	14	14:00	セ	市民公開講座 足の血管が気になりませんか? 下肢静脈瘤のお話	無料/事前予約不要	吹田徳州会病院 06-6878-1110 (宮井)
8	8	14:00	セ	茨木市音楽芸術協会あっちこっちコンサート Angel Harmony Vol.11	1,000円	茨木市音楽芸術協会 050-3628-7500 (下村)
14	14	10:00	304	演劇上演台本を口に出して読んでみる	2,000円	合同会社 stamp
	14	14:00	多	トリコ・A演劇公演ワークインプログレス 「へそで唄ぐ」	1,000円	合同会社 stamp
15	15	9:30	文	ひいらぎ歌謡友の会 関西カラオケ歌謡大会	無料	ひいらぎ歌謡友の会 072-643-7765
15	15	15:00	セ	子どものための狂言体験講座 発表	無料	茨木市文化振興財団 072-625-3055
20	20	13:00	文	ピッコラ・ステラ ピアノ発表会	無料	ピッコラ・ステラ 080-3797-4773
21	21	13:00	セ	第21回ピュアモーレポロニアコンサート	無料	ピュアモーレポロニアコンサート実行委員会
	18	18:30	セ	第14回ピュアモーレカミングコンサート ~バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く~	2,000円	茨木桐朋会 072-624-8239 (山名)
22	22	13:00	文	東京2020オリンピック・パラリンピアン トークショー&ポッチャ体験会	無料	市・スポーツ推進課 072-620-1608
23	23	14:00	セ	横山佳世子の邦楽サロンVol.19 箏とJazzの出逢い	1,500円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	25	25	18:00	セ	茨木教室生徒による令和2年卒業演奏会	無料
29	29	13:00	多	ちょっぴり楽しい明日のための即興演劇講座	3,000円*	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	14	14:00	セ	第32回茨木混声合唱団定期演奏会	無料	茨木混声合唱団 090-3927-9951 (山本)
30	30	14:00	セ	関西大倉クラシックギタークラブ定期演奏会	無料	関西大倉高等学校 072-643-6321 (鮎田・益井)

セ: クリエイティブセンター・センターホール/多: クリエイティブセンター・多目的ホール/304: クリエイティブセンター304号室/文: 福祉文化会館・文化ホール
※割引料金有

施設利用 (貸館) について

茨木市民総合センター (クリエイティブセンター)
茨木市駅前四丁目6番16号 Tel: 072-624-1726
センターホール/多目的ホール/和室/会議室7部屋/生活実習室 ほか

茨木市福祉文化会館 (オークシアター)
茨木市駅前四丁目7番55号 Tel: 072-623-3962
文化ホール/和室/会議室7部屋 ほか

※HPから各施設の「空室情報」をご覧ください

文化ホール/和室/会議室7部屋 ほか

休館日のお知らせ

●2/15 (土) ●2/16 (日)

設備保守点検のため、上記日程は休館いたします。
webでのチケット及び施設利用のお申し込みはご利用いただけません。

昨年4月に当財団情報誌「NEWS LETTER」次なるわたしへ」を一新し、1年が経ちました。読みやすくわかりやすいをモットーに制作してまいりましたがいかがでしたでしょうか。4月から新しい年度が始まります。次なる1年も引き続きお力添え賜りますようお願い申し上げます。