

# Pure Amore Coming Concert

桐朋学園卒業生による 第14回 ピュアモアレ・カミング・コンサート  
バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く

## PROGRAM

J.S.バッハ: 二つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

L.V.ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第2番 OP.12-2

マイアベーア: 歌劇《ディノーラ》より"影の歌"

F.シューベルト: ソロヴァイオリンと弦楽四重奏のためのロンド D.438

G.ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第1幕より"思い出の日から"

G.ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第3幕より"パリを離れて"

G.ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第1幕より"乾杯の歌"

ピアノ  
伊丹 千晶

ソプラノ  
田谷野 望

ヴァイオリン  
松田 麻実

チェロ  
森 和子  
(賛助出演)

ヴァイオリン  
阿佐 聖姫子

ヴァイオリン  
本郷 尚子

ヴァイオリン  
山名 玲奈

ヴァイオリン  
石原 優香

テノール  
新堂 由暁  
(賛助出演)

2020年3月21日(土) 18:30開演(18:00開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) センターホール

☎ 072-624-1726 茨木市駅前四丁目6番16号

入場料 2,000円(全席自由) ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

■ チケット販売所 \*発売開始日: 2020年1月17日(金)

公益財団法人茨木市文化振興財団  
☎072-625-3055

クリエイトセンター1階チケットカウンター 9:00~17:00  
福祉文化会館3階チケットカウンター 9:00~17:00

■ お問い合わせ 山名泉 ☎072-624-8239

■ 主催: 茨木桐朋会

■ 共催: 公益財団法人茨木市文化振興財団

■ 後援: 茨木市観光協会/関西桐朋会



## 阿佐 聖姫子 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業後、ドイツへ渡り、2017年3月にニュルンベルク音楽大学大学院修士課程弦楽器科を首席修了。2009年エウフォニカ管弦楽団、2015年関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。2015年12月、フェニックスホールにてソロリサイタルを開催。2016年、ドイツ・バイエルン州にある2つのプロオーケストラにて研鑽を積む。これまでに、東京・大阪・ドイツ・フィンランドなど国内外で多数のコンサートに出演。2017年3月、ドイツから帰国後は関西を拠点に、ソロ・室内楽・オーケストラと幅広く演奏活動を行っている。同年4月より桐朋学園大学音楽学部附属子どもための音楽教室(茨木教室)非常勤講師。

## 石原 優香 (ヴァイオリン)

大阪府大阪市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部を経て、現在同大学院音楽研究科修士課程にてヴァイオリンを加藤知子氏に師事。第17回高槻音楽コンクール高校生部門優秀賞、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位、第8回ベートーヴェン音楽コンクール第3位。現在、幼児から高校生の指導に携わりながら、ソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動を行っている。クラシック音楽ユニットMUTIAのメンバーとしても活動中。

## 伊丹 千晶 (ピアノ)

大阪府吹田市出身。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室(茨木教室)を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。これまでに金子恵、宮本聖子、大竹道哉、上野真、山口研生の各氏に師事。二台ピアノを江澤聖子、石岡久乃の各氏に師事。第3回すいたティーンズ クラシックフェスティバル奨励賞受賞。受賞者によるフレッシュコンサートに出演。P.ドゥヴァイヨン氏のレッスンを受講。第39回草津国際音楽アカデミーにて、C.ヒンターフォーバー氏のマスタークラスを受講。

## 田谷野 望 (ソプラノ)

桐朋女子高等学校音楽科をピアノ専攻で卒業。大学入学時に声楽科に転専攻し、桐朋学園大学音楽学部及び、同大学研究科3年次を修了。これまでに声楽を里中トヨコ、駒井ゆり子の各氏に師事。クラシック作品のみならず、声楽アンサンブル、ミュージカル、映画やCM、映像作品へのレコーディングにも参加する等その活動は幅広い。BS-TBS【日本名曲アルバム】に『Amici 桐の花』のレギュラーメンバーとして出演。二期会オペラ研修所第63期マスタークラス在籍。第二回日本奏楽コンクール第2位(1位なし)。

## 本郷 尚子 (ヴァイオリン)

大阪府出身。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室茨木教室を経て、桐朋学園大学を卒業、相愛大学音楽専攻科を修了し、現在、桐朋学園大学大学院研究科修士課程1年に在学中。第13回高槻音楽コンクール優秀賞、第6回すいたティーンズクラシックフェスティバル本選出場、第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、第9回クオリア音楽コンクールコンサート部門2位。これまでにヴァイオリンを、戸上和代、田村隆至、池川章子、田辺良子の各氏らに、現在、石井志都子氏に師事。現在、室内楽を、磯村和英、加藤知子、漆原啓子の各氏に師事。

## 松田 麻実 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。これまでに玉井洋子、玉井菜採、高木和弘、辰巳明子の各氏に師事。第53回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位。日本モーツァルトコンクール奨励賞。ロベルト・カネッティ国際ヴァイオリンコンクール第3位。2012年にQUARTET MARK弦楽四重奏団を結成し、ザルツブルグ・モーツァルト国際室内楽コンクール2013にて第2位受賞。現在、ソロ、室内楽、国内主要オーケストラの客演など、フリーで活動中の傍ら、厚木青少年音楽コンクールの審査員を務めるなど、後進の指導にもあたっている。桐朋学園大学子供のための音楽教室お茶の水教室講師。

## 山名 玲奈 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学を卒業。全額スカラシップを受け、桐朋オーケストラアカデミーにて、弦楽四重奏コースを修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部、中学生の部ともに第一位。在学中から国内外の音楽祭やマスタークラスに多数参加。ソロ、室内楽、国内の主要オーケストラのエキストラと多方面で活動している。これまでに小島秀夫、小栗まち絵、江藤俊哉、佐份利恭子、篠崎史紀の各氏に師事。

## 新堂 由暁 (テノール/賛助出演)

大阪府豊中市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。これまでにヘンデル《メサイア》等のソリストの他、オペラにおいては、モーツァルト《コシ・ファン・トゥッテ》フェランド、ドニゼッティ《愛の妙薬》ネモリーノ、メノッティ《アメリリア舞踏会へ行く》愛人、レハール《メリー・ウィドウ》カミーユ等で出演。日仏音楽協会＝関西主催第48回フランス音楽コンクール第2位(フランス総領事賞・大阪日仏協会賞)。二期会オペラ研修所第63期マスタークラス在籍。さいたまシティオペラ演奏会員。

## 森 和子 (チェロ/賛助出演)

京都市立芸術大学音楽学部、大学院修士課程を卒業。同大学卒業演奏会に出演。奈良県新人演奏会に出演。第43回こども音楽コンクール小学校重奏部門で文部大臣奨励賞を受賞。第46回同コンクール中学校合奏部門、重奏部門の両部門において文部大臣奨励賞を受賞。第26回霧島国際音楽祭の室内楽マスタークラスを受講し、若い音楽家たちのコンサートに出演。2007年、チョン・ミュンファン指揮によるアジア・フィルハーモニー・オーケストラアカデミーに参加。これまでにチェロを岩谷雄太郎、鷲尾勝郎、安野英之、上村昇の各氏に、室内楽を久合田緑、四方恭子、市坪俊彦の各氏に師事。

住まいから土地活用まで  
次世代へ継承する建物をご提案します。

**阿佐建築工務株式会社**

〒569-0072 高槻市京口町8番7号  
<http://www.asakenchiku.com>

アトリエートル

**ateliertoru**

チラシ・チケット・プログラム等のデザイン、ステージフォト撮影

[info@ateliertoru.com](mailto:info@ateliertoru.com)

**株式会社 土方商店**

代表取締役 土方康正

〒567-0811 茨木市上泉町1番15号  
TEL 072(627)1111(代) FAX 072(626)3431

●相続まで何ができるの  
●会社を子供に引継ぎたいが  
●新しく会社を始めたが

お気軽にご相談下さい!!

**あさひ合同税理士法人 仲事務所**

〒567-0884 茨木市新庄町2番18号 富永ビル2階  
TEL.072-627-9055  
FAX.072-627-1110  
Email [naka@naka-kaikai.co.jp](mailto:naka@naka-kaikai.co.jp)  
URL <http://www.naka-kaikai.co.jp>

あさひ合同税理士法人  
代表社員税理士  
仲 猛 夫

茨木智菓庵

つたや

Tsutaya  
Ivy sweets collection

大阪府茨木市見付山1丁目6-15  
Tel/Fax.072-621-6701  
Open.10:00-Close.18:30  
定休日/火曜日