

まほろば

21世紀創作歌曲の会

新作歌曲による 第15回コンサート

「大和は国のまほろば」と、記紀万葉に謳われた「まほろば」は、すぐれたよい場所という意味です。

この会は、詩人・音楽家が伝統文化の宝庫である関西を基盤として、新しい歌曲を創造することを目的に発足致しました。

そこから未来に向かって新しい時代にふさわしい芸術文化を創造し、発展させてゆくことを目指しています。

2020年

2月9日[日]

午後3時開演 午後2時30分開場
入場料2,000円(小学生・未就学児の入場無料)

茨木市市民総合センター
(クリエイトセンター)
センターホール

茨木市駅前4丁目6番16号 TEL:072-624-1726

●チケット取扱い

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055
インターネットチケット www.ibabun.jp
クリエイトセンター 1階チケットカウンター 9:00~17:00
福祉文化会館 3階チケットカウンター 9:00~17:00

●主催者へのお問い合わせ

まほろば事務局 komasol@daion.ac.jp

●ホームページ

「まほろば21世紀創作歌曲の会」で検索
<http://www.mahoroba21.org/index.html>

※出品者への花束、贈り物等はご辞退申し上げます。

●チケット発売：2019年12月14日(土)開始

主催：まほろば 21世紀創作歌曲の会

共催：(公財)茨木市文化振興財団

後援：茨木市

茨木市教育委員会

大阪音楽大学

大阪音楽大学同窓会〈幸楽会〉

大阪教育大学教育協働学科芸術表現講座(音楽)

大阪成蹊大学

大阪成蹊短期大学

関西歌劇団

関西現代音楽交流協会

一般社団法人 日本作曲家協議会

高石市音楽家クラブ

特定非営利活動法人 日本現代音楽協会

演奏プログラム

曲 名	詩 人	作 曲 家	声 楽 家	ピアニスト
少年の夢	中村 多津子	和泉 耕二	喜多 美幸	村上 ひろみ
たったひとつの	柿本 香苗	金井 秋彦	喜多 美幸	村上 ひろみ
道	左子 真由美	南川 弥生	堀口 莉絵	園田 文子
遠い空から	井上 一枝	南川 弥生	堀口 莉絵	園田 文子
イワカガミ いのちのうた	野呂 昶	大澤 弘之	安田 旺司	園田 文子
野萱草	高橋 暁子	岡田 正昭	安田 旺司	園田 文子
足跡	尾崎 まこと	和泉 耕二	田中 友輝子	高木 洋子
おんがく	西田 純	矢野 正文	小餅谷 哲男	幸野 紀子
はるかな空	下田 喜久美	草野 次郎	小餅谷 哲男	幸野 紀子
梅	西田 純	楠田 陽子	安谷 万佑子	田中 紀子
風のおとしもの	村瀬 保子	駒井 肇	田中 勉	高木 洋子
春風のゆりかご	井上 一枝	熊谷 美紀	安谷 万佑子 田中 友輝子	安田 伸子
くだもののうた	野呂 昶	富田 万理子	安谷 万佑子 堀口 莉絵 田中 友輝子	高木 洋子
— 休 憩 —				
月夜のうさぎ	中村 多津子	駒井 肇	堀口 莉絵	安田 伸子
蝶	下田 喜久美	岡田 正昭	堀口 莉絵	安田 伸子
雪の日	村瀬 保子	金井 秋彦	安田 旺司	田中 紀子
虹	左子 真由美	富田 万理子	安田 旺司	田中 紀子
きんもくせい	池田 もと子	北川 文雄	喜多 美幸	松永 昌子
白い毛糸	池田 もと子	草野 次郎	喜多 美幸	松永 昌子
海の火	瑞木 よう	楠田 陽子	小餅谷 哲男	幸野 紀子
菊池さんのリンゴの木	高丸 もと子	熊谷 美紀	小餅谷 哲男	幸野 紀子
冬の鳥	瑞木 よう	大澤 弘之	安谷 万佑子	田中 紀子
時の魔法	高橋 暁子	矢野 正文	安谷 万佑子	田中 紀子
一本のバナナ	高丸 もと子	富田 万理子	田中 勉	松永 昌子
ポスト	尾崎 まこと	北川 文雄	田中 勉	松永 昌子
片想いのうた～三行詩より	柿本 香苗	楠田 陽子	田中 友輝子 田中 勉	安田 伸子

演奏者



〈テノール〉
小餅谷 哲男



〈ソプラノ〉
喜多 美幸



〈バリトン〉
田中 勉



〈メゾソプラノ〉
田中 友輝子



〈メゾソプラノ〉
堀口 莉絵



〈ソプラノ〉
安谷 万佑子



〈バリトン〉
安田 旺司



〈ピアノ〉
幸野 紀子



〈ピアノ〉
園田 文子



〈ピアノ〉
高木 洋子



〈ピアノ〉
田中 紀子



〈ピアノ〉
松永 昌子



〈ピアノ〉
村上 ひろみ



〈ピアノ〉
安田 伸子



茨木市市民総合センター (クリエイトセンター) センターホール

茨木市駅前4丁目6番16号 TEL:072-624-1726

- JR茨木駅より東へ徒歩10分
- 阪急茨木市駅より西へ徒歩12分
- 市営中央公園駐車場より徒歩1分