

〈アンサンブル九条山〉



ヴァイオリン  
石上 真由子  
Mayuko Ishigami



クラリネット  
上田 希  
Nozomi Ueda



ソプラノ  
太田 真紀  
Maki Ota



打楽器  
畑中 明香  
Asuka Hatanaka



ピアノ  
森本 ゆり  
Yuri Morimoto



チェロ  
福富 祥子  
Shoko Fukutomi

Performers  
演奏家



テノール  
中川 正崇  
Masataka Nakagawa



ピアノ  
村崎 愛  
Megumi Murasaki



サクソフォン  
高畑 次郎  
Jiro Takahata



ピアノ  
兒玉 千沙子  
Chisako Kodama



ソプラノ  
片山 賀子  
Noriko Katayama



クラリネット  
夫馬 もも香  
Momoka Fuma



ピアノ  
福間 久美  
Hisami Fukuma



ソプラノ  
坂本 環  
Tamaki Sakamoto



ピアノ  
三好 一花  
Itsuka Miyoshi



フルート  
大升 良美  
Yoshimi Omasu



ピアノ  
園田 文子  
Fumiko Sonoda



箏  
片岡 リサ  
Risa Kataoka



ソプラノ  
小林 育代  
Ikuyo Kobayashi



メゾソプラノ  
堀口 莉絵  
Rie Horiguchi



ピアノ  
野村 友佳  
Yuka Nomura



合唱指揮  
国久 昌弘  
Masahiro Kunihiisa



合唱  
リーリ・セレナー  
L'iri Serena

茨木市市民総合センター  
(クリエイトセンター)  
センターホール

茨木市駅前4丁目6番16号 TEL:072-624-1726

- JR茨木駅より東へ徒歩10分
- 阪急茨木市駅より西へ徒歩12分
- 市営中央公園駐車場より徒歩1分



第10回  
茨木新作  
音楽展

2019.10.19 [Sat] 20 [Sun]  
午後4時開演 (午後3時30分開場)

茨木市市民総合センター  
(クリエイトセンター)  
センターホール

一般 ¥2,500 学生 ¥1,500  
(小学生以下無料) ※両日とも

- チケット取扱い  
(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055  
インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)  
○ クリエイトセンター 1階チケットカウンター 9:00~17:00  
○ 福祉文化会館 3階チケットカウンター 9:00~17:00
- 主催者へのお問い合わせ  
[osawa@kyokyo-u.ac.jp](mailto:osawa@kyokyo-u.ac.jp)  
※出品者への花束、贈り物等はご辞退申し上げます。

主催：茨木新作音楽展運営委員会 共催：(公財)茨木市文化振興財団

後援：茨木市 茨木市教育委員会 大阪音楽大学 大阪音楽大学同窓会(幸楽会) 大阪教育大学教育協働学科芸術表現講座(音楽)  
大阪成蹊大学 大阪成蹊短期大学 神戸学院大学 兵庫教育大学 武庫川女子大学音楽学部 関西現代音楽交流協会  
日本現代音楽協会 日本作曲家協議会 日本女性作曲家連盟 高石市音楽家クラブ

第10回 茨木新作音楽展 2019.10.19 [Sat] 午後4時開演 (午後3時30分開場)

- 森川 陽子 SCHADEN+FREUDE ヴァイオリン/石上 真由子 チェロ/福富 祥子 ピアノ/森本 ゆり
- 八田 京子 「瑞木よしの詩による歌曲」 テノール/中川 正崇 ピアノ/村崎 愛
- 渡辺 さとみ TORIO - for violin, clarinet and piano - ヴァイオリン/石上 真由子 クラリネット/上田 希 ピアノ/森本 ゆり
- 熊谷 美紀 「おしゃべりな鳥たち」～ヴァイオリン、チェロ、打楽器のための～ ヴァイオリン/石上 真由子 チェロ/福富 祥子 打楽器/畑中 明香
- ◆ ◆ ◆ 休憩 ◆ ◆ ◆
- 南川 弥生 “To connect with...” ～声、クラリネット、打楽器のための～ ソプラノ/太田 真紀 クラリネット/上田 希 打楽器/畑中 明香
- 松浦 伸吾 鴉は風に降り立ち、その先 アルトサクソフォン/高畑 次郎 ピアノ/兒玉 千沙子
- 楠井 淳子 Funeral Blues - for soprano, violoncello and piano- ソプラノ/太田 真紀 チェロ/福富 祥子 ピアノ/森本 ゆり
- 北川 文雄 「しあわせになったユメちゃん」(作・西 ひろ子) ～ソプラノ、クラリネット、ピアノの為に～ ソプラノ/片山 賀子 クラリネット/夫馬 もも香 ピアノ/福間 久美

第10回 茨木新作音楽展 2019.10.20 [Sun] 午後4時開演 (午後3時30分開場)

- 宇野 文夫 「万葉参照」ソプラノとピアノのための(改訂初演)(2012/19) ソプラノ/坂本 環 ピアノ/三好 一花
- 草野 次郎 「フルートとピアノの為の《オーロラII》」 フルート/大升 良美 ピアノ/園田 文子
- 駒井 肇 「加良野」～箏のための～ 箏/片岡 リサ
- 岡田 正昭 室内オペラシリーズ No.9 「シグナルとシグナレス」(原作:宮沢賢治 台本:岩原陽子) メゾソプラノ/堀口 莉絵 ソプラノ/小林 育代 ピアノ/野村 友佳
- ◆ ◆ ◆ 休憩 ◆ ◆ ◆
- 岡田 正昭 あやとり おじゃみ かざぐるま
- 駒井 肇 動物の子守歌
- 中澤 道子 不出来な絵
- 熊谷 美紀 昔を思い出した時計
- 大澤 弘之 ときめくレモン 歌をあなたに 指揮/国久 昌弘 ピアノ/村崎 愛 女声合唱/リー・セレーナ



**森川 陽子 Yoko Morikawa**  
大阪音楽大学、同大学院修了。作曲を故近藤圭、作曲とピアノを久保洋子の各氏に師事。第20回現音作曲新人賞(2003)、第28回日本交響楽振興財団奨励賞(2006)受賞、第77回日本音楽コンクール作曲部門入選、岩谷賞(2008)受賞、「TACTUS」(Young Composer Forum/ベルギー/2011)入選。代表作に【CHIAROSCURO(フランス・フルート・オーケストラ委嘱作品)】、【DISTANCE(アンサンブル・ブロン・ベルン委嘱作品)】等。現在、大阪音楽大学非常勤講師。



**八田 京子 Kyoko Hatta**  
大阪音楽大学卒業。同大学院修了。作曲を鈴木英明氏に師事。現在、大阪成蹊短期大学助教、大阪音楽大学非常勤講師。関西現代音楽交流協会、茨木新作音楽展、日本女性作曲家連盟阪神支部各会員。



**渡辺 さとみ Satomi Watanabe**  
大阪音楽大学作曲専攻卒業。同大学院作曲研究室修了。作曲を鈴木英明氏に師事。秋吉台国際20世紀音楽セミナー参加。京都フランスアカデミーにおいて G・AMY 氏のレッスンを受講。第1回吹田音楽コンクール優秀賞、名古屋文化振興賞佳作入選。出版楽譜:【Pleiades-for piano】他。現在、大阪音楽大学非常勤講師、同付属音楽院(庄内・さくら夙川校)講師。日本女性作曲家連盟、茨木新作音楽展 各会員。シリーズ《The Harp Old & New》(神戸御影 世良美術館)にてハーブの新作を発表している。



**熊谷 美紀 Miki Kumagai**  
京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。廣瀬量平、北爪道夫、前田守一、藤島昌壽、山田光生の各氏に師事。関西を中心に国内外で作品を発表。子どものミュージカルや編曲なども手がけている。現在、大阪音楽大学教授(ソルフェージュ)。深新會関西、川西音楽家協会、日本作曲家協議会、関西現代音楽交流協会、21世紀創作歌曲の会まほろば、日本ソルフェージュ研究協議会各会員。



**南川 弥生 Mio Minamikawa**  
大阪音楽大学作曲科卒業。同専攻科修了。作曲を乾克氏に師事。第5回マルセルジュス国際作曲コンクール第2位入賞。日本芸術文化国際センター主催・邦楽プロジェクトにて「天道」(FL 箏、十七絃)奨励賞受賞。主要作品「天飄」sax、オーケストラ、「波の呼吸」オーケストラ、「玉虫色あるいは虹色」室内オーケストラ等。大阪音楽大学講師。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、日本女性作曲家連盟、兵庫県音楽活動推進会議等各会員。NPO法人国際音楽協会理事。出版楽譜:【マザーアース】。



**松浦 伸吾 Shingo Matsuura**  
大阪音楽大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。第71回日本音楽コンクール作曲部門第2位、第28回現音作曲新人賞富樫賞、第2回国際アルケマ作曲コンテスト第1位、ISCM(国際現代音楽協会)「世界音楽の日々2017バンクーバー大会」入選等、入賞・入選多数。(財)ロームミュージックファンデーション音楽特別在外研究生、大阪音楽大学音楽博物館研究技術員などを経て現在、武庫川女子大学音楽学部講師、大阪音楽大学音楽学部非常勤講師。



**楠井 淳子 Junko Kusui**  
大阪音楽大学作曲科卒業。同大学院修士課程修了。作曲を田島直氏に師事。秋吉台国際20世紀音楽セミナー及びダラムシュタット国際夏期講習会受講。第14回現音作曲新人賞入選。第3回東京国際室内楽作曲コンクール第3位入賞等。出版作品「Difference for flute and alto flute」(国際芸術連盟)「君死にたもうことなかれ」(マザーアース社)。現在大阪成蹊短期大学准教授、大阪音楽大学非常勤講師。関西現代音楽交流協会、日本女性作曲家連盟、音楽創作グループ「Horizon」各会員。



**北川 文雄 Fumio Kitagawa**  
大阪教育大学特別教職(音楽)教員養成課程作曲専攻卒業。同大学院修了。物部一郎、野田千秋の各氏に師事。これまでに4回の作品展を開催する他、海外でも作品を発表する。1998年全日本合唱コンクール課題曲に女声合唱曲「にじ」(まど・みちお詩)が選出。近作に「Duo - for Trumpet and Piano」(4手ピアノの為の小品～風・城・祭りの朝～)「動物の謝肉祭より(編曲)～打楽器アンサンブルの為に」などがある。現在、大阪教育大学教授。21世紀創作歌曲の会「まほろば」、茨木新作音楽展運営委員会、関西現代音楽交流協会各会員。

Composers  
作曲家プロフィール



**宇野 文夫 Fumio Uno**  
昭和34(1959)年兵庫県西宮市生まれ。神戸育ち。武蔵野音楽大学大学院修了。主要作品に4つのピアノソナタ、室内楽第1、第3～第7番がある。これまでに自主企画として自作を含む演奏会「音楽の可能性コンサート・シリーズ」を5回開催し、内2回は個展を行った。最新作は今年3月に初演された「ファゴット独奏のための即興曲」。平成10年より月刊「音楽現代」誌に執筆。神戸学院大学人文学部教授、武庫川女子大学音楽学部非常勤講師。



**草野 次郎 Jiro Kusano**  
愛知県立芸術大学大学院修了。作曲を石井敬、保科洋の両氏に師事。ミュンヘン音楽大学でD.アッカー教授に師事。現在、兵庫教育大学大学院教授。1977年桑原賞(愛知県知事賞)、1996年朝日作曲賞、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門入選、2007年ビティナ・コンクール課題曲賞、2010年第1回東京国際歌曲作曲コンクール1位なしの第2位、2015年TIAA全日本作曲家コンクール重唱合唱部門1位なしの第2位。2016年兵庫県教育功労者表彰賞受賞。



**駒井 肇 Hajime Komai**  
神奈川県生まれ、東京芸術大学作曲科卒業。同大学院修了。ソルフェージュに関する教育・研究活動の他、近年の作曲作品として、「星の組曲～2台のピアノのための」、「木管五重奏のためのサークルズ」、「砂上の楼閣～独奏ヴァイオリンのための」などの器楽曲や合唱曲・歌曲がある。現在、大阪音楽大学短期大学部教授、日本作曲家協議会、関西現代音楽交流協会、21世紀創作歌曲の会「まほろば」、日本ソルフェージュ研究協議会、各会員。



**岡田 正昭 Masaaki Okada**  
大阪音楽大学大学院修了。「日本作曲家協議会」、21世紀創作歌曲の会「まほろば」、「日本童謡協会」等会員。音楽之友社より「岡田正昭歌曲集」他合唱曲など出版。TIAA全日本作曲家コンクール連続入賞、牧野由多可賞大賞、洗足現代音楽作曲コンクール、トロンボーンピース・オブ・ザ・イヤヤー2014作曲賞、日本歌曲コンクール、東京国際歌曲コンクール入賞等。近年、室内オペラシリーズを毎年発表し、演奏、出版を続けている。



**中澤 道子 Michiko Nakazawa**  
大阪音楽大学作曲科、同大学院作曲専攻修了。鈴木英明氏に師事。関西を中心に室内楽、吹奏楽の作曲・編曲を行なう。日本女性作曲家連盟 阪神支部、関西現代音楽交流協会、加古川音楽家協会、茨木新作音楽展、21世紀創作歌曲の会「まほろば」元会員。



**大澤 弘之 Hiroyuki Osawa**  
大阪音楽大学大学院作曲専攻修了。1989～90国際交流基金によりフライブルク、2002～03文部科学省在外研修員としてベルリン、ローマにて研修。ナショナル電子オルガン本部講師、華頂女子高校音楽科、大阪音楽大学附属音楽学園、立命館大学非常勤講師などを歴任。現在大阪成蹊大学教授、大阪音楽大学非常勤講師、京都教育大学名誉教授。関西現代音楽交流協会、茨木新作音楽展、21世紀創作歌曲の会「まほろば」会員。茨木市在住。