

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く邦楽サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.18

舞い奏でる 序破急

地歌「鐘が岬」

二十五絃箏曲「物云舞」

ほか



横山佳世子の

邦楽サロン

令和元年 11月4日【月・休】14:00開演(13:40開場)
茨木クリエイトセンター・センターホール 舞台上特設サロン

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団

◆後援:茨木商工会議所／茨木市観光協会

横山佳世子の邦楽サロン

茨木随一（令和元年現在）の文化芸術発信地であるクリエイトセンター・センターホール上での邦楽サロン第貳弾は、伝統ある地歌箏曲と平成に誕生した新しい箏である二十五絃箏の演奏を舞踊とのコラボレーションでお楽しみいただきます。

“鐘の恨みは数々ござる” “巨匠・伊福部昭が手掛けた壹作目の箏オリジナル曲”これらのフレーズに反応された通人も、そうでない老若男女の邦楽ビギナーさんも、序破急の息遣いと震える躍動感を直に感じられる贅沢な檜舞台にお出まじいただき、そのフレーズの真価を体感してください。

見てよし、聴いてよし、感じてよしの三拍子ととのったコラボレーション演目を、余すことなく各々のイメージをふくらませてお楽しみいただくための豆知識や、鑑賞ガイドはもちろんのこと、座ったままでの日舞体験の他、弾んだ心でお帰りいただけるてんこ盛り企画です。

令和元年の芸術の秋、粋の真骨頂をとことん満喫しにいらしてください。

横山佳世子



◆演奏とお話し：横山佳世子 よこやまかよこ

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

ゲスト◆ごん乃ゆい ごんのゆい

創作舞踊家・振付師。古典舞踊の探求に取り組む一方で、古典文学を今にわかりやすく伝える「古典楽」の創作活動や太鼓舞踊、そして邦楽ユニット、オペラやジャズとのコラボレーション舞台などにも積極的に取り組み、舞踊や所作の指導活動も行う。古典舞踊は藤間流。

代表作：古典楽「清姫恋狂い」古典 長唄「鷺娘」長唄「葵の上」、オペラ「夕鶴」ほか。



令和元年11月4日【月・休】14:00開演(13:40開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール・舞台上特設サロン

1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

全席自由 *就学前のお子様はご遠慮ください

8月21日(水) 9:00予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に9:00~17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】財団チケットカウンター クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階

〈予約チケットのお引き取り〉

電話予約▶窓口/郵送

web予約▶窓口/郵送/コンビニ(セブン-イレブン)

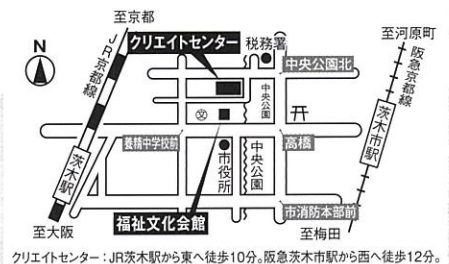
※要手数料：【郵送】400円/【コンビニ】108円

■郵便振込・郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+400円をお支払いください。※入金確認後発送

払込先：〈払込口座〉00970-7-190576〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください ※手数料はご負担願います



クリエイトセンター：JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

茨木市駅前四丁目6番16号
☎ 072-624-1726