

何か始めてみたい人のための体験講座

演劇

あかちゃんと
おとなのための

ワークショップ

物語を旅する



いろんな音、
いろんな手触り、
初めての匂い……
たくさんの感覚をつかって
物語を旅する、
演劇ワークショップです。

2019年 10/14 月祝 15 火

14日 10:00~10:45 (B) 11:30~12:15 (A)

15日 10:00~10:45 (A) 11:30~12:15 (B)

(A) 3ヶ月~1歳5ヶ月対象 (B) 1歳6ヶ月~3歳0ヶ月対象 ※月齢は目安です

茨木クリエイトセンター2階・託児室

14 月祝 『お空のせかい』

あかちゃんはひな鳥に、おとなは親鳥やおとな鳥になります。
鳥たちの春夏秋冬を巡りながら、新しい住処を求めて空を旅する物語です。

15 火 『海のなかのせかい』

あかちゃんはあかちゃん魚に、おとなは親魚や海の生き物になって、
みんなで海のなかで暮らします。ある日、とっても遠いおばあちゃん魚の
家に行くことになって……。あかちゃん魚たちの冒険の物語です。



何か始めてみたい人のための体験講座

あかちゃんとおとなのための

ワークショップ

物語を旅する

みんなで身体や感覚を使って遊んだあと、あかちゃんは主人公になって、おとなも登場人物になって、物語のせかいを一緒に旅します。

主人公になる、といっても演技をするわけではなくて、進行役がお話する物語に合わせて、いろんな体験をしたり、生き物たちと出会っているうちに、あれはあれよという間に物語のせかいに巻き込まれていきます。

登場人物になるおとなを見て、あかちゃんが物語のせかいを発見していくワークショップです。

BEBERICA theatre company (ベベリカ)

「あかちゃんと一緒にせかいをつくる」をテーマに、乳幼児とおとなに向けたパフォーマンスを制作するシアターカンパニー。

2016年、弓井茉那を中心に結成。2018年からは京都を拠点に活動する。

演劇作品『What's Heaven Like?』はこれまでに、国際児童青少年舞台芸術フェスティバル2018、吉祥寺シアター『あかちゃんとおとなのための演劇プログラム』などで上演。ワークショップは、2017年世田谷パブリックシアター『あかちゃんのためのえんげきワークショップ～物語にとびこもう!』にて進行を務める。

弓井 茉那(ゆみい まな) 俳優/演出/演劇教育者

京都市生まれ。京都造形芸術大学、座・高円寺劇場創造アカデミーで舞台芸術と演劇教育を学ぶ。乳幼児とおとなを観劇対象とする演劇作品をつくるカンパニー、BEBERICA theatre company主宰。現代演劇カンパニー「マレピトの会」プロジェクトメンバー。

俳優・創作活動に加えて子ども対象の演劇ワークショップの企画、コーディネート、進行の活動を行っている。2017年デュッセルドルフの劇場・Düsseldorfer Schauspielhaus 児童・青少年劇場で演劇教育を担当。同年南アフリカで行われたASSITEJ 世界会議にて、次世代の児童演劇担い手のプラットフォーム『Next Generation』メンバーに選出され参加。2018年までSTスポット横浜 地域連携事業部で勤務。

<主なワークショップ> Theatre E9 Kyoto『えんげきワークショップ: Theatre E9 Kyotoの完成が待ちきれない...それなら自分たちで劇場つくってオープンさせちゃおう!』講師

⇒ ワークショップ中、かんたんに身体を動かしますので、動きやすい服装をおすすめいたします。

2019年10月

14日(月祝)10:00～10:45 ② 11:30～12:15 ① / 15日(火)10:00～10:45 ① 11:30～12:15 ②

① 3ヶ月～1歳5ヶ月対象 ② 1歳6ヶ月～3歳0ヶ月対象 ※月齢は目安です

おながい

- ※おお客様の年齢が①・②両方に当てはまる場合は、年長のお子様に合わせて②にご参加ください。
- ※対象年齢を超えるお子様の参加、見学はご遠慮ください。

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)2階・託児室

受講料: 1組(子ども1人+保護者1人) 1,000円 追加1人につき500円

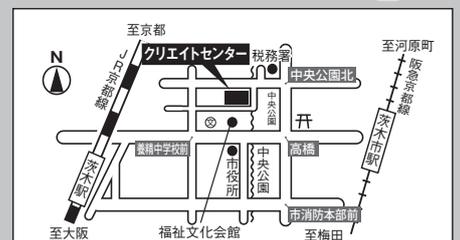
8月7日(水) 9:00受付開始

お申込み・お問合せ: 茨木市文化振興財団・文化事業係

[電話] 072-625-3055 (9:00～17:00) [web] www.ibabun.jp



◆茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。