

安田音楽制作事務所 PRESENTS【究極の合唱シリーズ】第6回茨木公演
【THE 対決 男声VS女声そして仲良く混声】

今宵
あなたの1票で
勝負が決まる!

合唱対決

♪勝つとご褒美、負けると**禊**♪

6人の女声合唱

VS

4人の男声合唱

◆演奏予定曲目◆

- ・大地讃頌
- ・いざ起て戦人よ
- ・おてもやん
- ・しゃぼん玉
- ・七つの子
- ・汽車のうた
- ・叱られて
- ・どんぐりころころ
- ・みかんの咲く丘
- ・七つの子
- ・証城寺の狸囃子
- ・月の沙漠
- ・里の秋
- ・赤とんぼ
- ・朧月夜
- ・茶摘
- ・紅葉
- ・雪
- ・夕焼小焼
- ・落葉松

都合により一部の出演者および曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

□ 同日開催/スマピお披露目演奏会
15:00~15:45 (15分前開場)
1階席/ご支援者様対象 2階席/一般無料開放

■対決日時 **8月10日** 土曜日
2019年

開場/16:30 開戦/17:00
投票/17:50 終戦/18:30

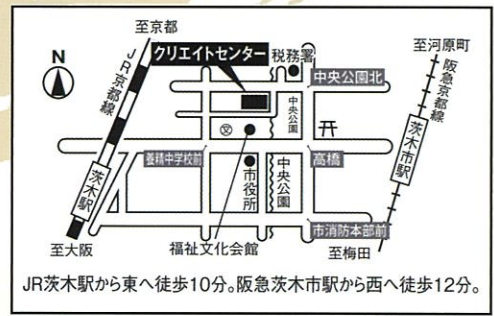
入場料<全席自由> 2019年6月10日(月)発売開始!!

前売 一般3,000円 高校生 500円
中学生300円 小学生100円 乳幼児10円
当日 一般3,500円 高校生1,000円
中学生500円 小学生300円 乳幼児100円

- ◆チケット取り扱い (公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (9:00~17:00)
クリエイトセンター1階チケットカウンター
福祉文化会館3階チケットカウンター
- ◆予約&お問合わせ 安田音楽制作事務所 080-4761-8203
アンネの音楽教室 090-3927-0776

■対決会場

茨木クリエイトセンター
センターホール



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

所在地/茨木市駅前四丁目6-16

主催 / 株式会社ヤソオン 企画制作 / 安田音楽制作事務所
共催 / 公益財団法人 茨木市文化振興財団

乳幼児のご入場や写真撮影が出来る! なコンサートです
が、周りへのご配慮は十分にいただき皆が楽しめる会場となるよう、宜しくお願いたします。



河村 貴明 (テノール)

大阪音楽大学専攻科修了。日本トステイ歌曲コンクール2015奈良市町賞、第35回飯塚新人音楽コンクール入賞、第21回KOBE国際新人音楽コンクール奨励賞。第73回特別演奏会「地中良輪先生を覚えて」にて「河童譚」作役を演じる、オペラ「ラボホーム」ロドルフォ、「道化師」ベッパ、「カルメン」レメンダードや第九ソリストなど多数出演。滋賀オペラ協会会員。現在、千代崎元昭氏に師事。



中川 智樹 (テノール)

京都市立音楽高等学校(現 京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。関西二期会オペラ研究所50期修了。声楽を小木谷好美、折江忠道の各氏に師事。関西を中心に「椿姫」等のオペラや「メサイア」等の宗教曲をはじめとした、様々なジャンルの公演に出演している。また、小学校の講師や中学校の合唱指導など、後進の指導にもあたっている。関西二期会準会員。



石原 祐介 (バリトン)

京都市立芸術大学、同大学院声楽専攻を卒業。修了。卒業時に音楽学部賞を受賞。第21回飯塚新人音楽コンクール第2位。これまでに「第九」、「ドイ・レクイエム」のソリストとして数々の演奏会に出演。オペラでは「フィガロの結婚」、「椿姫」などに主要な役で出演。現在、日本センチュリー合唱団指揮者、日本合唱指揮者協会会員。大阪シンフォニッククワイア合唱団指導者。京都バハ合唱団員。アンサンブル・ガウディウム主宰。



姜 東秀 (バリトン)

大阪音楽大学専攻科修了後に渡欧。M・ニコロヴァ、M・ロイドルの各氏に発声を学ぶ。在欧中ムジックフェラインス・プレスバウムオーケストラと共演する等、多数の演奏会に出演。帰朝後に京都青山音楽記念館パロックザールにて初のソロリサイタルを開催し、好評を得る。順天短期大学、アンネの音楽教室、ライブデザイン阪急阪神・風川サロン各講師。コールマルクト合唱団、コーラスムグンファ各ヴォイストレーナー。



神永 強正 (ピアノ)

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ソロおよび器楽・声楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演するほか、NHK放送90年ドラマ「経世済民の男「小林一三」」にピアニスト役で出演し演奏を行う。現在、彦根流声合唱団、びわこアーバントリート合唱団、しがぎん経済文化センター第九合唱団、各ピアニスト。守山音楽連盟会員。アンサンブル・ピアニストを中心に活動を展開している。



尾花 由佳 (ピアノ)

同志社女子大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。ちょっとだけポーランドで武者修行。学生寮近くの家で買ったケバブと激安レモンビールを毎晩飲み、シブヤン音楽大学マスタークラス修了。現在ソロやアンサンブル活動の他、多くのソリストや合唱団の伴奏を務める。お洋服が大好きでドレスのものとタイトスカートが目がない。自他共に認める方向音痴で地図は読めない。作る料理はいつも目分量。身体の半分がチョコでできている。

村田 千絵 (ソプラノ)

京都市出身。京都女子大学音楽教育専攻卒業。5歳よりピアノを始め、17歳からは歌う楽しさに目覚め声楽を学び木を得た魚のようにいきいきと張り出す。故浦山弘三、中村千恵子、畑成文の各氏に師事。「歌うことと心身の健康へのアプローチ」をテーマに、人生100年時代の音楽活動を研究している。現在、声楽の研鑽を積みながら、音楽療法や幼児音楽教育の分野などでも人気を博し、楽しく幅広く活動中。



坂本 理穂 (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽学科卒業。卒業演奏会出演。ウィーンにてブライナー音楽院卒業。演奏家ディプロムを取得。パロックザール京都青山音楽記念館にてソロリサイタル、茨木市ソムホールにてM・ライントラー氏とのジョイントリサイタルをはじめ様々なリサイタルを開催。福島慶子、川下登、M・ロイドル、W・モーア各氏に師事。現在、関西現代音楽交流協会会員。アイディア音楽センター、オルベウス・ムジックハウス各講師。



畑澤 紘 (ソプラノ)

新潟大学教育人間科学部卒業。大阪芸術大学大学院修了。第18回泉の森フレッシュコンサート出演。第20回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部A第1位。フォーレ「レクイエム」、ベルゴレージ「スタバト・マーテル」のソプラノソリストをつとめる。京都バハソリストアンサンブル。レイドバックミュージックスクール、ミュージックスクールビバチュー、摘み草コーラス、各ボイストレーナー。茨木市音楽芸術協会正会員。



浅野 京子 (ソプラノ)

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学院博士課程前期声楽領域を首席で修了。大阪国際音楽コンクール、日本演奏家コンクール声楽部門入選。ウィーン夏季音楽セミナーにてC.Visca氏のマスタークラスを修了。ディプロマ取得。若本明志・三原剛、菅英三子の各氏に師事。女声合唱コールRiverヴォイストレーナー。万葉オペラ・ラボ スタジオ所属。京都フランス歌曲協会、茨木市音楽芸術協会会員。



石田 優香 (メゾソプラノ)

同志社女子大学音楽学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。オペラでは『ボッパの戴冠』ネローネ、『カルメン』メルセデス、『ルクリシア』タイトルロール、『フィガロの結婚』ケルビーノ、マルチェリーナ、『ゴジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ等で出演。その他、宗教曲のソリストを務めるなど各種演奏会にソロ及び声楽アンサンブルで多数出演し活動の場を広げる。関西二期会会員。大谷大学教育学部演奏指導員。



中坂 文香 (メゾソプラノ)

岡山県津山市に生まれ育つ。同志社女子大学卒業。同大学音楽学会特別専修生修了。現在は京都市在住のメゾ・ソプラノ。ソリストとして様々な舞台に出演。石山のアンネの音楽教室では子供から大人まで数十名の生徒を受け持つ。またヴォイストレーナーとして合唱団の指導も行う。音楽を愛する多くの人々から信頼を得ている。最近のニュースは、ここに来てヴァイオリンを習い始めたこと!!お洋服とカレーとコーヒーが大好き。



■スマピお披露目演奏会 in 大阪■

第4回スマピお披露目演奏会【最終回】のご案内です。

8月10日 土曜日 開場/14:45 開演/15:00 終演/15:45

安田音楽制作事務所9周年事業 クラウドファンディング<スマイル ピアノ プロジェクト>にご支援いただき誠にありがとうございます。最後はコンサートホールでスマピの音色をご堪能ください!

出演/株ヤスオン代表取締役歌手安田旺司

2階席は一般無料開放

どなたでもお楽しみいただけます。

詳しくはご検索いただくか
080-4761-8203 まで
お問合せください。

スマピ ヤスオン 検索

♪ 沢山のご来場
心よりお待ちしております!

