

**公益財団法人茨木市文化振興財団**  
**平成30年度事業報告**

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、23年目の活動年度を終えました。茨木市市民総合センター及び福祉文化会館の指定管理期間5年の最終年度であり、茨木市の文化振興にとどまらず、まちづくり賑わいづくり等市の施策、国の文化政策も踏まえ、継続性と発展性を念頭に置き、文化振興事業及び公の施設の管理事業に取り組みました。著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、主催事業のホール公演は財団設立から通算で236公演に至りました。

**1. 事業活動の内容**

**1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）**

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：14事業 共催事業：17事業 協力事業：1事業 後援事業10事業

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：2事業

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。また、平成29年度に実施した災害シミュレーション・避難訓練コンサートの検証結果を踏まえ、平成30年度は茨木市福祉文化会館において避難訓練コンサートを実施しました。

主催事業：12事業 共催事業4事業

④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。更に、年度当初には情報誌「ibabun」の市内全戸配布、地域新聞への折り込みを利用した「ibabun号外」の広域配布を行いました。また、ホームページのリニューアルにより、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、フェイスブックやツイッター、インスタグラムなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

**2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）**

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。

センター内食堂の光熱水費、福祉団体が運営する自動販売機の電気料等

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。  
コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

## 2. 芸術文化事業実施状況

### 1) 舞台芸術公演事業

#### ①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	LIVE302 弦とピアノ〜クアルテットの魅力 —大阪交響楽団トップ奏者 with 崎谷明弘—	平成 30 年 5 月 3 日(木祝) 15:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	<出演> ヴァイオリン: 里屋幸 米川さやか ヴィオラ: 早田類 チェロ: 大谷雄一 ピアノ: 崎谷明弘 <プログラム> 外山雄三: 弦楽四重奏曲(2018) ベルク: 弦楽四重奏のための「抒情組 曲」(抜粋) ブラームス: ピアノ四重奏曲第 1 番 ト短 調 作品 25 <入場料> 全席自由 2,000 円/65 歳以上、障害者及びその介 助者 1,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> 100 席 <発券数> 82 枚 <発券率> 82.0% <入場者数> 75 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	第 223 回公演 「火曜日の音楽サロン」アンコー ルシリーズ/河村尚子 ベート ーヴェン ピアノ・ソナタ リサイタ ル	平成 30 年 5 月 23 日(水) 19:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ピアノ: 河村尚子 <プログラム> ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第 4 番 変ホ長調 作品 7 ピアノ・ソナタ第 8 番 ハ短調 作品 13『悲 愴』 ピアノ・ソナタ第 7 番 二長調 作品 10-3 ピアノ・ソナタ第 14 番 嬰ハ短調 作品 27-2『月光』 <入場料> 全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介 助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> 390 席 <発券数> 189 枚 <発券率> 48.5% <入場者数> 179 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第 224 回公演 上海太郎のマイム劇場 「母に捧げるバラード」	平成 30 年 6 月 16 日(土) ①15:00 開演 ②18:00 開演	<出演> 上海太郎 室町瞳 <入場料> 全席自由(整理番号付き) 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> ①50 席 ②50 席 <発券数> ①49 枚

		クリエイトセンター・茨木 50 人劇場(センターホール舞台上特設劇場)		②42 枚 <発券率> ①98.0% ②84.0% <入場者数> ①46 人 ②40 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	第 225 回公演 上方落語五流派競演会 Vol.12	平成 30 年 6 月 17 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「ちりとてちん」笑福亭鉄瓶 「掛け取り」林家染二 「星野屋」桂文之助 「棒鱈」古今亭菊之丞 「コールセンター問答」桂小春団治 「惚けてたまるか！！」桂文枝 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1 階席:4,000 円/2 階席:3,500 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> 396 席 <発券数> 396 枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 395 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	第 226 回公演 INSPi アカペラ ライブ～心おどる魔法のハーモニー～	平成 30 年 7 月 7 日(土) 17:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	<出演> INSPi (吉田圭介 北剛彦 大倉智之 杉田篤史 奥村伸二 渡邊崇文) <プログラム> 風になりたい この木なんの木 ドミノはハーモニー Believe ほか <入場料>全席指定 4,000 円/65 歳以上、障害者及びその介助者 3,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> 359 席 <発券数> 273 枚 <発券率> 76.0% <入場者数> 252 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

6	<p>第 227 回公演 クオリア エキサイティング クラ シックコンサート</p>	<p>平成 30 年 9 月 16 日(日) 15:00 開演 クリエイティブ・ センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; 【第 8 回クオリア音楽コンクール大賞受 賞者】 ヴァイオリン:二上りか子 ピアノ:細川萌絵 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 ギオルギ・バブ アゼ ヴィオラ:大江のぞみ 竹内晴夫 チェロ:林裕 &lt;プログラム&gt; ドヴォルザーク: 弦楽四重奏第 12 番 ヘ 長調 OP.96「アメリカ」 ピアノ四重奏曲第 2 番 変ホ長調 OP.87 弦楽五重奏曲第 3 番 変ホ長調 OP.97 &lt;入場料&gt;全席指定 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円</p>	<p>&lt;有効席数&gt; 388 席 &lt;発券数&gt; 187 枚 &lt;発券率&gt; 48.2% &lt;入場者数&gt; 154 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: NPO 法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会</p>
7	<p>第 228 回公演 幸福な王子～The Happy Prince</p>	<p>平成 30 年 9 月 30 日(日) ①11:00 開演 ②14:00 開演 クリエイティブ・ 茨木 50 人劇場(セ ンターホール舞台 上特設劇場)</p>	<p>原作:オスカー・ワイルド 作・演出:山口茜 出演:小倉笑 松本成弘 村上海 照明:池辺茜 音響:森永恭代 衣装:南野詩恵 舞台監督:夏目雅也 制作:まいやゆりこ [京都芸術センター制作支援事業] &lt;入場料&gt;全席自由 1,000 円/青少年(24 歳以下)500 円 ※3 歳未満膝上無料</p>	<p>&lt;有効席数&gt; ①50 席 ②50 席 &lt;発券数&gt; ①44 枚 ②34 枚 &lt;発券率&gt; ①88.0% ②68.0% &lt;入場者数&gt; ①26 人 ②台風による中止 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
8	<p>茨木市制施行 70 周年記念事業 /第 229 回公演 新作狂言「茨木童子 2018」 (改訂台本版)</p>	<p>平成 30 年 10 月 21 日(日) 15:00 開演 クリエイティブ・ センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; 茂山千三郎 茂山宗彦 丸石やすし 松本薫 井口竜也 鈴木実 片山旭星(筑前琵琶) こども狂言師たち</p>	<p>&lt;有効席数&gt; 390 席 &lt;発券数&gt; 145 枚 &lt;発券率&gt;</p>

			民俗芸能アンサンブル若駒 三ツ矢雄二(声優) 甲斐祐子(司会) <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者 2,500円/青少年(24歳以下)1,000円	37.2% <入場者数> 140人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	第 230 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.39 ダニエル・シュエ ピアノ・リサイ タル	平成 30 年 10 月 23 日(火) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ピアノ:ダニエル・シュエ <プログラム> シューベルト:ピアノ・ソナタ第 13 番 イ長 調 D.664 ショパン:幻想曲 シューマン:アラベスク ハ長調 作品 18 シューマン:幻想曲 ハ長調 作品 17 ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗 なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品 22	<有効席数> 392 席 <発券数> 172 枚 <発券率> 43.9% <入場者数> 164 人
	第 231 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.40 小林沙羅 ソプラノ・リサイタル	平成 30 年 11 月 20 日(火) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ソプラノ:小林沙羅 ピアノ:三浦友理枝 <プログラム> 山田耕筰:この道 あかとんぼ シューベルト:野ばら トスティ:バラ 草川信:揺籃(ゆりかご)のうた モーツァルト:子守歌 ドビュッシー:美しき夕暮れ 星の夜 フォーレ:3つの歌より「夢の後に」 ほか	<有効席数> 388 席 <発券数> 247 枚 <発券率> 63.7% <入場者数> 238 人
	第 232 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.41 奥村愛 ヴァイオリン・リサイタル	平成 30 年 12 月 18 日(火) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:奥村愛 ピアノ:三浦郁 <プログラム> J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのための パルティータ第 1 番 口短調 BWV1002 モーツァルト:ヴァイオリンソナタ第 26 番 変ロ長調 K.378 フォーレ:ヴァイオリンソナタ第 1 番 ヴュータン:バラードとポロネーズ Op.38	<有効席数> 390 席 <発券数> 182 枚 <発券率> 46.7% <入場者数> 173 人 <財団の役割> 実施計画

			<入場料>全席指定 1公演 2,500円 3公演セット 6,000円	企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	LIVE302 やしよめ 和楽器が紡ぐ茨木童子の物語	平成30年 11月4日(日) 15:00開演 福祉文化会館・ LIVE302	<出演> 三味線・唄:重森三果 笛:森美和子 笛・鳴り物:滝本ひろ子 <プログラム> 「茨木童子の物語」(創作新内) 「あやい笠」(オリジナル曲) 「端唄メドレー ～檜さび・木遣りくずし・ からかさ・相撲甚句～」(端唄) 「茨木の田植え唄」(民謡) ほか <入場料>全席自由 2,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者 1,500円/青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 100席 <発券数> 76枚 <発券率> 76.0% <入場者数> 74人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	第233回公演 第21回音芸協コンサート 「こわれた1000のがつき～オカ リナで奏でるものがたり～」	平成31年 1月19日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> オカリナ:茨木智博 山本奈央 ピアノ:森悠也 ソプラノ:安谷万佑子 テノール:清原邦仁 茨木市少年少女合唱団 (指揮:古宮真美子 ピアノ:森内朋子) 打楽器:石山歩 朗読:川端いづみ ゲスト:野呂祖(作家・詩人) <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 391席 <発券数> 277席 <発券率> 70.8% <入場者数> 266人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	第234回公演 新春浪曲～茨木2019	平成31年 1月20日(日) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<番組> 「両国夫婦花火」春野恵子 「改心亭」京山小園嬢 「温かい手(作:宮本麗子)」菊池まどか 左甚五郎シリーズより「千人坊主」 京山幸枝若 <入場料>全席指定 1階席:3,000円/2階席:2,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500	<有効席数> 390席 <発券数> 354枚 <発券率> 90.8% <入場者数> 333人 <財団の役割>

			円引き／青少年(24歳以下)1,000円	実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
13	第 235 回公演 いばらき能「舍利」	平成 31 年 3 月 10 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<番組> 狂言・能の解説 仕舞「大江山」 お囃子解説 狂言「清水」 能「舍利」 <出演> 山本章弘 善竹隆司 ほか <入場料>全席指定 3,000円／65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円／青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 376 席 <発券数> 253 枚 <発券率> 67.3% <入場者数> 247 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
14	第 236 回公演 中西和久ひとり芝居 「をぐり考—照手と小栗の恋—」	平成 31 年 3 月 21 日(木祝) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 中西和久 打楽器:高橋明邦 琵琶:田原順子 笛・尺八:設楽瞬山 二十絃箏:早川智子 <入場料>全席指定 3,000円／65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円／青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 367 席 <発券数> 240 枚 <発券率> 65.4% <入場者数> 222 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

## ②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第 47 回 ②第 48 回	①平成 30 年 4 月 14 日(土) 18:00 開演	<番組> ① 桂塩鯛「しじみ売り」「野崎詣り」	【主催】 米朝事務所 <入場者数>

		<p>②平成 30 年 11 月 10 日(土) 18:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール</p>	<p>桂歌之助「かきわり盗人」 桂慶治朗「開口一番」 ② 桂塩鯛「読書の時間」「崇徳院」 桂米平「立体紙芝居」 桂團治郎「開口一番」 &lt;入場料&gt;全席指定 2,000 円(当日 2,500 円)</p>	<p>①307 人 ②247 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
2	話題の映画@茨木	<p>①平成 30 年 4 月 24 日(火) ②平成 30 年 7 月 18 日(水) ③平成 30 年 10 月 4 日(木) ④平成 31 年 1 月 23 日(水) 各 10:30/14:00/ 19:00 上映 クリエイトセンター・ センターホール</p>	<p>&lt;作品&gt; ①家族はつらいよ 2 ②ナミヤ雑貨店の奇蹟 ③わたしは、ダニエル・ブレイク ④嘘八百 &lt;入場料&gt;全席自由 時刻指定 1,000 円/大阪映画センター 会員 900 円</p>	<p>【主催】 大阪映画センター &lt;入場者数&gt; ①339 人 ②337 人 ③293 人 ④425 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
3	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.76	<p>平成 30 年 5 月 5 日(土祝) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール</p>	<p>&lt;入場料&gt;全席自由 1,500 円(当日 2,000 円) 未就学児無料</p>	<p>【主催】 関西芸術文化アカ デミー &lt;入場者数&gt; 185 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
4	第 8 回飛山桂 作品・フルートリ サイタル お帰りバツハ・母と子のうた	<p>平成 30 年 5 月 20 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 朗読:真り子 &lt;入場料&gt;全席自由 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し)</p>	<p>【主催】 四季のコンサート &lt;入場者数&gt; 81 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
5	高橋成典 フルートリサイタル	<p>平成 30 年 5 月 27 日(日) 14:30 開演</p>	<p>&lt;出演&gt; フルート:高橋成典 ピアノ:高橋曜子 尺八:松本太郎</p>	<p>【主催】 若い芽を育てる会 「音楽舎」</p>



		福祉文化会館・ LIVE302	<プログラム> ジュナン「ベニスの謝肉祭変奏曲」 ドブラー「ハンガリア田園幻想曲」 ほか <入場料>全席自由 2,900円/学生・65歳以上・障害者とその 介助者 2700円(当日各 300円増し)	<入場者数> 51人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	茨木マイホームサロンコンサート ①第133回 ②第134回 ③第135回	①平成30年 6月25日(月) 14:00開演 ②平成30年 11月23日(金祝) 14:00開演 ③平成31年 1月25日(金) 14:00開演 福祉文化会館・ LIVE302	<プログラム> ①名曲コンサート ②ピアノ名曲とオーボエ&ファゴットの調 べ ③ニューイヤーコンサート <入場料>全席自由 1,500円/小・中学生 1,000円/ 未就学児無料	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①77人 ②76人 ③82人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	フレンドシップ ガラ・コンサート 2018	平成30年 8月5日(日) 14:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ソプラノ:石橋文恵 岡本真季 安谷万 佑子 テノール:齋藤尚希 樋渡正衛 バリトン:時宗務 ピアノ:原真奈美 橋田波子 <プログラム> 第1部 レ・ミゼラブルの世界 第2部 ミュージカル名曲の花束 <入場料>全席自由 1,500円(当日 2,000円)/小学生以下 500円	【主催】 地球音楽隊『フレ ンドシップ』 <入場者数> 100人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート	①平成30年 8月9日(木) 14:00開演 ②平成30年 10月7日(日) 14:00開演 ③平成31年 2月11日(月祝) 14:00開演 ①②クリエイティブ・ センターホール	<プログラム> ①0歳からのファミリーコンサート パンダさん・きりんさんのハッピーバース デイバンド ②テンピースプラス～英国式金管楽器 10重奏の響き～ ③Angel Harmony～歌の玉手箱 Vol.10 <入場料>全席自由 ①1,000円/3歳～小学生 500円 /2歳以下無料 ②③1,000円/3歳以下無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①225人 ②122人 ③148人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

		③福祉文化会館・LIVE302		
9	究極の合唱シリーズ「男前カンツォーネ&ベッピン女声合唱」	平成 30 年 8 月 26 日(日) 16:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	<出演> ソプラノ:密井ひと恵 村田千絵 畑澤 紘 メゾソプラノ:石田優香 中坂文香 村井 優美 バリトン:安田旺司 ピアノ:尾花由佳 <入場料>全席自由 3,000円/高校生500円/中学生300円 /小学生100円/乳幼児10円(当日 3,500円/高校生600円/中学生400円 小学生200円/乳幼児50円)	【主催】 安田音楽制作事務所 <入場者数> 188 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	第 9 回クオリア音楽コンクール	平成 30 年 <予選> ピアノ: 9 月 15 日(土) ヴァイオリン: 9 月 17 日(月祝) <本選> ヴァイオリン: 12 月 8 日(土) ピアノ: 12 月 9 日(日) クリエイトセンター・センターホール	<実施部門> ピアノ ヴァイオリン <予選通過者> ピアノ:37 名 ヴァイオリン:26 名 <本選出場者> ピアノ:37 名 ヴァイオリン:26 名 大賞受賞者: ピアノ:芝野速大 ヴァイオリン:該当なし 来年のコンサートソロ出演 中学生:渡邊紗蘭 高校生:大本和司	【主催】 NPO 法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:55 人 ヴァイオリン:38 人 合計 93 人 本選ピアノ:37 人 ヴァイオリン:26 人 合計 63 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	バリアフリーコンサート Vol.36～相棒、それはすてきな仲間たち～	平成 30 年 9 月 22 日(土) 14:30 開演 クリエイトセンター・センターホール	<出演> バリトン:濱田直哉 木村孝夫 ギター・ウクレレ:タローズデュオ(和本正 貴&鶴丸将太) ピアノ:石原光世 手話:花山教子 <入場料>全席自由 1,500 円/ペア 2,500 円(当日各 500 円 増し)/3 歳以下無料	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 270 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
12	第 9 回茨木新作音楽展	平成 30 年 ①10 月 27 日(土)	<出展者> ①宇野文夫 熊谷美紀 駒井肇	【主催】 茨木新作音楽展運

		②10月28日(日) 各16:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	藤林由里 北條美香代 森川陽子 渡辺さとみ ②大澤弘之 岡田正昭 北川文雄 草野次郎 楠井淳子 八田京子 松浦伸吾 ＜入場料＞全席自由 各日2,500円／学生1,500円／ 小学生以下無料	営委員会 ＜入場者数＞ ①75人 ②138人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
13	霜月の鼓星(オリオン)～びんか 結成6周年記念コンサート～	平成30年 11月11日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 女性和太鼓ユニット びんか (マイカ レン リョウ) 龍笛・篠笛:出口煌玲 ピアノ:榊原明子 津軽三味線:佐山千尋 ＜入場料＞全席指定 2,500円／65歳以上・障害者及びその介 助者2,000円／24歳以下1,000円	【主催】 女性和太鼓ユニット びんか ＜入場者数＞ 258人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
14	中孝介コンサート 2018～もっと もっと日本。～	平成30年 12月22日(土) 16:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 中孝介 黒木千波留 金森佳朗 高橋結子 新井健 ＜入場料＞全席指定 6,000円	【主催】 BSフジ ＜入場者数＞ 272人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
15	ちよびつと音楽劇「Got a Friend」	平成31年 ①1月26日(土) 18:30開演 ②1月27日(日) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 泥谷将(Micro to Macro) 亀井龍之介 キャサリン 中迎由貴子 土方淳子 ほか 歌:国雪なつ Aqua Note ＜入場料＞全席自由 1,500円／学生1,000円	【主催】 劇団いばらき童子 MASSHIプロジェクト ＜入場者数＞ ①106人 ②143人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
16	「まほろば」新作歌曲による 第14回コンサート	平成31年 2月10日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・	＜出演＞ 「まほろば21世紀創作歌曲の会」会員 ＜入場料＞全席自由 2,000円／小学生以下無料	【主催】 まほろば21世紀創 作歌曲の会 ＜入場者数＞

		センターホール		290人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
17	桐朋学園在生による 第20回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	平成31年 3月23日(土) 13:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	＜出演＞ ヴァイオリン:奥田瑛生 廣田真理衣 ピアノ:木村葵 三浦颯太 荻野由里可 宮本真祐子 北村雄志 出口未紗 フルート:組谷夏未 ＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニア コンサート実行委 員会 ＜入場者数＞ 129人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
	桐朋学園卒業生による 第13回 ピュアモーレ カミング コンサート	平成31年 3月23日(土) 18:30 開演 クリエイティブ・ センターホール	＜出演＞ ヴァイオリン:山名玲奈 松田麻実 石原優香 本郷尚子 チェロ:三宅依子 ピアノ:青木ゆり 櫻井優衣 ＜入場料＞全席自由 2,000円	【主催】 茨木桐朋会 ＜入場者数＞ 207人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担

## 2) 地域交流公演事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽配達便	平成30年 4月11日(水)～ 平成31年2月27 日(水) 市内施設35カ所	＜出演＞ ①岩本美子 畑澤紘 藤尾苑子 ②柴田啓子 岩本美子 ③木村真由美 外部2名 ④岡本倫子 芦田正子 人見玲子 ⑤畑澤紘 藤尾苑子 岩本美子 ⑥小野寺真弓 月岡聖芳 ⑦待谷規子 外部1名 ⑧足達准子 柳田律子 松本博美 ⑨諫山智恵 藤尾苑子 松本典子 岡西香織 ⑩中田節子 外部1名 ⑪木村真由美 外部1名	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費負担

			⑫松本博美 川崎舞子 宇野恵美香 柿原宗雅 ⑬中田節子 外部 1 名 ⑭柳田律子 前田亜矢 出田裕子 ⑮岡西香織 松本典子 諫山智恵 ⑯田村仁美 他 2 名 ⑰松本典子 中田節子 岡西香織 外部 1 名 ⑱諫山智恵 松本典子 日朝英公子 ⑲丸子聡子 外部 1 名 ⑳中田節子 岩本美子 ㉑川崎舞子 松本博美 宇野恵美香 足達准子 ㉒飯田佳世子 原明日香 ㉓齊藤舞歌 飯田佳世子 足達准子 ㉔石原光世 川端いつみ 外部 1 名 ㉕田村仁美 外部 2 名 ㉖齊藤舞歌 石原光世 川端いつみ ㉗松本典子 人見玲子 藤尾苑子 ㉘前田亜矢 北川朝美 柳田律子 石黒識絵 ㉙石原光世 岡本倫子 ㉚中田節子 外部 1 名 ㉛川端いつみ 齊藤舞歌 石原光世 ㉜柳田律子 足達准子 ㉝木村真由美 外部 1 名 ㉞柿原宗雅 川崎舞子 松本博美 ㉟丸子聡子 柴田啓子 川中志保	
2	森が音楽会	平成 30 年 9 月 2 日(日) 12:00~16:00 里山センター	<出演> YURAI~ユライ 喜屋武&山下 DUO バルーンパフォーマー キャサリン ほか <参加料> 1,000 円/小学生以下無料 ※地域住民には無料券配布	<発券数> 100 枚 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担

### 3) 学習体験事業

#### ①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
-----	-----	----------	------	----

1	中西和久朗読講座	平成 30 年 ①5 月 11 日(金) ②5 月 12 日(土) 各 14:00~16:00 クリエイティブ・ 多目的ホール	<講師> 中西和久 <講座内容> 川端康成『伊豆の踊子』 <対象> 中学生以上 <受講料> 1 回 1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも受講料 10%引き	<定員> 各 20 人 <申込数> ①20 枚 ②20 枚 <発券率> ①95.0% ②90.0% <受講者数> ①19 人 ②18 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	祝！茨木市制施行70周年 合唱連盟 de ハモリンピック	平成 30 年 6 月 3 日(日) 9:45~16:00 クリエイティブ・ センターホール ほか	<講師> コース①[童謡唱歌]南佳江 コース②[ポップス]森内一豪 コース③[混声合唱曲]前田恵子 コース④[第九抜粋]井場謙一 <受講料> 500 円 ⑤鑑賞のみ無料	<定員> ①②各 50 人 ③④各 100 人 ⑤96 人 <申込数> ①42 人 ②50 人 ③67 人 ④82 人 ⑤57 人 <発券率> ①84.0% ②104.0% ③70.0% ④78.0% ⑤58.3% <参加者数> ①42 人 ②52 人 ③70 人 ④78 人 ⑤56 人 <財団の役割> 実施計画

				企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	こどものための狂言体験講座 ～「附子(ぶす)」に挑戦！～	平成 30 年 ①6 月 9 日(土) ②6 月 23 日(土) ③6 月 30 日(土) 各 16:00～18:00 ④7 月 6 日(金) 各 18:00～20:00 クリエイティブセンター・ 多目的ホール 【発表】 7 月 8 日(日) 15:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 鈴木実 <対象> 小学生 <受講料> 4 回通し 1,000 円	<定員> 20 人 <申込数> 20 人 <発券率> 95.0% <受講者数> ①～④19 人
4	横山佳世子の邦楽サロン Vol.14 Vol.15 Vol.16 番外編	【Vol.14】 平成 30 年 7 月 23 日(月) 【Vol.15】 平成 30 年 12 月 15 日(土) 【Vol.16】 平成 31 年 3 月 18 日(月) 各 14:00 開演 【番外編】 平成 30 年 8 月 2 日(木) 14:00～16:00 【Vol.14】～【Vol.16】 クリエイティブセンター・ 304 号室 【番外編】 クリエイティブセンター・ センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 【Vol.14】触れてみよう、雅楽の魅力！ ゲスト:小野真龍 前川隆哲 林絹代 定員:31 人 発券数:31 枚 発券率:100.0% 入場者数:30 人 【Vol.15】箏と尺八で彩る四季折々 ゲスト:藪内洋介 原妙 定員:33 人 発券数:33 枚 発券率:100.0% 入場者数:32 人 【Vol.16】独奏箏の伝家の宝刀 定員:37 人 発券数:37 枚 発券率:100.0% 入場者数:35 人 【番外編】小学生のための「箏」体験4 親子で一緒にお箏を弾いてみよう 日本 の音楽って超いいね！ 講師:横山佳世子 定員:10 組	<有効席数> 111 席 <発券数> 108 枚 <発券率> 97.3% <入場者数> 104 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			発券数:7枚 発券率:70.0% 受講者数:7組 <入場料>全席自由 Vol.14~Vol.16:1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き 番外編:1組1,000円	
5	落語体験ワークショップ	平成30年 8月4日(土) ①小学生向け 10:00~11:30 ②一般向け 14:00~16:00 クリエイトセンター・多目的ホール	<講師> 桂花団治 <対象> ①小学生 ②中学生以上 <受講料> ①500円 ②1,000円/青少年(24歳以下)500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも受講料10%引き	<定員> ①15人 ②30人 <申込数> ①8枚 ②28枚 <発券率> ①46.7% ②90.0% <受講者数> ①7人 ②27人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	幸福な王子プレワークショップ 「皿の歌といっしょ」~衣装を作 って遊ぼう!	平成30年 8月15日(水) 14:00~15:30 クリエイトセンター・多目的ホール	<講師> 皿の歌(小倉笑 南野詩恵) <受講料> 1組500円/「幸福な王子」チケット購入者は100円	<定員> 20組 <申込数> 16組 <発券率> 75.0% <参加者数> 15組 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担



7	新内の楽しみ	<p>③平成30年 9月9日(日)</p> <p>④平成31年 2月6日(水)</p> <p>各14:00開演 クリエイトセンター 304号室</p>	<p>新内志賀(新内研進派三代目家元八代目)</p> <p>③浄瑠璃と三味線が綴る、二つの愛の物語 三味線:新内志賀桜 新内志賀日向 ゲスト:吉田光華 定員:36人 発券数:34枚 発券率:94.4% 入場者数:28人</p> <p>④浄瑠璃と舞が描く、上方の女さまざま 三味線:新内志賀桜 ゲスト:吉村なを 森美和子 定員:40人 発券数:40枚 発券率:100.0% 入場者数:38人</p> <p>&lt;入場料&gt; 1,500円</p> <p>※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き</p>	<p>&lt;有効席数&gt; 76席</p> <p>&lt;発券数&gt; 74枚</p> <p>&lt;発券率&gt; 97.4%</p> <p>&lt;入場者数&gt; 66人</p> <p>&lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
8	<p>いばらきオペラ亭</p> <p>Vol.31</p> <p>Vol.32</p> <p>Vol.33</p>	<p>【Vol.31】 平成30年 9月13日(木)</p> <p>【Vol.32】 平成30年 12月1日(土)</p> <p>【Vol.33】 平成31年 3月3日(日)</p> <p>各14:00開演 クリエイトセンター センターホール</p>	<p>【Vol.31】 G.ヴェルディ「椿姫」 有効席数:388席 発券数:265枚 発券率:68.3% 入場者数:251人</p> <p>【Vol.32】 G.プッチーニ「ラ・ボエーム」 有効席数:388席 発券数:293枚 発券率:75.5% 入場者数:278人</p> <p>【Vol.33】 G. ロッシーニ「セビリアの理髪師」 有効席数:385席 発券数:260枚 発券率:67.5% 入場者数:252人</p> <p>&lt;入場料&gt;全席指定</p>	<p>&lt;有効席数&gt; 1,161席</p> <p>&lt;発券数&gt; 818枚</p> <p>&lt;発券率&gt; 70.5%</p> <p>&lt;入場者数&gt; 781人</p> <p>&lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p> <p>共同主催: 茨木市音楽芸術協会</p>

			1,800 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	
9	災害シミュレーション・避難訓練コンサート	平成 30 年 10 月 14 日(日) 14:00 開演 福祉文化会館・文化ホール	<出演> オオサカンサクソフォンカルテット (ソプラノ:岸本祐加子 アルト:鈴木陽平 テナー:小山麻奈 バリトン:川口智也) オオサカン打楽器アンサンブル (マリンバ:中村成範 千葉麻未 ヴィブラフォン:石山歩 ドラム:森田貴史 パーカッション:藤岡夏海) <プログラム> ウエストサイドストーリーより 情熱大陸 花は咲く ほか <入場料>全席指定 500 円	<有効席数> 333 席 <発券数> 199 枚 <発券率> 59.8% <入場者数> 182 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	上海太郎の日常をちょっと楽しくするパントマイム入門ワークショップ～ポーズが絵になる人ね！って言われちゃお♪～	平成30年 11月3日(土祝) 14:00～16:00 クリエイティブセンター・多目的ホール	<講師> 上海太郎 室町瞳 <対象> 小学5年生以上 <受講料> 500円	<定員> 20 人 <申込数> 12 枚 <発券率> 45.0% <受講者数> 9 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	第 235 回公演いばらき能「舍利」連携事業 能 NOH 体感講座 「挑戦！はじめての能」	平成31年 【第1回】 2月3日(日) 【第2回】 2月23日(土) 【第3回】 2月24日(日)	【第1回】 「能の謡と舞って面白い！」 講師:山本章弘(観世流能楽師シテ方) 定員:20人 申込数:20人 申込率:100.0% 受講者数:18人	<定員> 各回20人 <申込数> 57枚 <発券率> 73.3% <受講者数>

		各14:00~16:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<p>【第2回】 「能に出てくる楽器を奏でてみよう！」 講師：成田奏(能楽師幸流小鼓方) 上田慎也(能楽師金春流太鼓方) 定員：20人 申込数：17人 申込率：85.0% 受講者数：11人</p> <p>【第3回】 「能面と装束を見てみよう！」 講師：山本章弘(観世流能楽師シテ方) 定員：20人 申込数：20人 申込率：100.0% 受講者数：15人</p> <p>&lt;対象&gt; 小学生以上</p> <p>&lt;受講料&gt; 1回500円</p>	44人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	茨木市文化振興財団ダンスプロジェクト 2019 変身ワークショップ@茨木 カフカの“変身”から生の揺らぎを考える	平成 31 年 2月2日(土) 10:00~15:30 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<p>&lt;講師&gt; 砂連尾理</p> <p>&lt;内容&gt; 午前：主にカフカのテキストの言葉からダンス創作をする時間。 午後：参加者それぞれの変身エピソードからダンス創作をする時間。 最後に簡単なショーイングと振り返り会</p> <p>&lt;対象&gt; 小学生以上 20人</p> <p>&lt;受講料&gt; 1,000円</p>	<p>&lt;定員&gt; 20人</p> <p>&lt;申込数&gt; 20人</p> <p>&lt;発券率&gt; 95.0%</p> <p>&lt;受講者数&gt; 19人</p> <p>&lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>

## ②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	[何か始めてみたい人のための体験講座] やってみる演劇 脚本編	平成 30 年 ①9月1日(土) ②9月8日(土) ③9月15日(土) ④9月22日(土)	<p>&lt;講師&gt; 山口茜</p> <p>&lt;対象&gt; 18歳以上</p> <p>&lt;受講料&gt;</p>	<p>&lt;定員&gt; 8人</p> <p>&lt;申込数&gt; 8人</p> <p>&lt;発券率&gt;</p>

		⑤10月20日(土) ⑥10月27日(土) ⑦11月3日(土祝) ⑧11月10日(土) 各 14:00~16:00 ④⑤のみ 各 13:00~15:00 クリエイトセンター・ 201、303、304 号室	8 回通し 12,000 円	100.0% <受講者数> 8 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	[何か始めてみたい人のための 体験講座] やってみる演劇 俳優編	平成 30 年 ①9月22日(土) ②9月29日(土) ③10月6日(土) ④10月20日(土) 各 10:00~12:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<講師> 高杉征司 <対象> 15 歳以上 <受講料> 4 回通し 6,000 円	<定員> 20 人 <申込数> 14 人 <発券率> 65.0% <受講者数> 13 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	[何か始めてみたい人のための 体験講座] ちょっぴり楽しい明日のための 即興演劇講座	平成 30 年 ①12月15日(土) 16:30~19:00 平成 31 年 ②1月14日(月祝) 14:00~16:30 ③2月9日(土) 14:00~16:30 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<講師> 山田珠美 木村雅子 <プログラム> ①聴くから始まる豊かな関係 ②伝わってる?相手に伝えてみよう ③臨機応変さにチャレンジ! Yes and で 世界を広げよう <受講料> 1 回 3,000 円/学生 2,500 円	<定員> 各回 25 人 <申込数> ①9 人 ②9 人 ③12 人 <発券率> ①32.0% ②24.0% ③48.0% <受講者数> ①8 人 ②6 人 ③12 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	[何か始めてみたい人のための 体験講座]	平成 31 年 ①3月23日(土)	<講師> 高杉征司	<定員> 20 人

続・やってみる演劇 俳優編:俳優を体験してみよう	②3月30日(土) 各10:00~12:00 クリエイティブセンター・ 多目的ホール	<対象> 15歳以上 <受講料> 2回通し4,000円	<申込数> 20人 <発券率> 100.0% <受講者数> 20人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
-----------------------------	---	--------------------------------------	---

#### 4) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第10回茨木音楽祭2018	平成30年 5月5日(木祝) 11:00開始 福祉文化会館・文化ホール、ほか屋内10会場、中央公園グラウンド、森の公演、茨木神社、阪急駅前広場東口、JR茨木駅前広場2階	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報 経費一部負担

#### 5) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	劇プロ・シアターバラカン公演／ “This is the day” 人生は「スペシャルな1日」の連続だ！	平成30年 4月28日(土) ①13:00開演 ②17:00開演 男女共生センター・ ワムホール	<入場料>全席自由 中学生以上2,000円 4歳～小学生1,000円 (当日各500円増し) 3歳以下ひざ上無料	【主催】 劇プロ・シアターバラカン <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
2	DIA+・花の宴 和太鼓コンサート 2018—幕末伝—大阪公演	平成30年 6月9日(土) 14:00開演 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料>全席指定 4,000円／高校生以下3,500円 (当日各500円増し)	【主催】 Strawberrylife <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
3	～リスト音楽院の在学生在が贈る	平成30年	<入場料>全席自由	【主催】

	～2台ピアノによるピアノ協奏曲の夕べ	8月21日(火) 18:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	2,000円/学生 1,500円	リスト音楽院在学 生有志 ＜財団の役割＞ 広報 一部チケット 委託販売
4	立命館大学交響楽団 サマーコンサート2018	平成30年 8月28日(火) 18:00 開演 立命館いばらきフューチャープラザ・グランドホール	＜入場料＞全席指定 1,500円/学生 1,000円	【主催】 立命館大学交響楽団 ＜財団の役割＞ 広報 一部チケット 委託販売
5	茨木クラブ創立70周年記念 心にしみる癒しのギター演奏と 元気が出る講演の夕べ 感動と元気の120分スペシャル	平成30年 9月7日(金) 18:00 開演 福祉文化会館・文化ホール	＜入場料＞全席自由 無料(要申込)	【主催】 茨木クラブ ＜財団の役割＞ 広報
6	茨木麦音フェスト2018 Vol.7	平成30年 9月23日(日) 9月24日(月祝) 各11:00～20:00 中央公園・南グラウンド	＜入場料＞ 無料 ただし、有料による飲食物の販売あり	【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会 ＜財団の役割＞ 広報
7	「国際音楽の日」の集い	平成30年 9月29日(土) 13:00 開演 男女共生センター・ワムホール	＜入場料＞全席自由 1,000円	【主催】 関西芸術文化アカデミー ＜財団の役割＞ 広報 一部チケット 委託販売
8	日本伝承芸能茨木市同好会 第三回大会	平成30年 11月3日(土祝) 11:00 開演 福祉文化会館・文化ホール	＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 日本伝承芸能茨木市同好会 ＜財団の役割＞ 広報
9	茨木伝統芸能フェスティバル	平成30年 11月18日(日) 13:30 開演 生涯学習センター・	＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 NPO法人 伝統文化を愛する会

		きらめきホール		<財団の役割> 広報
10	いばリズム～街に素敵な彩りを～	平成 31 年 ①1 月 20 日(日) 14:00 開始 アズーアートラボラ トリー ②1 月 27 日(日) 15:30～19:00 JK 茨木	<入場料>全席自由 ①ワークショップ 3 歳以上 1,000 円 ②コンサート 2,000 円 親子チケット 2,500 円(別途大人のみ 1 ドリンク代) 当日 500 円増し	【主催】 街に素敵な彩りを 実行委員会 <財団の役割> 広報

### 3. 公の施設の運営管理事業

#### 1) 施設利用状況

施設名称	平成29年度			平成30年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	3,540	4,872	72.7	3,485	4,762	73.2
福祉文化会館	2,628	3,170	82.9	2,596	3,103	83.7

#### 2) 公益使用割合

施設名称	平成29年度			平成30年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	1,128,295	694,455	61.5	1,061,663	649,100	61.1
福祉文化会館	756,441	347,139	45.9	732,480	342,839	46.8

#### 3) 入場者数

施設名称		平成29年度	平成30年度
市民総合センター	センターホール	110,561人	101,044人
福祉文化会館	文化ホール	75,562人	73,310人

#### 4) 施設別利用状況

##### ①市民総合センター

施設名称	平成29年度			平成30年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	252	332	75.9	229	301	76.1
多目的ホール	201	341	58.9	210	321	65.4
和室全室	150	345	43.5	130	339	38.3
生活実習室	108	348	31.0	123	347	35.4

工芸創作室	133	329	40.4	121	322	37.6
消費者連絡室	248	353	70.3	244	352	69.3
労働団体連絡室	178	353	50.4	215	350	61.4
201号室	343	353	97.2	335	349	96.0
202号室	321	353	90.9	323	350	92.3
203号室	322	353	91.2	325	350	92.9
204号室	323	353	91.5	328	350	93.7
302号室	325	353	92.1	310	342	90.6
303号室	322	353	91.2	293	340	86.2
304号室	314	353	89.0	299	349	85.7
合計	3,540	4,872	72.7	3,485	4,762	73.2

## ②福祉文化会館

施設名称	平成29年度			平成30年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	240	333	72.1	221	325	68.0
101号室	335	355	94.4	330	347	95.1
201号室	324	355	91.3	332	350	94.9
202号室	308	355	86.8	289	350	82.6
203号室	307	355	86.5	303	350	86.6
和室	279	354	78.8	270	342	78.9
301号室	296	355	83.4	306	348	87.9
302号室	270	353	76.5	275	344	79.9
303号室	269	355	75.8	270	347	77.8
合計	2,628	3,170	82.9	2,596	3,103	83.7

## 4. 法人運営の内容

### 1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第23回 定 例 理事会	平成30年 5月9日	報告第1号 評議員の辞任について	報 告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	報 告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報 告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報 告
		報告第5号 理事長及び常務理事の職務執行状況について	報 告
		報告第6号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 評議員会の招集について	可 決
		議案第2号 理事の選任候補者について	可 決



		議案第3号 監事の選任候補者について	可決
		議案第4号 評議員の選任候補者について	可決
		議案第5号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第6号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第24回 臨時 理事会	平成30年 5月28日	提案事項 代表理事(理事長)の選定について	みなし 決議
		提案事項 業務執行理事(常務理事)の選定について	みなし 決議
第25回 臨時 理事会	平成30年 10月24日	報告第7号 理事の退任について	報告
		報告第8号 平成31年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第9号 理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		議案第7号 評議員会の招集について	可決
		議案第8号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	可決
第26回 定例 理事会	平成31年 3月1日	報告第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		議案第9号 評議員会の招集について	可決
		議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
		議案第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員退職手当規則の一部改正について	可決
		議案第12号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	可決
		議案第13号 平成31年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第14号 平成31年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第15号 平成31年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

## 2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第20回 定時 評議員会	平成30年 5月28日	報告第1号 評議員の辞任について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第4号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第5号 資金の保管状況について	報告
		議案第1号 理事の選任について	可決
		議案第2号 監事の選任について	可決

		議案第3号 評議員の選任について	可決
		議案第4号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第21回 臨時 評議員会	平成30年 11月7日	報告第6号 理事の退任について	報告
		報告第7号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第8号 平成31年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
第22回 臨時 評議員会	平成31年 3月22日	報告第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告
		報告第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員退職手当規則の一部改正について	報告
		報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第12号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	報告
		報告第13号 平成31年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第14号 平成31年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第15号 平成31年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告
		議案第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	可決

### 3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備考
期末監査	平成30年 5月8日	平成29年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	平成30年 11月9日	平成30年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

### 4) その他の事項

項目	実施年月日		備考
立入検査	平成30年 7月4日	大阪府公益認定等委員会による立入検査 対象事項: 運営組織及び事業活動の状況について	
会計指導	平成30年 7月21日	平成30年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成30年 10月20日	平成30年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

会計指導	平成31年 1月28日	平成30年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成31年 3月16日	平成30年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5) 評議員・役員に関する事項

(平成31年3月31日現在)

評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
大西 将人	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
小田佐衣子	非常勤

理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	大西 稔	常勤
常務理事	萩原 利雄	常勤
理事	澤田健一郎	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	藤井 訓広	非常勤
理事	山本 博史	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監事	森岡 恵美子	非常勤

※ 平成30年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。