

(財)茨木市文化振興財団第118回公演



# 日本音楽集団 茨木公演

## PRO MUSICA NIPPONIA in IBARAKI

### 〈音絵巻 茨木童子〉

現代邦楽に無限の可能性を求め、新たな「和の音」の創造に挑み続ける「日本音楽集団」が蘇る！  
今、日本音楽集団のもとに、郷土の象徴「茨木童子」が躍動する！  
音の絵巻となつて、ふるさとに童子が躍動する！

#### ◆プログラム

- 「さくらパラフレーズ」 秋岸寛久 編曲
- 「邦楽器のためのコンポジション」 秋岸寛久 作曲
- 「疾風怒涛」 川崎絵都夫 作曲
- 「音絵巻 茨木童子」 飛山 桂 作曲



田村拓男



ローゼンバウム

#### ◆出演

- 指揮：田村拓男
- 演奏：日本音楽集団
- 合唱：茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル ローゼンバウム
- 朗読：眞り子



眞り子

平成 22 年 **12/5** [日] 14:00 開演 (13:30 開場)

茨木市市民総合センター **クリエイトセンター・センターホール**

茨木市駅前四丁目 6 番 16 号 ☎072-624-1726 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩 10 分

[全席指定] 3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円 / 青少年(24歳以下) 1,000円  
◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナード各会員は 10%引き(本人のみ この取り扱いは財団のみ)  
※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

電話予約開始 **9月11日(土) 9:00**

窓口販売開始 **9月12日(日) 9:00**

#### ◆チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 **072-625-3055**(ユーアイホール1階 9:00 ~ 17:00)  
財団の発売初日は電話予約のみです。チケットの引取り・窓口販売は翌日から下記のチケットカウンターで  
ユーアイホール 9:00 ~ 20:00(土日祝は 17:00 まで) / クリエイトセンター 9:00 ~ 17:00

#### ◆その他プレイガイド

ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005(Lコード 59377) \*ローソン各店舗で直接購入可(初日店頭販売あり)  
電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 112 - 948) \*サンクス、サークル K 各店舗で直接購入可(初日店頭販売あり)。セブンイレブンで引取り可。

◆主催：(財)茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/> ◆制作：四季のコンサート

【後援】 茨木市 茨木市教育委員会 茨木商工会議所 茨木市観光協会 茨木市人権センター 茨木未来倶楽部 郷土茨木の歴史を語る会  
ザ・ジャパンネコンサート振興会 特定非営利活動法人 con briO 茨木市音楽芸術協会 茨木市文化財愛護会 茨木市民謡民舞同好連盟  
JR茨木東3商店会(JR駅前商店会・茨木駅前本通商店会・中条まちづくり商店会) de愛・ほっこり 見山の郷 茨木市合唱連盟 茨木三曲協会  
特定非営利活動法人まちづくりメディア 茨木まちづくりの会 社団法人茨木青年会議所 劇団いばらき童子 (順不同)



郷土の民話に取材した楽曲〈音絵巻・茨木童子〉は、茨木市音楽芸術協会10周年記念コンサート(2006/12)で初演され好評を博しました。その後の「ぜひ再演を」との声にお応えして、日本音楽集団・茨木公演でこれが実現することになりました。

日本音楽集団 (Pro Musica Nipponia) は、「誰にでも親しめる新しい邦楽」の演奏を目指し1964年に誕生。その活動は名実ともに我が国を代表するプロの合奏団として、国内はもとより世界各国で高い評価を得ています。

今回の茨木公演では、第一部で、親しみやすい曲、最新作の曲など日本音楽集団の魅力を堪能していただきます。そして第二部は、「郷土からの発信」を合言葉に、邦楽合奏、女声合唱と朗読による〈音絵巻・茨木童子〉をお楽しみいただきます。どうぞご期待ください。 制作 四季のコンサート 飛山 桂



日本音楽集団 PRO MUSICA NIPPONIA

1964年、流派を超えて集まった邦楽器の演奏家や作曲家ら14名によって設立。現在では年間4回の定期演奏会を中心に、全国各地学校での音楽鑑賞会、さらには放送、映画、演劇等さまざまな分野で演奏活動を行っている。これまでに世界32カ国152におよぶ都市で公演を行ない、アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マやゲヴァント・ハウス・オーケストラ、ニューヨーク・フィルとの共演。今までの邦楽とは一線を画した演奏は海外でも高い評価を得ている。これらの活動に対して1967年芸術祭奨励賞、1970年芸術祭大賞、1971年芸術祭優秀賞、1978年第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、1988年松尾芸能賞特別賞、1990年モービル音楽賞を受賞。



茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル ローゼンバウム 合唱

2003年「葉っぱのフレディ〜いのちの旅 日色ともゑと茨木の音楽家たち」の公演に際し結成。茨木市音楽芸術協会10周年記念コンサート「音絵巻・茨木童子」、親子で楽しむ音芸協コンサート「ピーターとおおかみ」、あっちこっちコンサート、ホテル日航茨木・大阪での「トワイライトコンサート」などに出演の他、一般公演にも多数出演。プロの女声アンサンブルとして精力的な活動を展開している。団員は一人ひとりが指導者、ソリストとしても活動している。

(今回のメンバー)

石井恭子 大越智比咲英 木村真由美 下岡万佑子(客演) 密井ひと恵 南 佳江



眞り子 朗読

東京都出身、舞台女優。大阪府立東住吉高等学校芸能文化科、日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。幼少より話すこと・演じることに興味を持ち、8歳で朗読、14歳で役者としての初舞台を踏む。主な出演作は、朗読では「四季のコンサート2002 吉備国風土記」、「日本音楽集団学校視賞会」など。また、舞台では、「地球に残した星〜銀河鉄道の夜より」(原作:宮沢賢治、脚色:榊井智英)の主役ジョバンニ、「アイスクリームマン」(脚色:岩松了、演出:伊藤大・青年座)のヒロイン早苗、「地図マニアー-nowhere land」(原作:安部公房、脚色・演出:加藤直・元黒色テント)の韓国公演に参加の他、多数。現在は東京を拠点として、小劇場での舞台を中心に活動している。また、演奏会等での朗読も積極的に行っている。

飛山 桂 作曲

1949年、岡山県津山市生まれ。作曲家。12才からフルートを始める。1973年、京都大学法学部卒業。会社勤務のかたわら休日を利用して作曲・演奏活動を続け、1992年に処女作「夏山四章」を、1996年に長崎組曲(全15曲)を発表。1999年に京都嵐山臨川寺で第1回四季のコンサートを開催、以降「四季のコンサート」を各地で公演(現在に至る)。2001年、宮城道夫記念コンクール作曲部門第2位。2002年に「吉備国風土記」(全12曲)を、2006年に「音絵巻・茨木童子」を、2008年に「北摂四季の譜」(全6曲)を発表。2009年には構想から8年を経て「京・源氏抄」(全6曲)を完成。同年、みずほ銀行グループを定年退職。夫人とともに、日本の伝統音楽を学び伝えてゆくことを目的とした〈四季のコンサート〉を主宰し、各種コンサートの企画・制作にも積極的に取組んでいる。主な作品は上記の他、「組曲安曇野」「姉妹」「コスモスの友」「源氏物語・五題」などがある。大阪府茨木市在住。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館ユアアイホール1階 9:00~17:00)

\* 財団の発売初日は電話予約のみです。お席はお選びいただけません。

\* 予約後は、1週間以内に市民会館1階、またはクリエイトセンター1階チケットカウンターでご精算ください。

\* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726

