



指揮：本山秀毅

茨木公演Ⅱ

湖国からの歌便り――

びわ湖ホール声楽アンサンブル



◆予定曲目

〔第1部〕日本の歌

野平一郎：わらべうた「ずいずいずっころばし」 ほか

〔第2部〕オペラの名曲

ヴェルディ：オペラ《ナブッコ》より 「行け、金の翼に乗って」 ほか

〔第3部〕ヘンデル：オラトリオ《メサイア》(抜粋)

ピアノ：左成洋子

平成22年 **6/24** 〔木〕 19:00開演 (18:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール
茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】 3,000円 / 65歳以上、18歳以下、障害者及びその介助者 2,500円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取扱いは文化振興財団のみです *就学前のお子様の入場はご遠慮ください

電話予約開始 **3月20日(土) 9:00**

窓口販売開始 **3月21日(日) 9:00**

◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (ユアアイホール1階 9:00～17:00)

*発売初日(3/20)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(3/21)から下記のチケットカウンターで
ユアアイホール 9:00～20:00 (土・日・祝は17:00まで) / クリエイトセンター 9:00～17:00

◆その他の販売所 [3月20日店頭販売有り]

ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード57711) *ローソン各店舗で購入できます

電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード100-625) *ファミリーマート、サンクス各店舗で購入できます

◆主催：(財)茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

湖国から茨木へ 水無月の歌便り——

一昨年12月、お昼のコンサートシリーズ“火曜日の音楽サロン”で茨木初登場、

“日本の名歌”をじっくりと聴かせ感動を呼んだ「びわ湖ホール声楽アンサンブル」が再び来演します。

今回は、ヘンデルの名作「メサイア」をメインに、世界と日本の名曲を存分にご用意いたしました。

公共ホール初の専属声楽家集団として躍進を続ける「びわ湖ホール声楽アンサンブル」の多彩なステージに

どうぞご期待ください!



◆本山秀毅 Hideki MOTOYAMA 指揮

びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。京都市立芸術大学卒業、西ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動进行、
「バッハアカデミー関西」を設立、ヨハン・セバスティアン・バッハの声楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。またオペラの合唱指揮やコンクールの審査員などの合唱に関する活動も多い。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェーファー、ウベ・グロノスタインに師事。1995年第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。大阪音楽大学教授。京都バッハ合唱団主宰。



◆びわ湖ホール声楽アンサンブル Biwako Hall Vocal Ensemble

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてびわ湖ホール開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動としており、オリジナル・レパートリー公演である「青少年オペラ劇場」や「沼尻竜典オペラセレクション」「びわ湖ホールプロデュースオペラ」などのオペラ公演やオーケストラ公演への出演のほか、定期公演では、オペラ曲のみならず、歌曲・宗教曲・合唱曲など多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、滋賀県内の小学校において「学校巡回公演」や「ふれあい音楽教室」を実施するなど、音楽の普及活動も積極的に行っており、依頼を受けて全国各地でも多数の公演活動を行っている。日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。

- 監修: 沼尻竜典 (びわ湖ホール芸術監督) ●専任指揮者: 本山秀毅
●ソプラノ: 栗原未和 黒田恵美 中嶋康子 松下美奈子 ●アルト: 江藤美保 嶋田友里恵 田中千佳子 森 季子
●テノール: 清水徹太郎 竹内直紀 二塚直紀 山本康寛 ●バス: 相沢 創 松森 治 迎 肇聡 安田旺司



◆左成洋子 Yoko SANARI ピアノ

相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。在学中より、オペラ・バレエ等の上演における稽古ピアニストおよび音楽スタッフとして、多くの演目を手がける。また、演劇とピアノのコラボレーションに取り組み、舞台に参加した。1996年～2002年TACO chamber ensembleのメンバーとして参画、出演。びわ湖ホールでは、声楽アンサンブルの各種公演をはじめ、「青少年オペラ劇場」「プロデュースオペラ」等、多くの公演に携わっている。

びわ湖ホール声楽アンサンブル

茨木公演Ⅱ

◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00～17:00)

* 財団の発売初日は電話予約のみです。お席はお選びいただけません。

* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576/加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイティブセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726

