

真依子

okoto no hikigatari

真依子は今も昔も変わらない大切なものを見つめています。
それを日常の暮らしの中から丁寧に季節を添えて歌にします。
水の流れるように、風の流れるように、
時をこえて、世をこえて・・・

ライブ&シネマ

伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞2008「中編の部」大賞受賞
石田摩耶子(茨木市在住)初監督作品 真依子主演映画

♪ライブメンバー♪ヴォーカル・箏：真依子/ピアノ：石川まぎ/パーカッション：池田安友子/ヴァイオリン：柴田奈穂/チェロ：三宅香織

平成22年

6/12 **【土】**
15:00開演(14:30開場)

茨木市市民総合センター

クリエイティブセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席自由】前売 2,000円 当日 2,500円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き
(各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです)

◆チケットのお申込み・お問い合わせ [3月12日(金)予約開始]

(財)茨木市文化振興財団・事業係072-625-3055 (ユアアイホール1階 9:00~17:00)

*発売初日(3/12)は電話予約のみ。予約精算・窓口販売は翌日(3/13)から下記のチケットカウンターで
①ユアアイホール 9:00~20:00/土・日・祝は17:00まで②クリエイティブセンター 9:00~17:00

◆その他の販売所(初日店頭販売有り)

ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 57015)

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 100-182)

◆主催：(財)茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会

- 15:00~16:00 「ヤング通りの住人たち」上映
- 16:00~16:15 石田監督&真依子ガールズトーク
- 16:15~16:30 休憩
- 16:30~17:30 真依子ライブ



石田摩耶子監督来演!

伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞2008「中編の部」大賞受賞 石田摩耶子初監督作品

ヤング通りの住人たち

監督・脚本 石田摩耶子 主演 北川真依子 亀野順子 樹井基子 羽東涼介
syoung-dori.com

「ヤング通りの住人たち」上映

真依子 Maiko

誕生日：3月11日/出身地：滋賀県(現在は滋賀と京都を行ったり来たり)/趣味：部屋の模様替え、絵を描くこと、お寺巡り/特技：空想すること、骨董品の目利き/好き：鮎の塩焼き チョコレート ぐだもの 窓を開ける時 ぐねぐね道 お天氣の犬の散歩 草の生えた土の道 しゃがんだ時に見える景色 山野草 巻きついたツルの先 野菜の花 夕立と雨がエル 雀 傘の下の空間 耳かき うちわの風 前髪を切ること 水やり 干したあとの布団 上村松園 竹久夢二 モネ 金子みすゞ 北原白秋 野口雨情 宮沢賢治 サン＝テグジュペリ ミハエル・エンデ クルテク 窓ぎわのトットちゃん など・・・

音楽好きの父親、日本画を描く母親との間に生を受ける。祖母の童謡や唱歌を子守歌代わりに聴いて育つ。母親のスケッチについて行くようになり、草花や植物図鑑を絵本代わりに眺めて遊ぶ。3歳からピアノを習い始める。家にあった古い家具や骨董品に興味を持つようになり、そこに草花を生けて楽しむようになる。12歳の時にお筆に出会い一目惚れ。念願が叶い15歳から筆を習い始める。同時に自然と絵を描き始めるようになる。21歳の時に最愛の父親を亡くす。悲しみにふさぎ込む鎖国の日々が続くが徐々に身近な風景や自然に心を開くようになり、詩や音で自分の世界を表現するようになる。真依子にとって詩を歌う時、すぐ側にあった楽器が筆であり、「お筆の弾き語り」という独自のスタイルが自然と生まれる。オリジナル曲第1作目『さくら』誕生。その後、滋賀の豊かな自然の中で育まれた慈愛に満ちた視点から真依子にしか成し得ない唯一無二の作品が生み出される2005年11月23日、キングレコードよりデビュー。現在、京都の町家にアトリエをかまえ、自然と人との調和を大切に制作活動中。2008 伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞受賞作品「ヤング通りの住人たち」の主演に抜擢され、主題歌「私日和」も制作。また、3rd. アルバム「うた絵本」は、「お母さんになったら歌いたい歌」をテーマに、季節ごとに繰り広げる歌ものがたりは、まるで絵本を眺めているような想像力豊かな作品に仕上がっている。詩・曲はもちろん、ジャケットの絵も手がけている。2010年5月12日発売予定。maiko-net.com



石田摩耶子 Mayako Ishida

1976年、岩手県釜石市生まれ。現在、大阪府茨木市在住。金石大町商店街の中にある、我が家「葡萄小屋」の青年達(旧:廣島屋)の前には、映画館が二館あり、両親の仕事が終わるまで映画を見ているという幼少期を過ごす。俳優、リパーフェニックス、デヴィッド・リンチ監督、大林宣彦監督、パトリス・リコント監督、アキ・カウリスマキ監督作品がとにかく好きである。修学旅行で訪れた京都に憧れ、岩手県立金石南高等学校卒業後、京都へ。京都文化短期大学、放送映画研究会にて映像作品の制作。卒業後、ビデオジャーナリストカレッジへ。一人で、取材、原稿、撮影、編集などをこなせるビデオジャーナリストを目指し、高槻ケーブルネットワークへ入社。地域密着のニュース番組、広報、情報番組などのVJ、ディレクターへ。その後、フリーで映画撮影所、制作会社などで勤務。2004年、脚本が書ける監督を目指し、大阪シナリオ学校へ。脚本家・劇作家の山本雄史氏「中学生日記」にて師事。2005年、伊参スタジオ映画祭 短編の部「空を泳ぐ鯉」最終審査に残る。以降、毎年、シナリオ大賞にチャレンジ。2008年11月、伊参スタジオ映画祭 短編の部「夏待月(なつまつき)」最終審査に残る。中編の部「ヤング通りの住人たち」大賞受賞。

「この店、やってんの？」 髪と心の寛ぎ空間 美容室ヤングで、髪型変えたら人生変わる!?



「毎度、ご来車ありがとうございます。次はヤング通り。髪型変えたら人生変わる、美容室ヤングへお越しのお客様は、こちらが便利です」とバスの中内アナウンスが流れる。田舎町にある美容室ヤング。ヤングの美容師、森影月乃は、出て行った旦那との思いが蘇ってしまい、鏡を見たら、ハサミを持つ事が出来ていない。ヤング通りの住民には、肩にタトゥーを入れた出戻りの牡丹、魔女ババアと呼ばれる紀実、柚木家の長男、主夫は、デザイナーである女系家庭に囲まれて長くなっていて、それぞれが悩みを持っている中で、月乃は、自分自身の問題にケリをつけられるのだろうか？ みんな、美容室ヤングで髪型変えたら、人生変わるのだろうか？ ヤング通りを舞台にした、爽やかな感動と元気を与える群像劇

伊参スタジオ映画祭 シナリオ大賞2008(中編の部) 大賞受賞作品を映画化!!

資金も機材も全てが、ゼロからのスタートで始まった映画製作。ロケ地は、伊吹山に囲まれたタツツやキャスト。響け地は、伊吹山に囲まれた自然豊かな滋賀県米原市と群馬県中之条町。初監督作品で、これほど大勢の方に支えられ、夢である映画製作が出来たなんて、本当に恵まれたこの作品を誇りに思います。スタッフ、キャスト、地元の方、協賛して下さった方、ヤングワールドに関わった全ての方が、「ヤング通りの住人たち」です。みんなの宝物のような、元気になる、ほのぼのとした作品です。

ヤング通りの住人たちが、大勢の方に愛される作品になればと思います。

石田摩耶子

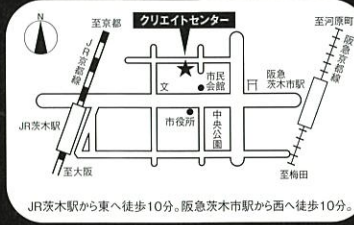
◆チケットのお申込み
(財)茨木市文化振興財団
072-625-3055 (9:00～17:00)
*発売初日は電話予約のみ。
*予約後は1週間以内に市民会館1階またはクリエイトセンター1階チケットカウンターでご精算ください。
*予約チケットの郵送をご希望の場合は、<チケット料金+郵送料400円>を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。
<払込口座>
00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

ヤング通りの住人たち

監督・脚本/石田摩耶子
出演/北川真依子 亀野順子 榎井基子 羽原涼介 古川美枝
羽場さゆり 東瀬戸明子 清水麻弘 清水紀子 上田佑
河野嶺 北村亮英 川崎俊宏(湖国/JS株式会社)

撮影/中川隆雄 照明/森川良 録音・VE/白井宗敬(effort)、多田利雄 ヘルパー:藤岡健二
メイク/立花美奈 制作主任/田中裕子 制作/高橋美奈、池村和紀、岸松香苗、石田中人 監修:
高橋伸、松田幸子 音楽/高橋伸、石河学 編集/松尾隆雄 音響/久保秀夫(俊雄工房) 美術:
まことなまこ、みまひろ、榎井文子、榎井俊司、池村和紀、北川真美、大澤和、石河学
(7design) 小道具/石田眞 結衣衣室:SAKURA CLOSET 結衣衣室:ヘドドレス/池田眞
月乃衣装:チキスタイル伊藤尚美、ゆいことえつこ スチール/みやちとー (スチキ工房)、
高橋美幸 ホームページ/水越清道、水越美穂 タイトルロゴ・チラシデザイン:GAITO 音楽:
主題歌「私日和」【詞曲:真依子 うた/koto】 ギター:えくちひろし ビデオ/カ
ンペーター:新谷千ヨシ、BOSCO MUSIC 森森、森森【サウンドトラック】【作曲:石川ま
さ樹】 シンフォニー/目(クイーンズ) 栗田隆雄、本郷舞、グイオン、谷口次子、チロ:
三宅香織 フォート/相良真子、ピノ(石川まき) MAGIC BUS recording studio 沢村均
プロデューサー:榎井俊宏、藤本俊之(FF) 製作総指揮:石田摩耶子 協力:群馬県中之条市、
上毛新聞社、伊参スタジオ映画祭実行委員会、ジャパン・アーキシステム・KANSAI OFFICE、
湖国/JS株式会社、(有)アセント、オウキシーアルコーポレーション、株式会社F2、
株式会社 飯吉工房、EGG、滋賀ロケーションオフィス、大阪シナリオ学校、ヒロミ美谷社

©2009 Mayako Ishida young-dori.com



「ヤング通りの住人たち」携帯サイトでは、動画・上映予定等を配信中です。右記QRコードを読み取り、サイトへアクセスしてください。

