

がんばれニッポンの音!

第十一回 ばんねこんやばー

日本の楽器による うた模様



西岡茂樹

菊央雄司

山村若有り

石黒識絵

菊知恵美子

土井道子

松下真理

荒ねずみ

作者不詳

三絃／菊央雄司

水の変態

宮城道雄

箏本手／石黒識絵

箏替手／菊知恵美子

地歌「八島」

藤尾勾当

舞／山村若有り

地方／菊央雄司

白拍子

肥後一郎

箏・歌／石黒識絵

伊勢物語抄

「箏・女声合唱・語りによる」

藤井凡大

指揮／西岡茂樹

コーラス／伊勢物語を歌う会

箏群／菊知恵美子

土井道子

松下真理

アンサンブルコスモス

石黒識絵箏アンサンブル

語り／石黒識絵

(財)茨木市文化振興財団第109回公演
シリーズ日本の歌Ⅲ

平成22年2月14日(日) 午後2時30分開演(午後2時開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者：2,500円

◎青少年(24歳以下)：1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取り扱いとは文化振興財団のみです。*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団・事業係072-625-3055(ユアアイホール1階 9:00~17:00)

*発売初日(11/6)は電話予約のみ。予約チケットの精算・窓口販売は翌日(11/7)から下記のチケットカウンターで

①ユアアイホール 平日9:00~20:00/土・日・祝9:00~17:00 ②クリエイトセンター 9:00~17:00

◆その他販売所(11/6 発売)

JA茨木市本所 072-627-7762(総務課)/ 朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424

ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005(Lコード 58392)*ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 337-536)*ファミリーマート、サンクス各店舗で購入できます

*ぴあでは割引の取り扱いはありません

◆主催：(財)茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所 ◆制作：ザ・ジャパンネコンサート振興会

西岡茂樹 (にしおか・しげき) 指揮

1955年、兵庫県生まれ。合唱指揮を田中 信昭、須賀 敬一に師事。指揮活動の最大の関心は、『世界に誇ることができる日本固有の合唱芸術の創造』にあり、主として現代日本の作家の意欲的な作品をとりあげ続けている。また、これまでに、池辺 晋一郎、一柳 慧、鈴木 英明、高田 三郎、寺嶋 陸也、新実 徳英、萩 京子、三 善 晃、山岸 徹等への委嘱初演を成功させている。邦楽器と合唱の共演としては、柴田 南雄作曲「秋来ぬと(箏:石黒 識絵)」、「春立つと(篠 笛)」、「さくら(箏)」、三 善 晃作曲「あさくら讃歌(笛、太鼓)」などがある。現在、豊中少年少女合唱団、豊中混声合唱団、女声合唱アルモニ・レジュイ、関西大学グリークラブ他で指揮者を務める他、大学や一般合唱団への客演も多く、幼稚園児から熟年までの幅広い年齢層をカバーしている。関西合唱連盟理事、大阪府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員、21世紀の合唱を考える会「音楽樹」会員。奈良産業大学教授。

山村若有り (やまむら・わかゆうこ) 舞

山村 流四世・山村 若に師事。1972年、「若有り」を名取る。90年、新進舞踊家競演会にて新人賞受賞をはじめとして、大会賞、会長賞を受賞。91年には、大阪文化祭奨励賞受賞。文化庁芸術インターシップ研修員。95年、文化庁芸術祭新人賞受賞。03年、大阪舞台芸術奨励賞受賞。また、NHKTV「芸能花舞台」をはじめ多くの舞台に出演。日本舞踊のジュニアコンテストやOSK日本歌劇団の振付等も担当する。現在、OSK日本歌劇団研修所やNACタレントセンター等の講師をつとめる。

菊央雄司 (きくおう・ゆうじ) 三絃・地方

人間国宝・故 菊原 初子の後継者五代目 菊原 光治に入門。また、菊津 木昭に上方の胡弓を師事。平家琵琶を今井 勉(名古屋)に師事。NHK邦楽オーディション合格。NHKTV「芸能花舞台」、FM「邦楽のひととき」等に出演。文化庁新進芸術家国内研修員。長谷 検校記念全国邦楽コンクール最優秀賞、文化庁奨励賞受賞。大阪舞台芸術新人賞、大阪市「咲くやこの花賞」等受賞。3回のリサイタルをはじめ、国内はもとよりフランス・パリ等、数多くのコンサートを行う。京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター共同研究員。

石黒識絵 (いしぐろ・のりえ) 箏

沢井 忠夫、藤井 久仁江(人間国宝・地歌三絃)に師事。現在、沢井 一恵、藤井 泰和に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業、NHK邦楽オーディション合格。文化庁芸術祭参加を含め4回のリサイタル、朝永 桐世(故)の一人芝居の音楽担当を2年、上海で催された大阪府・上海市友好行事における独奏等のほか、数多くのコンサートに出演。NHKFM「邦楽のひととき」に随時出演。「ザ・ジャパネコンサート振興会」を立ち上げ、邦楽の普及のために13年間に10回のコンサートを行う。2003年から府立高校2校において教師の協力のもと、年間約1ヵ月の間に500人近くを指導する。茨木市にて教授活動。沢井 箏曲院教授。茨木三曲協会、茨木市音楽芸術協会会員。

菊知恵美子 (きくとも・えみこ) 箏

大阪音楽大学箏曲科卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。日本音楽集団団員を経てフリーに。人間国宝・故 菊原 初子、五代目 菊原 光治に師事。ドイツのシュレシヒッヒ・ホルシュタイン国際音楽祭から招待を受け、菊原 光治と「ハ重衣演奏ツアー」を行う。スイス・チューリッヒのリートベルグ博物館にて公演。同じくチューリッヒのヘルフェライ大寺院にて、コントラバスの世界的奏者・白戸 文雄、ヴァイオリンの河村 典子と尺八を含めた4人によるプログラムで公演。尺八・田嶋 直士とのジョイントでイタリアのローマ、ジェノヴァ、ブレシアを巡演。その他数々の国内外公演を行う。琴友会所属。

土井道子 (どい・みちこ) 箏

4歳より母から箏曲の手ほどきを受ける。生田 流箏曲を沢井 忠夫、沢井 一恵に、地歌三絃を矢木 敬二に師事。1978年、NHK邦楽オーディション合格を機に演奏教授活動を開始する。81年、ベルリン音楽祭に沢井 アンサンブルのメンバーとして出演。87年、第1回ソロリサイタル。以後ソロリサイタルや石黒 識絵とのジョイントリサイタルを各地で開催するほか、スリランカ、ドイツ、アルジェリア等海外でも演奏活動を行う。沢井 箏曲院教授。神戸女学院大学の琴クラブ「アンサンブル 鷺」の講師及びその卒業生による「箏アンサンブルコスモス」主宰。神戸女学院大学卒業。

松下真理 (まつした・まり) 箏

沢井 箏曲院教師、大阪芸術協会会員、GS4メンバー。6歳より箏、三味線を始める。大阪市文化使節団として、イタリア、フランスで演奏。夫の赴任に伴うスペイン在住中に同国において数多くのコンサート活動を展開する。現在、チャリティコンサートや数多くのコンサート等、活動中。

〈シリーズ日本の歌〉…喜びも悲しみも、恋も失恋も、優しさも争いも、人生の日々のすべてが歌とともにありました。そして今も、歌の中にそれぞれの人生が輝いています。未来へ歌い継いでほしい愛おしい歌、歌い継がれることによって輝く私たちの未来—茨木市文化振興財団では、日本の美しい言葉と旋律、そして心を、未来への贈り物としていくため、これからも様々な公演企画において日本の歌の特集に取り組んでまいります。どうぞご期待ください。

Ⅰ／森田 童子とその時代歌～松本 亜紀子ソプラノリサイタル(平成 20 年 3 月／クリエイトセンター)

Ⅱ／びわ湖ホール声楽アンサンブル～日本名歌の花束(平成 20 年 12 月／クリエイトセンター)

Ⅲ／第 11 回 さ・じゃぱんねこんさーと～日本の楽器による うた模様(平成 22 年 2 月／クリエイトセンター)

◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055(ユーアイホール1階 9:00～17:00)

* 発売初日は電話受付のみ。お席はお選びいただけません。

* 予約後は1週間以内にユーアイホール1階、またはクリエイトセンター1階チケットカウンターでご精算ください。

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金＋郵送手数料400円〉を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名：財団法人茨木市文化振興財団

会場／茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) 茨木市駅前四丁目 6 番 16 号 TEL072-624-1726

