

(財)茨木市文化振興財団第105回公演

火曜日の音楽サロン Vol.12



金関 環

[かなせき・たまき/ヴァイオリン独奏]

& ラ・ストラダ弦楽アンサンブル

「四季」



ハイドン:ヴァイオリン協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIIa-1
ヴィヴァルディ:「四季」全曲(協奏曲集「和声と創意への試み」作品8より)
ほか

Vol.13/財団第106回公演 田尻洋一のI Love Classic 5~“愛と大自然”編 11月17日/田尻洋一(ピアノ)

Vol.14/財団第108回公演 アンサンブル・レゾナンスII~一足早いクリスマスコンサート 12月15日/アンサンブル・レゾナンス

2009

10/20

【火】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 2,000円 (3公演セット料金5,000円) *就学前のお子様のお入りはご遠慮ください

◎1階席のみの販売です ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは文化振興財団のみです)

◆お申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階 9:00~17:00)

◆チケット取扱

ユーアイホールチケットカウンター(平日9:00~20:00/土・日・祝9:00~17:00)/クリエイトセンターチケットカウンター(9:00~17:00)

JA茨木市本所 072-627-7762(総務課)/朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424

ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005(Lコード Vol.12:58843/Vol.13:58849/Vol.14:58850) ※ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード Vol.12:327-739/Vol.13:327-745/Vol.14:327-746) ※ファミリーマート、サンクス各店舗で購入できます

※ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません

◆主催:財団法人茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/> ◆後援:茨木商工会議所



◆金関 環 (かなせき・たまき) / ヴァイオリン

1962年、奈良県生まれ。5歳より東儀祐二に師事。81年、高校卒業後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院入学。ハイフェッツやミルシテイン、エルマンなど弦楽器奏者黄金期の中の偉大なヴァイオリニスト:ジョセフ・フックス教授の門下生となる。同時に、ヴィオラをジョセフ・フックス、リリアン・フックス、ウィリアム・リンサー、サミュエル・ローズに師事。室内楽をウィリアム・リンサー、ハーヴィー・シャピロー、ジェンス・ナイガード、ロバート・マンを始めとするジュリアード弦楽四重奏団団員らの指導を受ける。87年、同学院修士課程修了。パルナッソス四重奏団を結成し、ニューヨークを中心に室内楽の演奏活動を行い、ロックバンド:ローリング・ストーンズのクラブパーティーにも招聘される。MG4(マンハッタン・グラフィティ4)のレコーディングおよびツアーに参加。88年~95年、ジョセフ・フックス教授の助手に就任。88年、アルフレッド大学夏期室内楽講習講師、ホフ・ベテルソン音楽学校講師に就任。96年、ニューヨーク・カーネギー・ワイル・リサイタルホールにてリサイタル。南米コロンビア共和国カリ市シマール夏期音楽祭に招聘。帰国。これまで、北米、南米、上海、東京、大阪、神戸など各地でリサイタルを開催。97年~99年、コロンビア共和国にて演奏ツアーや講習会を行う。07年、コロンビア共和国カリ市にて、ユージン・シロトキン指揮オルケスタ・フィラモニカデルヴァリエとJ.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲第1番、第2番を独奏、大成功を収める。08年からゲルハルト・ボッセに師事。

92年、関西にてラ・ストラダ弦楽アンサンブルを結成し、コンサートマスターを務める。NHK-FMリサイタルに出演。フォークグループ「紙ふうせん」の公演にストリングスで参加。コンチェルトを、ジュピター・シンフォニー(NY)、シマール音楽祭フェスティバルオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団・大阪センチュリー交響楽団などと共演。東京シティフィルハーモニック管弦楽団、大阪シンフォニカー交響楽団、神戸市室内合奏団、関西フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル神戸などでゲストコンサートマスターを務める。

信念に基づく独自の演奏や人間の情緒に深く根ざした豊かな表現力、作品の持つリズムを大切に様々な演奏活動を展開し、特に、巨匠時代の名演を愛する音楽ファンから高い評価を得るとともに、乳幼児やクラシックを初めて聴く人にも非常に好評を博している。

公式ホームページ:<http://tamaki-kanaseki.web.officelive.com>



◆ラ・ストラダ弦楽アンサンブル

1992年、ヴァイオリニスト:金関 環の提唱で、奏者のアンサンブル能力向上のため、音楽大学出身の国内外で活躍する弦楽器奏者を中心に関西で結成する。ザ・フェニックスホール(大阪市)での年2回の定期演奏会をはじめ、東京定期、0歳児から入場できるキッズコンサート、各市文化ホールなどでの依頼公演、学校での芸術鑑賞会など多彩な活動を展開している。95年には、阪神淡路大震災の被災地へ赴き、慰問コンサートも行う。定期演奏会では、変化に富んだ多彩なプログラミングで弦楽合奏の醍醐味を堪能でき、妥協の一切ない練習で鍛え上げられた演奏は毎回聴衆を魅了している。また、金関 環の軽妙なトークや曲目解説などは、はじめてクラシックを聴く人にもわかりやすく好評を博している。これまでに、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。高槻現代劇場では高槻市文化振興事業団主催で04~08年、毎年シリーズコンサートに出演。その他、フォークグループ「紙ふうせん」のバックバンドにも出演し、活動の幅を広げている。

ラ・ストラダとは、イタリア語で「道」という意味。若い音楽家の人生を道にたとえ、音楽を通してふれあいの輪を広げていくことに願いをかけて命名。結成して十余年が経過し、メンバーの中には国内はもとより、海外のオーケストラで活動する奏者も輩出している。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユアアイホール1階 9:00~17:00)

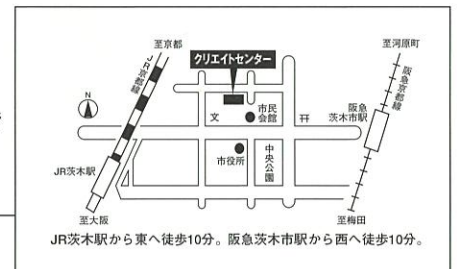
*電話予約をお受けしますが、お席はお選びいただけません。

*予約後は、1週間以内にユアアイホール1階またはクリエイトセンター1階のチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576/加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726



田尻洋一のI Love Classic 5~“愛と大自然”編

ピアノ:田尻洋一

リスト:森のささやき

モーツァルト:ピアノソナタ「狩り」

ラヴェル:水の戯れ

シューマン:飛翔、孤独な花、予言の鳥

ショパン:エチュードより「エオリアン・ハーブ」「木枯らし」「大洋」

ベートーヴェン(田尻編):交響曲第6番「田園」〈初演〉

11/17 [火] 14:00/クリエイトセンター/2,000円

アンサンブル・レゾナンスII~一足早いクリスマスコンサート

アンサンブル・レゾナンス [田中希美/今井しづか/高内祥子/名島嘉津栄]

打楽器:花石真人 ピアノ:小笹山紀子

アヴェマリア曲集

ロッシニ:三つの聖歌より

ルロイ・アンダーソン:タイプライター

サン=サーンス:動物の謝肉祭より

ほか

12/15 [火] 14:00/クリエイトセンター/2,000円