

(財)茨木市文化振興財団第102回公演

◆予定曲目

- 待ちぼうけ 北原白秋作詩 山田耕筰作曲
- 初恋 石川啄木作詩 越谷達之助作曲
- さくら横ちよう 加藤周一作詩 中田喜直作曲
- 出船 勝田香月作詩 杉山長谷夫作曲
- 平城山 北見志保子作詩 平井康三郎作曲
- くちなし 高野喜久雄作詩 高田三郎作曲
- すみれ モーツァルト
- のばら シューベルト
- カチューシャ ブランテル
- つかれた太陽 ベテルブルグスキー
- オペラ「フィガロの結婚」より
- “喜びの日は何処へ” モーツァルト
- オペラ「エフゲニ・オネーギン」より
- “恋にはどんな年齢も勝てない” チャイコフスキー
- ほか

*都合により曲目を変更する場合がございます。予めご了承ください。



Chikara Kishimoto
 岸本 力 & 大倉由紀枝 デュオ・リサイタル
 Duo Recital
 Yukie Okura

2009 **6/20**【土】15:00開演(14:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

【全席指定】3,000円 *3月25日(水)発売

- ◎65歳以上、18歳以下、障害者及びその介助者は500円引き
- ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き
- *各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです
- *就学前のお子様のお入り場はご遠慮ください

◆チケットの取り扱い・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45~17:15)

◆その他の販売所

JA茨木市本所 072-627-7762 (総務課) / 朝日野村北販売(株) 072-643-8424
 ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 51796) ※ローソン各店舗で購入できます
 電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード 316-234) ※びあでは割引の取扱いはありません

◆主催: (財)茨木市文化振興財団 ◆後援: 茨木商工会議所



ピアノ 小笠原貞宗

愛の二重唱ふたたび

ふるさとにおくる 日本のうた 世界のうた

Chikara Kishimoto & Yukie Okura Duo Recital



岸本力 Chikara Kishimoto
バス

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1976年文化庁派遣芸術家在外研究員としてイタリア、オーストリアに留学。77年ローマ・サンタ・チェチーリア・アカデミー修了。第41回日本音楽コンクール第1位、第17回海外派遣コンクール特別賞、第5回チャイコフスキー国際コンクール最優秀歌唱賞。ジュネーブ国際コンクール銀賞。ヴィオッティ国際コンクール銀賞を受賞。NHK-TV・ラジオなどに出演する他、《第九》《森の歌》などのバス・ソロ、84年の「ショスタコーヴィッチ歌曲の夕べ」のリサイタルで第39回文化庁芸術祭優秀賞受賞。オペラでは、《ボリス・ゴドゥノフ》国境警備をはじめ、《夢遊病の女》ロドルフォ公爵、《魔笛》ザラストロ、《青ひげ公》青ひげ公、《セヴィリアの理髪師》バジリオ、《モーツァルトとサリエリ》サリエリ、《コシ・ファン・トゥッテ》アルフォンソ、《フィガロの結婚》バルトロ、《後宮からの誘拐》オスミン、《ドン・カルロ》フィリッポ2世、《シモン・ボッカネグラ》フィエスコ、《ペレアスとメリザンド》アルケ王等を演じた。93年にはタン・ドン作曲《オーケストラ・シアターⅡ:Re》の世界初演に出演し話題を呼んだ。最近では、03年11月びわ湖ホール《シチリア島の夕べの祈り》に出演した他に、デビュー35周年記念リサイタル、また03年、04年、06年と日本フィルとの「ロシア民謡コンサート」を開催し成功をおさめた。今年、09年11月2日、第23回リサイタル開催予定（東京文化会館小ホール）。ロシア音楽をライフワークにしており、未知の歌曲群の紹介、ロシア歌曲集の編集などの活動は目覚しく、日本屈指のバス歌手であると同時に、ロシア音楽の第一人者である。キング・インターナショナルより『つかれた太陽—岸本力・ロシア民謡集』をリリース。日本音楽コンクール、オペラ国際コンクールIN SHIZUOKA、チェコ音楽コンクール各審査員。二期会会員。茨木市福井生まれ。



大倉由紀枝 Yukie Okura
ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業、東京藝術大学大学院オペラ科修了。第13回民音コンクール第1位受賞。イタリアに留学。《カプレーティ家とモンテッキ家》のジュリエッタでデビュー。その後《ジャンニ・スキッキ》のラウレッタ、《フィガロの結婚》の伯爵夫人、《ドン・ジョヴァンニ》のドンナ・アンナ、ドンナ・エルヴィーラ、《コシ・ファン・トゥッテ》のフィオルデリージ、《ホフマン物語》のソプラノ四役、《魔笛》のパミーナ、《蝶々夫人》のタイトルロール、《シモン・ボッカネグラ》のアメーリア、《黒船》のお吉などを演じる。1998年9月には新国立劇場・二期会共催公演《アラベッラ》タイトルロールを見事に歌いあげた。02年2月、二期会創立50周年記念公演《フィガロの結婚》の伯爵夫人で喝采を浴びた。03年1～2月、新国立劇場《アラベッラ》のタイトルロール、03年7月二期会＝ケルン市立歌劇場共同制作《ばらの騎士》の元帥夫人、相次いでリヒャルト・シュトラウスの大役を演じて好評を博した。06年錦織健プロデュース、オペラ《ドン・ジョヴァンニ》にドンナ・アンナで出演、東京の他、長崎、島根、大阪などで公演する。コンサート活動においては、ベートーヴェン《第九交響曲》をはじめ、小沢征爾指揮サイトウキネンオーケストラ、マーラー《復活》、ペーター・シュライヤー指揮ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》など幅広いレパートリーを持ち、国内外の著名な指揮者やオーケストラと数多く共演している。実力と華を兼ね備えた日本を代表するソプラノの一人である。国立音楽大学教授。二期会会員。



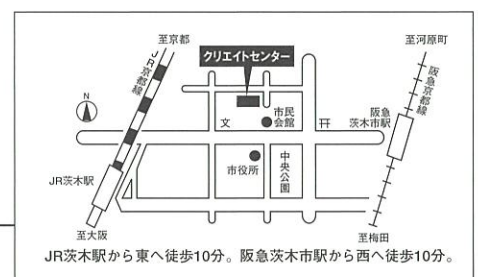
小笠原貞宗 Sadamune Ogasawara ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。日本オペラ協会、東京オペラプロデュース公演、第2回「東京の夏」音楽祭、朝霞オペラなど多数出演。1993、95年ジョイントリサイタル。96年マーラー「大地の歌」ピアノ版、02年マーラー「子供の不思議な角笛」公演で何れも好評を博し、03年発売の同曲CD（ルーチス・レーベル）は専門各誌に高い評価を受ける。岸本力バスリサイタルでの共演もその音楽性が高く評価される。一方、02年モーツァルト／ピアノ協奏曲第27番の大きな成功を皮切りに、同9番「ジュノーム」、同23番ハ長調、ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1番ハ長調、等のソリストとして出演、好評を得ている。現在、独奏伴奏共に強い支持を得て活動している。「レッスンの友」誌に論文多数。日本ロシア音楽家協会正会員。尚美学園ミュージカル科講師。CD＝モーツァルト／ピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」（松井眞之・指揮、マイスターシンフォニカ）

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45～17:15)

- *発売初日から電話予約もお受けしますがお席はお選びいただけません。
- *予約後は、1週間以内に財団窓口でご精算ください。
- *予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。
- 〈振替口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団
- *窓口販売と電話予約が競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください。



茨木市市民総合センター(クリエイティブセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 TEL072-624-1726