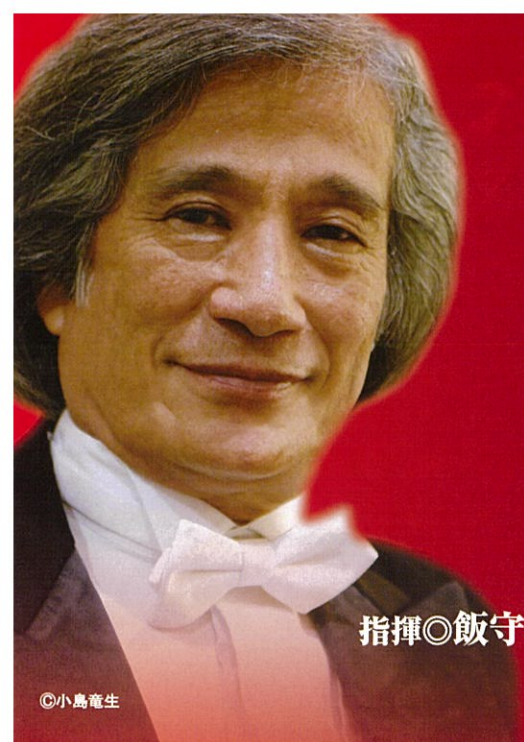


第九

友よ！ 歌おうではないか
もっともっと歡びに満ちあふれた歌を
人間の理想を！

ベートーヴェン
歡喜の歌

R. シチェドリッ：ベートーヴェンの第9交響曲のための前奏曲 作品 108
L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 作品 125 合唱付



指揮◎飯守泰次郎

©小島竜生



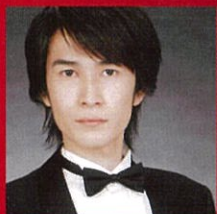
ソプラノ◎高橋薫子



メゾソプラノ◎片桐仁美



テノール◎清原邦仁



バリトン◎木村孝夫

管弦楽◎関西フィルハーモニー管弦楽団

合唱◎茨木市第九合唱団

合唱監督◎清原浩斗

2009 4/19 [日] 15:00 開演(14:15 開場)

茨木市市民会館 ユーアイホール・大ホール

JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩 10 分 / 茨木市役所北向

【全席指定席】 1階席：3,500円 / 2階席：2,000円 *1月21日(水)発売

◎65歳以上、障害者及びその介助者は500円引き

◎青少年(24歳以下)特別料金=1階席：1,000円 / 2階席：500円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き(各会員割引の取り扱いは財団のみです)

*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

◆チケットの取り扱い・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055(茨木市市民会館1階8:45~17:15 *2月16日・17日は臨時休館)

◆その他の販売所

JA茨木市本所 072-627-7762(総務課) / 朝日野村北撰販売(株) 072-643-8424

ローソンチケット 0570-000-777 / ローソンチケットLコード予約 0570-084-005(Lコード 56286)

電子チケットびあ 0570-02-9999(Pコード 313-256) ※びあでは割引の取扱いはありません。

◆主催：財団法人茨木市文化振興財団

◆協力：茨木市合唱連盟

九

音楽史の頂に輝くベートーヴェン“第九交響曲”ードイツ音楽の名匠・飯守泰次郎が表現する「歓喜」の真髄！
マエストロの信頼深い関西フィル、トップソリストと200人の市民合唱団が奏でる“歓喜の歌”！



飯守泰次郎◎指揮 *Taijiro HIMORI*

1940年生まれ。桐朋学園にて齋藤秀雄に師事。ヨーロッパ歌劇場で積み上げてきたオペラに対する深い造詣、特にワーグナー作品を積極的に日本楽壇へ紹介してきた功績には特筆すべきものがある。2001年1月、関西フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。00年6月から始められた関西フィルとのベートーヴェン校訂新版によるベートーヴェン交響曲・協奏曲全曲チクルスでは、その深い精神性溢れる演奏に高い評価を得たオーケストラを主体にした新しいアプローチによるドイツオペラシリーズなど、意欲的なプログラムも好評である。第32回(00年)サントリー音楽賞受賞。第54回(03年)芸術選奨文部科学大臣賞。04年紫綬褒章受章。

◎小島竜生

高橋薫子◎ソプラノ *Nobuko TAKAHASHI*



国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第7期修了。イタリア声楽コンコロ、シエナ大賞受賞。モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞し、ウィーン・フィルと共演。五島記念文化財団の奨学生としてミラノ留学。1990年藤原歌劇団「ドン・ジョヴァンニ」で本格的デビュー、93年同団「ルチア」で急遽代役としてタイトルロールを歌い絶賛を博した。第2回五島記念文化賞オペラ新人賞、第23回ジロー・オペラ賞新人賞、平成8年度村松賞、第26回モービル音楽賞奨励賞、第4回ホテルオークラ音楽賞ほか受賞。藤原歌劇団団員。茨木市の姉妹都市・小豆島町出身。



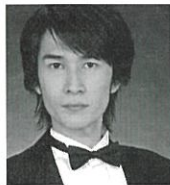
片桐仁美◎メゾソプラノ *Hitomi KATAGIRI*

大阪音楽大学卒業後、ウィーン音楽大学に留学。最優秀で卒業の後、ウィーン国立歌劇場におけるワーグナーの「ワルキューレ」のジークルーネでソリストとしてヨーロッパデビュー。88年バイロイト音楽祭のソリストに抜擢され、日本人としては3人目のソリストとなる。ワーグナーのオペラを中心に、ニューヨークのメトロポリタン、ベルリンのドイツオペラの他、世界のメジャーな舞台に出演。97年に日本に活躍の場を移した後も、関西二期会、堺シティオペラのほか、新国立劇場にも出演。沖縄県立芸術大学准教授。大阪音楽大学講師。関西二期会理事。堺シティオペラ理事。

清原邦仁◎テノール *Kunihito KIYOHARA*



大阪音楽大学卒業、同大学院修了。関西の各市民オペラ、ザ・カレッジ・オペラハウス等の数多くのオペラ公演にソリストとして出演。2006年夏にはイタリアでの「蝶々夫人」ゴロー役で各紙から好評を得る。オペラ作品以外にも多くの宗教曲、合唱曲のソリストをつとめる。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。関西歌劇団正団員。高門高校音楽科非常勤講師。茨木市音楽芸術協会会員。



木村孝夫◎バリトン *Takao KIMURA*

大阪音楽大学卒業、同大学院修了。在学中、学生オペラなど多数出演。また韓国、啓明大学校との第2回日韓学生交流演奏会において、テグ・オペラハウスにて「蝶々夫人」シャープレスにて出演。ザ・カレッジ・オペラハウス「フィガロの結婚」フィガロ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニのカヴァーキャストを務め、「賢い女」ではゴロツキ2にて出演。ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」、ドヴォルジャーク「スタバートマーテル」等のソリストとしても出演。原田研一、田中勉に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団準団員。大阪音楽大学演奏員。上方オペラ工房メンバー。茨木市音楽芸術協会会員。

関西フィルハーモニー管弦楽団◎管弦楽 *Kansai Philharmonic Orchestra*

1970年ヴィエール室内合奏団として発足。82年関西フィルハーモニー管弦楽団と改称し03年よりNPO法人として新発足。01年より飯守泰次郎が常任指揮者に就任。00年より正指揮者を務めていた藤岡幸夫が、07年4月に首席指揮者に就任した。08年9月には、ヴァイオリンの名匠、オーギュスタン・デュメイが首席客演指揮者に就任した。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。また近年、邦人作品にも意欲的に取組み各界より注目を集めている。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。 オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



清原浩斗◎合唱監督 *Hiroto KIYOHARA*

合唱指揮者。関西合唱連盟副理事長、大阪府合唱連盟理事長、茨木市合唱連盟技術顧問。大阪音楽大学卒業。毎年の「大阪城ホール・一万人の第九」をはじめ、関西の大きな音楽イベントの合唱指揮を担当。邦人初のウィーンおよびプラハ国立歌劇場での第九、シノボリ指揮マラー千人の交響曲、BBC交響楽団のマラー「復活」、シドニーオペラハウスでの市政150周年記念招待演奏、ベルリンにおけるドイツ統合10周年日独合同第九、関西新空港開港第九、そして、東大寺大仏開眼落慶法要から、さだまさし1000人コンサートなどの合唱指揮も担当。

茨木市合唱連盟◎合唱／茨木市第九合唱団編成・運営 *Ibaraki Federation of chorus*

1975年12月、茨木市で活動するコーラス10団体より発足、加盟38団体となった今年、茨木市第九合唱団を編成、茨木市で16年ぶりの第九に臨む。これまで、茨木市の周年記念年等に特別合唱団を編成し、「第九」、「聖チェチーリアの荘厳ミサ」、「メサイア」、「モーツァルト・レクイエム」等の合唱作品で、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団と共演。08年1月には、市制60周年記念として松下真一作曲「交響幻想曲「淀川」」を大阪フィルとともに演奏し好評を博した。茨木市の芸術文化団体の中心的存在として、地域の音楽文化の振興と音楽を基盤としたコミュニティづくりに貢献している。



◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45~17:15 2月16日・17日は臨時休館)

*発売初日から電話予約もお受けしますが席はお選びいただけません。

*予約後は、1週間以内に財団窓口でご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、<チケット料金+郵送料300円>を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

<振替口座>00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

*窓口販売と電話予約が競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください。

茨木市市民会館(ユーアイホール) 茨木市駅前四丁目7番50号 072-623-3962

