

オーケストラがやって来る!

[プログラム]

★プレトーク

第1部★たのしい世界のうた

ロッセーニ:オペラ《セビリアの理髪師》より 序曲／私は町のなんでも屋

シュトラウス2世:トリッチ・トラッチ・ポルカ

プッチーニ:オペラ《トゥーランドット》より 誰も寝てはならぬ

〈指揮者体験コーナー〉・・・曲目はお楽しみ

ピゼーニ:オペラ《カルメン》より ハバネラ(恋は野の鳥)／アラゴネーズ／アルカラの竜騎兵／終曲 ほか

第2部★プロコフィエフ:交響的物語《ピーターとおおかみ》

親子で楽しむ音楽協コンサート

PETER & THE WOLF

[出演]

関谷弘志(指揮)

京都フィルハーモニー室内合奏団

茨木市音楽芸術協会

[山本禎二(バス・バリトン)・清原邦仁(テノール)・木村孝夫(バリトン)・女声アンサンブル“ローゼンバウム”]

2008

12/14 [日] 14:00開演(13:30開場)
茨木市市民会館 ユーアイホール・大ホール

3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/子ども・青少年(3歳~24歳)1,000円 [全席指定席 1階席のみの販売]

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは文化振興財団のみです)

*3歳のお子様からご入場いただけます ◆9月17日(水)発売

◆チケットの取り扱い・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45~17:15)

◆その他の販売所

JA茨木市本所 072-627-7762(総務課)／朝日野村北振販売(株) 072-643-8424／ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005

(Lコード 56603) ＊ローソン各店舗で購入できます／チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 301-010) ＊ファミリーマート、サンクス各店舗で購入できます

見て、聴いて、ふれてみよう!ワークショップ

12月13日(土) 13:00~14:20/市民会館1階ドリームホール

楽器体験とリハーサル見学

【体験できる楽器】フルート・クラリネット・トランペット・トロンボーン・ヴァイオリン・チェロ

【お申し込み】茨木市文化振興財団まで(072-625-3055 定員100名)

【参加費】14日のチケットをお持ちの方:無料/ワークショップのみ参加の方:500円



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。

ピーターとおおかみ



関谷弘志(せきや・ひろし) 指揮

1980年フランスに渡り、国立ストラスブル音楽院並びにパリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。橋本量至、飯嶋豊、クリスチャン・ラルデに師事。帰国後、大阪センチュリー交響楽団に入団、2年間フルート奏者を務める。退団後指揮を志し、東京音楽大学指揮科に給費特待生として入学。三石精一、広上淳一に師事。96年同校卒業。97年仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者に就任。99年から5年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務め、03年より母校東京音楽大学指揮科にて指導にあたる。リスボン国際指揮者コンクール入賞。プロコフィエフ国際コンクール並びにカトピツェ国際指揮者コンクールにおいてディプロマ賞受賞。これまでにロシア・シンフォニーオーケストラ、リスボン・メトロポリタンオーケストラ、ハイファシンフォニー(イスラエル)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等、国内外のオーケストラに客演。



特定非営利活動法人京都フィルハーモニー室内合奏団

1972年結成。本年創立36年を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いの合奏団である。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持ち、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏する一方、日本の伝統芸能である狂言、文楽人形、能、津軽三味線など異分野との共演も積極的におこない、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。創立以来、活動の柱としている学校音楽鑑賞会では36年間に延べ2600校、110万人以上の子どもたちに楽しい音楽を届けて来たが、04年度より6年間で京都府内の小学校約260校すべての学校を訪問し、生の音楽を届ける事業を実施している。また京都市のフランチイズ事業とタイアップするなど、積極的に聴衆の育成拡大に力を注いでいる。日本オーケストラ連盟準会員。平成2年度藤堂音楽賞受賞。平成14年度京都新聞大賞文化学術賞受賞。



山本禎二(やまもと・ていじ) バス・バリトン

NHK大阪専属歌手として、1990年まで「大阪放送合唱団」に31年間在職。この間、放送出演、指揮、編曲などにも従事し、イタリア歌劇団の日本公演や、全国各地の「労音」の舞台公演などにも数多く出演した。また、関西歌劇団のバス・独唱歌手としても重用され、「フィガロの結婚」や、「ドン・パスクワレ」等の主役を演じたほか、30演目に実績を残した。また、コマーシャルソングを含めた録音物も多数あり、各地の市歌、社歌のほか、「関西大学学歌」「近鉄球団歌」などの独唱がレコード化されている。また、夏の高校野球「甲子園出場校の全校校歌」の録音を、04年まで40年間継続して歌ってきた。現在は、グループ演奏団体を主宰して「きらきらばしコンサート」を、学校、幼稚園、おやこ劇場などファミリーを対象に全国的に展開している。茨木市音楽芸術協会名誉顧問。



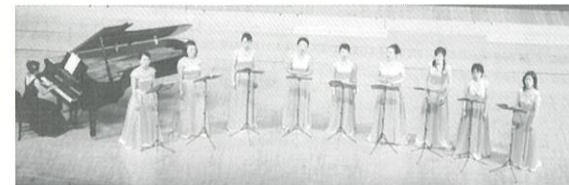
清原邦仁(きよはら・くにひと) テノール

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。関西歌劇団、各市市民オペラ、ザ・カレッジ・オペラハウス等の数多くの公演にソリストとして出演。「魔笛」モノスタス、「フィガロの結婚」ドン・バジリオ、「ドン・クルツィオ」、「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「蝶々夫人」ゴロー等、幅広い役柄を好演。2006年夏にはイタリア・ブッチーニフェスティバルで「蝶々夫人」ゴローを演じ地元各紙で好評を得た。オペラ作品以外でも多くの宗教曲・合唱曲のソリストをつとめ、自主企画オペラなどの企画・演出なども手掛ける。関西歌劇団団員。奈良県立高円高校音楽科非常勤講師。上方オペラ工房メンバー。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。茨木市音楽芸術協会会員。



木村孝夫(きむら・たかお) バリトン

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研究室修了。在学中、学生オペラなど多数出演。また韓国、啓明大学校との第二回日韓学生交流演奏会において、テグ・オペラハウスにて「蝶々夫人」シャープレス役で出演。ザ・カレッジ・オペラハウス「賢い女」ではゴロツキ2にて出演。2007年、ジョイントリサイタルを開催。原田研一、田中勉に師事。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団準団員、大阪音楽大学演奏員、茨木市音楽芸術協会理事。



茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル「ローゼンバウム」

2003年3月「茨木市音楽芸術協会女声合唱団」として結成。同年10月の茨木市文化振興財団第45回公演「葉っぱのフレディ〜いのちの旅」に出演。06年、茨木市音楽芸術協会10周年記念「音絵巻 茨木童子」CDをリリース。08年より「女声アンサンブル「ローゼンバウム」」に名称変更。毎年恒例の夏の「トワイライトコンサート」をはじめ多くのコンサートへ出演、プロの音楽集団として精力的な活動を展開している。

《出演メンバー》石井恭子 *植田加奈子 大越智比咲英 *神田久美子 木村真由美 富岡晶子 *西原綾子 密井ひと恵 南佳江 (50音順 *は客演)

見て、聴いて、ふれてみよう！ワークショップ

【参加費】

14日のチケットをお持ちの方：無料
ワークショップのみ参加の方：500円

【お申込み】

事前に茨木市文化振興財団 (072-825-3055) まで。
定員100名

12月13日(土) / 市民会館1階ドリームホール

- 12:30 受付開始
- 13:00～13:30 京フィルメンバーの指導による楽器体験
- 13:30～13:45 レクチャーと質問コーナー
- 13:45～14:00 休憩
- 14:00～14:20 リハーサル見学

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階 8:45～17:15)

* 発売初日から電話予約もお受けしますがお席はお選びいただけません。

* 予約後は、1週間以内に財団窓口でご精算ください。

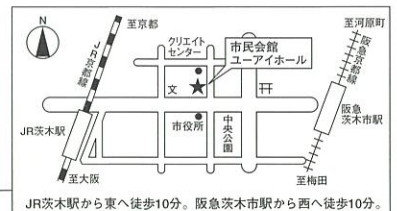
* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料300円〉を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈振替口座〉00970-7-190576 / 加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

* 窓口販売と電話予約が競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください。

◆茨木市市民会館(ユーアイホール) 〒567-0888 茨木市駅前四丁目7番50号 / 072-623-3962



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。