

シリーズ日本の歌Ⅱ

びわ湖ホール声楽アンサンブル

～日本名歌の花束

美しい日本のことばと旋律—— なつかしく、やさしく、心をつつむ日本の名歌



指揮：本山秀毅
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
ピアノ：左成洋子



【予定曲目】

花の街／椰子の実／箱根八里／ほたるこい／あわて床屋／この道／ペチカ／鞠と殿さま／ゴンドラの歌／ふるさとの四季／日本の笛より
叱られて／荒城の月／小さな空／死んだ男の残したものは／落葉松

*都合により曲目を変更する場合もございます。予めご了承ください。

2008

12/9

【火】14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

全席指定席 2,000円 *就学前のお子様の入場はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは文化振興財団のみです)

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45～17:15)

◆その他の販売所

JA茨木市本所 072-627-7762 (総務課) / 朝日野村北販売(株) 072-643-8424 / ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 56898)

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 295-947)

◆主催：財団法人茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/> ◆後援：茨木商工会議所



◆**本山秀毅** Hideki MOTOYAMA

びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。京都市立芸術大学卒業、西ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続け、「バッハアカデミー関西」を設立、ヨハン・セバスティアン・バッハの声楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。またオペラの合唱指揮やコンクールの審査員などの合唱に関する活動も多い。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェーファー、ウベ・グロノスタイに師事。1995年第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。大阪音楽大学教授。京都バッハ合唱団主宰。

◆**びわ湖ホール声楽アンサンブル** Biwako Hall Vocal Ensemble

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてびわ湖ホール開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動としており、オリジナル・レパートリー公演である「青少年オペラ劇場」や「沼尻竜典オペラセレクション」「びわ湖ホールプロデュースオペラ」などのオペラ公演やオーケストラ公演への出演のほか、定期公演では、オペラ曲のみならず、歌曲・宗教曲・合唱曲など多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、滋賀県内の小学校において「学校巡回公演」や「ふれあい音楽教室」を実施するなど、音楽の普及活動も積極的に行っており、依頼を受けて全国各地でも多数の公演活動を行っている。日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。今年11月24日には東京・第一生命ホールにて2度目の東京公演を行う予定。



◎監修：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督） ◎専任指揮者：本山秀毅

【ソプラノ】 栗原未和 黒田恵美 中嶋康子 松下美奈子 【アルト】 江藤美保 小林久美子 西あかね（客演） 森 季子（客演）

【テノール】 清水徹太郎 竹内直紀 二塚直紀 山本康寛 【バス】 相沢 創 松森 治 迎 肇聡 安田旺司



◆**左成洋子** Yoko SANARI

相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。在学中より、オペラ・バレエ等の上演における稽古ピアニストおよび音楽スタッフとして、多くの演目を手がける。また、演劇とピアノのコラボレーションに取り組み、舞台に参加した。1996年～2002年TACO chamber ensembleのメンバーとして参画、出演。びわ湖ホールでは、声楽アンサンブルの各種公演をはじめ、「青少年オペラ劇場」「プロデュースオペラ」等、多くの公演に携わっている。

〈シリーズ日本の歌〉…喜びも悲しみも、恋も失恋も、優しさも争いも、人生の日々のすべてが歌とともにありました。そして今も、歌の中にそれぞれの人生が輝いています。未来へ歌い継いでほしい愛おしい歌たち、歌い継がれることによって輝く私たちの未来—— 茨木市文化振興財団では、日本の美しい言葉と旋律、そして心を、未来への贈り物としていくため、これからも様々な公演企画において日本の歌の特集に取り組んでまいります。どうぞご期待ください。

シリーズ日本の歌Ⅰ / 森田童子とその時代歌～松本亜紀子ソプラノリサイタル(2008年3月 / クリエイトセンター)

シリーズ日本の歌Ⅱ / びわ湖ホール声楽アンサンブル～日本名歌の花束(2008年12月 / クリエイトセンター)

◆**チケットの取り扱い・お問合せ**

(財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45～17:15)

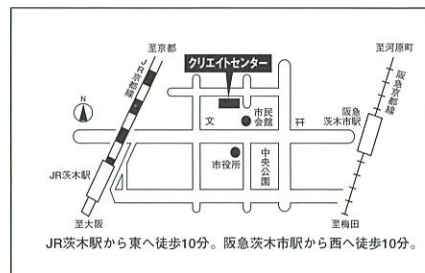
* 予約後は、1週間以内に財団チケットカウンターでご精算ください。

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料300円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈振替口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

* 当財団での窓口販売と電話予約が競合した場合は窓口販売を優先いたしますので予めご了承ください。

◆**クリエイトセンター（茨木市市民総合センター）** 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



(財) 茨木市文化振興財団第97回公演 **オーケストラがやって来る!**

親子で楽しむ音芸協コンサート 「ピーターとおおかみ」

指揮: 関谷弘志

演奏: 京都フィルハーモニー室内合奏団

独唱・合唱: 茨木市音楽芸術協会

曲目: プロコフィエフ「ピーターとおおかみ」ほか

12/14 [日] 14:00 / ユーアイホール / 3,000円 ほか

(財) 茨木市文化振興財団第98回公演

藤 慶哉 和太鼓リサイタル～竜 界 鳳

和太鼓: 藤 慶哉 / ピアノ: 高橋曜子 / 龍笛: 出口煌玲

声明: 近松照俊と顕証寺御堂衆

曲目: 高橋曜子「和太鼓とピアノのための竜界鳳—赦しの時—」ほか

1/25 [日] 15:00 / きらめきホール / 3,000円 ほか