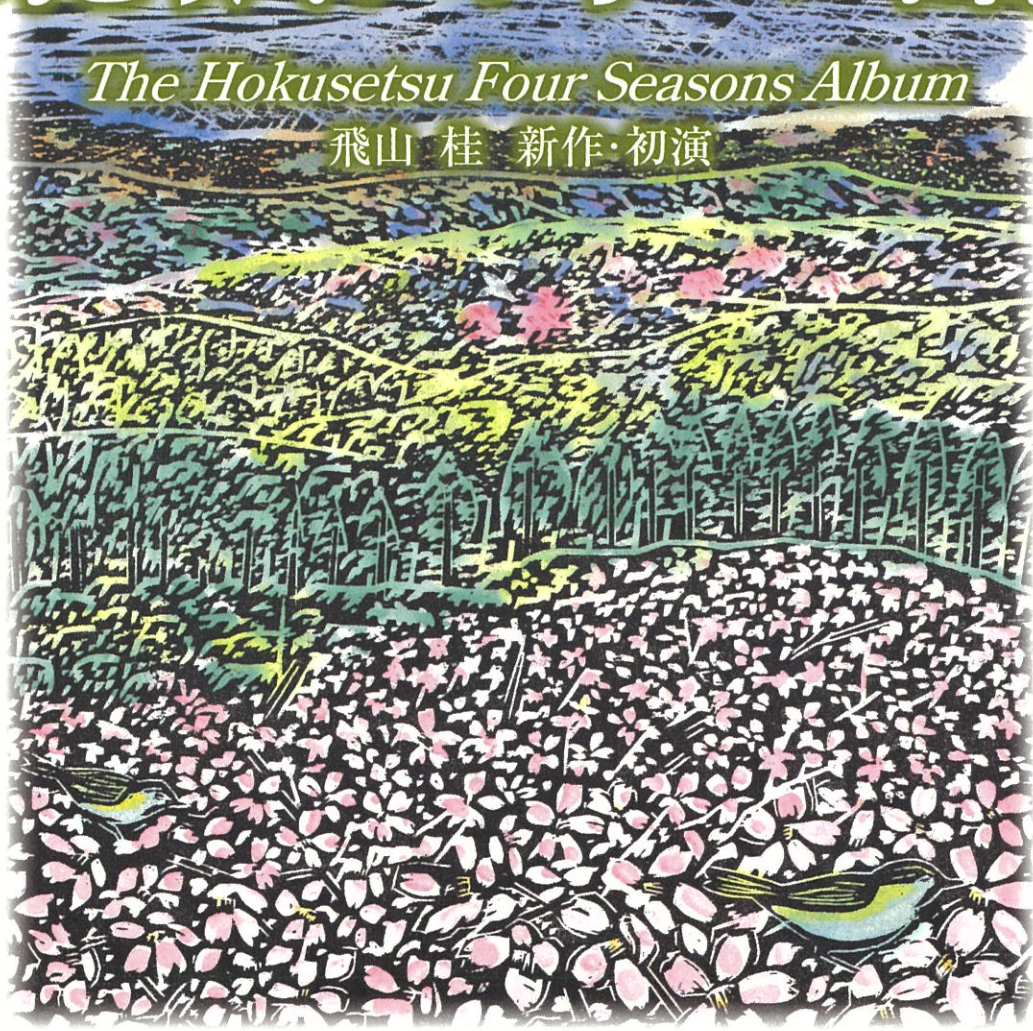


北摂四季の譜

The Hokusetsu Four Seasons Album

飛山 桂 新作・初演



千年前の北摂の風景を思い描き、古今和歌集の六つの歌を選んだ
そして、これらを日本の伝統的合奏曲(三曲合奏)の響きに託した

The music of this album is composed in traditional Japanese style with the Sankyoku Ensemble to convey my impressions of the Hokusetsu landscape of 1000 years ago.
To further evoke this feeling of Hokusetsu, I have selected six poems composed by six different poets, each inspired by one of the four seasons.

第一章	春	「古曽部」	Chapter I	Spring in Kosobe
第二章	夏	「穂積」	Chapter II	Summer in Hozumi
第三章	秋の一	「垂水牧」	Chapter III	Autumn in Tarumi Hills
第四章	秋の二	「安威」	Chapter IV	Late Autumn in Ai
第五章	冬	「水無瀬」	Chapter V	Winter in Minase
最終章	巡る春	「見山」	Final Chapter	Around Spring in Miyama

2008年 **5月24日** [土] 19:00開演(18:30開場)

茨木市市民総合センター **クリエイトセンター・センターホール**

全席指定 2,000円 (茨木市観光協会会員は1,800円 文化振興財団のみの取扱い) *就学前のお子様はご遠慮ください

◆チケットの取り扱い・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館ユアアイホール1階 8:45~17:15 2/18・19は臨時休館)

◆その他の販売所

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 / JA茨木市各店舗 072-627-7762 (本所総務課) / 朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424

ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード56813) ※ローソン各店舗で購入できます

電子チケットびあ 0570-02-9999・Pコード予約 0570-02-9966 (Pコード280-009) ※ファミリーマート、サンクス各店舗で購入できます

◆主催:(財)茨木市文化振興財団 ◆共催:茨木市観光協会 ◆後援:高槻市・茨木市・吹田市・島本町・茨木商工会議所

◆制作:四季のコンサート ◆助成:(財)地域創造

日本の伝統楽器が、
北摂の四季を美しく歌いあげる



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。



尺八 三好荒山(みよし・げんざん)

1944年京都府京田辺市に箏曲家三好敦子の長男として生まれる。幼きより富井舜山に師事し、39才で都山流最高位である「竹琳軒」を允許される。門人の育成にも力を注ぎ、多くのプロ演奏家を育てる。海外に於ける公演も多く、日本の伝統文化の紹介に多大な貢献をしている。演奏ジャンルは古典のみならず、洋楽器との共演、ジャズ、ポップスといった分野まで幅の広い活動をしている。大阪府文化奨励賞、京都市文化芸術協会賞、グリーンリボン新人賞・演技賞他、多数受賞。現在、NPO法人日本尺八協会理事長。むしぼしの会同人。都山流尺八清晃会社主。(財)都山流尺八楽会、(社)東洋音楽会所属。



三絃 山川芳子(やまかわ・よここ)

幼少より中澤真琴(現真佐)師に地歌、箏曲を学ぶ。1963年京都當道会師匠登第。さらに准師範、師範昇格。同志社大学国文科卒業。1969年NHK邦楽技能者育成会第15期卒業。1970年NHKオーディション合格。1972年より義父山川園松に師事。山田流箏曲師範の資格を得る。1965年より「若樹会」を主宰し、東京、京都で演奏会を重ねる。レコード・CDの収録、放送出演、海外演奏等数回にわたる。1988年第一回リサイタルを開催してより、現在までに17回を数える。



箏 飛山百合子(とびやま・ゆりこ)

1952年京都市生まれ。生田流箏曲を峯内吟彰に、二十五絃箏を野坂恵子に師事。NHK邦楽技能者育成会27期卒。1982年、1983年、NHK邦楽オーディション合格。飛山彰茶(しょうさ)として京都當道会、正吟会、京都三曲協会で古典の研鑽をつむ一方、飛山桂とのジョイントコンサートである「四季のコンサート」を中心に、小中学校への出前公演、クラシックバレエ、日本舞踊、詩吟、オーケストラとの共演等、様々な分野で活動。2005年より柳川三味線の中澤真佐に師事。百合和会主宰。京都當道会、野坂恵子二十絃エコール所属。正吟会、京都三曲協会会員。茨木市在住。



児童合唱 たんぽぽ少年少女合唱団

1997年夏、「わらべうたコーラスのつどいたんぽぽ」として発足。2000年、「たんぽぽ少年少女合唱団」と改称、毎年定期演奏会を開催する他、茨木市を中心に各地のコンサートに参加している。2001年モンゴル公演(万博記念基金助成)。2002年ハンガリーブロンジカ女声合唱団と交歓コンサート。2003年小豆島内海町(茨木市の姉妹都市)にて交歓コンサート。2006年茨木市音楽芸術協会10周年記念事業「茨木童子フェスティバル」に参加。「いっしょにあそぼう、いっしょにうたおう、わらべうた」をモットーに活動を展開している。指揮・指導中井英美、団員18人(小学1年～中学3年生)。



作曲 飛山桂(とびやま・けい)

1949年岡山県津山市生まれ。少年時代からフルートを始める。会社勤務のかたわら、休日を利用して作曲・演奏活動を続けている。長崎在住時の1996年にCD「長崎組曲」巻一、巻二を収録。日本の伝統音楽を学び、伝えることをライフワークとして「四季のコンサート」を全国各地で公演。2001年宮城道雄記念コンクール作曲部門入賞。2002年「吉備国風土記」全12曲の全曲連続演奏会を東京・京都・岡山で公演。主な作品は上記のほか「夏山四章」、「組曲安曇野」、「音絵巻・茨木童子」など。現在京都をテーマとした「京・源氏抄」の作曲に取り組んでいる。茨木市在住

版画 田主 誠(たぬし・まこと)

1942年京都府舞鶴市生まれ。1969年シェル美術賞展佳作となり、以降ユーゴスラビア国際版画展など数多くの美術展に入選・招待出品する。1977～1993年、大阪・千里の国立民族学博物館に勤務し、民族博物誌シリーズを発表。1995年ニューヨーク国際目メディア・フェスティバル銀賞。1999年から川端康成作品シリーズを制作。2001年から産経新聞に「いい日本みつけた」を連載、近々出版予定。2003～2004年NHK総合テレビ「四時です上方俱樂部」にレギュラー出演し、西国札所巡礼の木版画を発表。著書に「川端少年の歩いた道」「世界民族博物誌」「心の旅西国三十三所」など多数。個展およびグループ展は100回を超える。茨木市在住。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055(茨木市市民会館ユアアイホール1階 8:45～17:15)

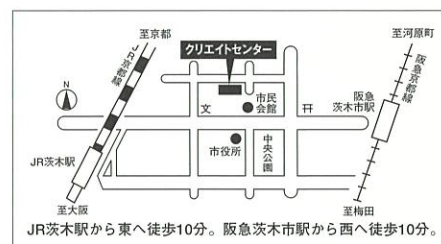
*発売初日から電話予約もお受けしますがお席はお任せいただきます。

*予約後は、1週間以内に財団窓口でご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料290円〉を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈振替口座〉00970-7-190576/加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

*窓口販売と電話予約が競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください。



ホールイベントのテクニカルパートナー



株式会社 毎日舞台

◆舞台美術・照明・音響

◆茨木市市民会館・茨木市福祉文化会館・茨木市市民総合センターホール管理

本社・工場/〒564-0011吹田市岸部南3丁目6番1号

tel06-6317-4021/fax06-6317-4023/E-mail: mainichi@oak.ocn.ne.jp