

ジャカセプト

JACACEPT

～弦楽アンサンブルの楽しみ

j a c a s s e u r c o n c e p t J A C A C E P T
「おしゃべり好きな人たち」を、弦楽アンサンブルで「ひとくくり」にすると、「極上の音楽」が生まれた



林 七奈
ヴァイオリン



馬淵清香
ヴァイオリン



大槻桃子
ヴィオラ



池村佳子
チェロ



石川 徹
コントラバス

〈JACACEPT〉

ヴァイオリン: 林 七奈、馬淵清香

ヴィオラ: 大槻桃子

チェロ: 池村佳子

コントラバス: 石川徹

*予定プログラム

モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲

ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

ロッシニ: 弦楽四重奏のソナタ第1番

ドヴォルザーク: 弦楽五重奏曲

※当初発表いたしましたメンバーのうち、ヴァイオリン山田淑子、チェロ西谷牧人、コントラバス黒川冬貴が、都合により出演できなくなりました。誠に申し訳ございません。
新たにチェロ池村佳子、コントラバス石川徹が加わりおくりいたしますので、何卒ご了承賜りますようお願い申し上げます。

2007年 **12月11日[火]14:00開演** (13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

全席指定席 2,000円

*1階席のみの販売です *就学前のお子様はご遠慮ください

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階 8:45~17:15)

◆その他の販売所

JA茨木市各店舗 072-627-7762 (本所総務課) / フミレコード阪急茨木市駅前店 072-626-3723 / 朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424 /

電子チケットぴあ 0570-02-9999・Pコード予約 (Pコード264-035) / ローソンチケット 0570-000-777・Lコード予約 (Lコード57469)

◆主催: 財団法人茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/>

◆JACACEPT (ジャカセプト) JACACEPT=jacasseur (仏)『おしゃべり好きな人』とconcept (英、仏)『概念』を組み合わせた造語

2005年、関西を中心に活動する10人の弦楽奏者により結成。2006年7月、第1回演奏会を開催し大好評を博す。『仲間とアンサンブルを楽しみつつ、自分たちの音楽を向上させよう』というコンセプトのもと、意欲的なプログラムに挑戦し続ける弦楽奏者達である。今回は、その中から5名のピックアップメンバーによる演奏となる。

Member's



林 七奈 (はやし・なな) ヴァイオリン

京都市立堀川高等学校音楽科(現京都市立音楽高等学校)を卒業。1997年、東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。第7回日本室内楽コンクールに入賞(ピアノとのデュオ)。音楽祭パシフィック・ミュージック・フェスティバル(オーケストラ)には「優秀招待者」に選ばれ、2年参加。シオン夏期国際アカデミー(スイス・シオン)、JMK国際音楽セミナー(ドイツ・ゴブレント)修了。両セミナーにおいて優秀者演奏会に出演。室内楽では、98年、99年、00年に「安永徹・市野あゆみふれあい音楽祭」に出演し、好評を得る。他にも、豊嶋泰嗣、堀米ゆず子、四方恭子、上村昇、木越洋、大山平一郎、西田直文など、世界的に活躍するアーティストとの共演を重ねている。02年、蓼科音楽祭にて蓼科賞を受賞。現在、神戸市室内合奏団ヴァイオリン奏者、05年9月より大阪シンフォニカー交響楽団コンサートマスターとして幅広く活動している。



馬淵清香 (まぶち・さやか) ヴァイオリン

1987年全日本学生音楽コンクール第3位、90年同コンクール第1位入賞。桐朋学園大学に入学。イタリア・シエナのキジアーナ音楽祭にてキジアーナ・ディプロマ賞受賞。97年桐朋学園大学卒業。イタリア・グッピオ国際Duoコンクール入選。レスブレンデル音楽コンクール室内楽部門入賞。03年東京、04年大阪にてソロリサイタル開催。これまでに、小国英樹、原田幸一郎、工藤千博、森悠子、田辺良子に、室内楽を岩崎淑、R.ブレンゴラに師事。大学卒業後より桐朋オーケストラアカデミー嘱託演奏員を経て、04年4月より拠点を関西に移し、オーケストラ、室内楽、ソロ等フリーで活動。



大槻桃子 (おおつき・ももこ) ヴィオラ

4歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学在学中にヴィオラに転向。1997年～04年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ奏者。これまでに、ヴァイオリンを田中千香士、石井志都子、大関博明、荒井英治に、ヴィオラを豊嶋泰嗣、須藤三千代に師事。現在は、関西を中心にオーケストラ、室内楽奏者として活動中。



池村佳子 (いけむら・よしこ) チェロ

兵庫県出身。1996年兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。第5回札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞受賞。第4回全日本ビバホールチェロコンクール第3位入賞。'99年、大阪中央ロータリークラブ創立15周年記念室内楽コンクールにおいて、弦楽四重奏でグランプリ受賞。'00年京都市立芸術大学音楽学部卒業と同時に、音楽学部賞、京都音楽協会賞受賞。在学中に、T.ザンテルリンク指揮、京都市立芸術大学音楽学部オーケストラと協演。'02年大学院賞を得て京都市立芸術大学大学院研究科を修了。「きょうと弦楽四重奏団」のメンバーとして'01年度バロックザール賞受賞。これまでにチェロを川畑善夫、上塚憲一、上村 昇、藤原真理に、室内楽を岸邊百雄、J.W.Jahnに師事。現在、イシハラリリックアンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪などに参加するほか、ソロ、室内楽の分野を中心に活動中。また、母校である兵庫県立西宮高等学校音楽科にて後進の指導にもあたっている。



石川 徹 (いしかわ・とおる) コントラバス

2000年東京音楽大学卒業。新人演奏会に出演。01年よりドイツ・ヴェルツブルグ音楽大学大学院入学。在学中、フランクフルト市立歌劇場、アーヘン市立歌劇場、オスナブリュック市立歌劇場にて研鑽を積み、07年よりくらしき作陽大学非常勤講師。コントラバスを渡邊彰孝、永島義男、吉田秀、河原泰則、文屋充徳、野田一郎、新真二の各氏に師事。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階 8:45～17:15)

* 電話予約もお受けしますが、お席の希望はお聞きできません。予約後は、1週間以内に財団事務局でご精算ください。

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料290円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」で払い込みください。手数料はご負担願います。

〈振替口座〉00970-7-190576/加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

* 当財団での窓口販売と電話予約が競合した場合は窓口販売を優先いたしますので予めご了承ください。

◆クリエイティブセンター(茨木市市民総合センター)

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726

