

＊  
流星ワゴン

劇団銅鑼公演 No.33

原作  
重松 清  
(「流星ワゴン」講談社刊)

脚色  
青木 豪

演出  
磯村 純

CAST  
館野元彦 | 馬瀾真希 | 三田直門 | 井上太 | 久保田勝彦 | 中山陽介 | 染谷麻衣(劇団昂)

(財) 茨木市文化振興財団第82回公演

2007年12月1日(土) 15:00開演(14:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

◆主催:(財) 茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/>

「死んでもいいかなあ。」そう思った時、不思議なワゴンが僕の前に停まった。



原作  
**重松 清**  
(「流星ワゴン」講談社刊)  
脚色  
**青木 豪**  
演出  
**磯村 純**

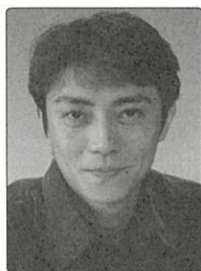
STAFF  
装置:阿部一郎  
照明:鷺崎淳一郎  
効果:中嶋直勝  
音楽:平井真美子  
舞台監督:稲葉対介  
宣伝美術:早田二郎  
舞台写真:眞野芳喜  
制作:平野真弓

僕は、生きることのすべてにおいて、希望というものを全く失っていた。  
妻からは離婚を切り出され、息子は家庭内暴力、会社はリストラ。  
この半年、僕はひどく疲れていた。  
この頃、父のことを思いだす。  
父はガンだ。たぶん年を越せないだろうと言われていた。  
最後の最後までわかりあえなかった父。あの人ならどうしただろう。  
「死んでもいいかなあ」そう思った時、僕の前に一台のオデッセイが停まった。  
僕はオデッセイに乗って、大切な過去の時間に連れて行かれる。  
そこで、同い年の父と出会い、大切な過去をやり直していくが…。

\*\*\*

直木賞作家・重松清、家族小説の新境地と話題になった小説を、  
青木豪(グリング)、磯村純(青年座)で送る話題作。

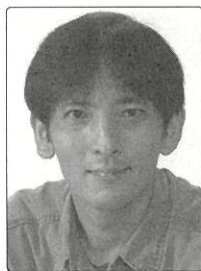
CAST



(永田一雄1)  
館野元彦



(永田一雄2)  
井上太



(永田忠雄)  
久保田勝彦



(永田美代子)  
馬淵真希



(橋本義明)  
三田直門



(男)  
中山陽介



(女)  
染谷麻衣  
(劇団昂)

(財)茨木市文化振興財団 第82回 公演

2007年12月1日(土) 15:00開演(14:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

全席指定席 3,000円 \*65歳以上、障害者及びその介助者は2,500円 \*青少年(24歳以下)は1,000円

\*1階席のみの販売です \*就学前のお子様のお入りはご遠慮ください \*8月28日(火)発売

◆チケットの取り扱い・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055 (茨木市市民会館1階 8:45~17:15)

- \*発売初日から電話予約もお受けしますがお席はお任せいただきます。
- \*予約後は、1週間以内に財団窓口でご精算ください。
- \*予約チケットの郵送をご希望の場合は、<チケット料金+郵送料290円>を、郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。
- <振替口座>00970-7-190576/加入者名:財団法人 茨木市文化振興財団
- \*窓口販売と電話予約が競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください。

◆その他の販売所

JA茨木市各店舗 072-627-7762 (本所総務課) / フミレコード阪急茨木市駅前店 072-626-3723  
朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424 / ローソンチケット0570-000-777・Lコード予約0570-084-005(Lコード58151)  
チケットぴあ0570-02-9999・Pコード予約0570-02-9966(Pコード378-741) \*チケットぴあでは、割引の取り扱いはありません

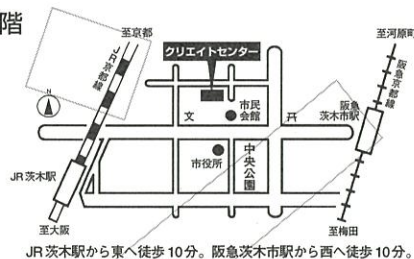
◆主催:(財)茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/>

〒567-0888 大阪府茨木市駅前四丁目7番50号 茨木市市民会館(ユーアイホール)1階

バックステージツアー参加者同時募集

12月1日の終演後、バックステージツアーを行います。舞台装置、音響、照明の仕組みや操作に興味のある方は是非ご参加ください。参加費は無料ですが、チケットを購入いただいたお客様に限ります。受付はチケット発売日から、定員は申し込み先着20名様です。

◆申込先:(財)茨木市文化振興財団072-625-3055



「死んでもいいかなあ。」そう思った時、不思議なワゴンが僕の前に停まった。