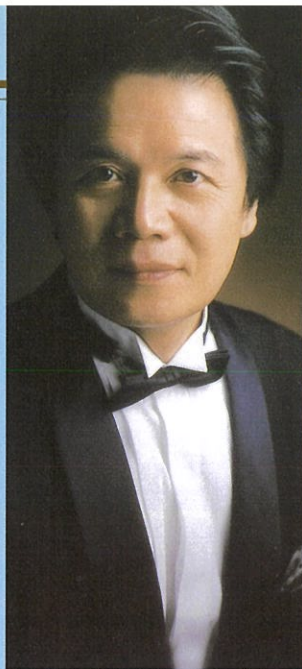


(財) 茨木市文化振興財団第66回公演

◆予定曲目

この道 山田耕筰
荒城の月 滝廉太郎
浜辺の歌 成田為三
かあさんの歌 窪田聰
母が教えたまいし歌 ドヴォルジャーク
ヴォルガの舟歌 ロシア民謡
君を愛す グリーク
黒い瞳 ロシア・ジプシー歌謡
ソルヴェーグの歌 グリーク
道 ノヴィコフ
歌に生き愛に生き
～オペラ《トスカ》より プッチーニ
皇帝に捧げし命
～オペラ《イワン・スサーニン》より グリンカ
他

*曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。



ふるさとにおくる 世界と日本の名曲、愛の二重唱――

岸本 力&大倉由紀枝 デュオ・リサイタル

Chikara Kishimoto & Yukie Okura Duo Recital

2006

5/13(土)

18:00開演 (17:30開場)

茨木市市民総合センター

クリエイター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726



ピアノ:平田亜矢子

全席指定席 1階席=3,500円/2階席=3,000円

*65歳以上、18歳以下、障害者及びその介助者の方は500円引き

*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (クリエイター・センター1階、8:45～17:15、土・日・祝日休業)

*茨木市文化振興財団は4月1日から茨木市市民会館へ移転します。

◆その他の販売所

JA茨木市各店舗072-627-7762 (本所総務課)

フミレコード阪急茨木市駅前店072-626-3723

朝日野村北摂販売072-643-8424

チケットぴあ0570-02-9999

チケットぴあPコード予約0570-02-9966 (Pコード221-781)

ローソンチケット0570-000-777

ローソンチケットLコード予約0570-084-005 (Lコード56069)

*ぴあ、ローソンでは割引の取扱いはありません。

◆主催: (財) 茨木市文化振興財団

Chikara Kishimoto & Yukie Okura Duo Recital



岸本 力 Chikara Kishimoto
バス

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1976年文化庁派遣芸術家在外研究員としてイタリア、オーストリアに留学。77年ローマ・サンタ・チェチーリア・アカデミー修了。第41回日本音楽コンクール第1位、第17回海外派遣コンクール特別賞、第5回チャイコフスキー国際コンクール最優秀歌唱賞。ジュネーブ国際コンクール銀賞。ヴィオッティ国際コンクール銀賞を受賞。NHK-TV・ラジオなどに出演する他、《第九》《森の歌》などのバス・ソロ、84年の「ショスタコーヴィッチ歌曲の夕べ」のリサイタルで第39回文化庁芸術祭優秀賞受賞。オペラでは、《ボリス・ゴドゥノフ》国境警備をはじめ、《夢遊病の女》ロドルフォ公爵、《魔笛》ザラストロ、《青ひげ公》青ひげ公、《セヴィリアの理髪師》バジリオ、《モーツァルトとサリエリ》サリエリ、《コシ・ファン・トゥッテ》アルフォンソ、《フィガロの結婚》バルトロ、《後宮からの誘拐》オスミン、《ドン・カルロ》フィリップ2世、《シモン・ボッカネグラ》フィエスコ、《ペレアスとメリザンド》アルケ王等を演じた。93年にはタン・ドゥン作曲《オーケストラ・シアターⅡ:Re》の世界初演に出演し話題を呼んだ。最近では、03年11月びわ湖ホール《シチリア島の夕べの祈り》に出演した他に、デビュー30周年記念リサイタル、また03年、04年、06年と日本フィルとの「ロシア民謡コンサート」を開催し成功をおさめた。ロシア音楽をライフワークにしており、未知の歌曲群の紹介、ロシア歌曲集の編集などの活動は目覚しく、日本屈指のバス歌手であると同時に、ロシア音楽の第一人者である。キング・インターナショナルより『つかれた太陽—岸本力・ロシア民謡集』をリリース。日本音楽コンクール、オペラ国際コンクールIN SHIZUOKA、チェコ音楽コンクール各審査員。二期会会員。



大倉由紀枝 Yukie Okura
ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業、東京藝術大学大学院オペラ科修了。第13回民音コンクール第1位受賞。イタリアに留学。《カプレティ家とモンテッキ家》のジュリエッタでデビュー。その後《ジャンニ・スキッキ》のラウレッタ、《フィガロの結婚》の伯爵夫人、《ドン・ジョヴァンニ》のドンナ・アンナ、ドンナ・エルヴィーラ、《コシ・ファン・トゥッテ》のフィオルデリージ、《ホフマン物語》のソプラノ四役、《魔笛》のパミーナ、《蝶々夫人》のタイトルロール、《シモン・ボッカネグラ》のアメーリア、《黒船》のお吉などを演じる。1998年9月には新国立劇場・二期会共催公演《アラベッラ》タイトルロールを見事に歌いあげた。02年2月、二期会創立50周年記念公演《フィガロの結婚》の伯爵夫人で喝采を浴びた。03年1〜2月、新国立劇場《アラベッラ》のタイトルロール、03年7月二期会＝ケルン市立歌劇場共同制作《ばらの騎士》の元帥夫人、相次いでリヒャルト・シュトラウスの大役を演じて好評を博した。コンサート活動においては、ベートーヴェン《第九交響曲》をはじめ、小沢征爾指揮サイトウキネンオーケストラ、マーラー《復活》、ペーター・シュライヤー指揮ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》など幅広いレパートリーを持ち、国内外の著名な指揮者やオーケストラと数多く共演している。一昨年はN響の《第九》に出演。実力と華を兼ね備えた日本を代表するソプラノの一人である。二期会会員。



平田亜矢子 Ayako Horata ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。卒業後、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学大学院にて、歌曲伴奏・解釈法のクラスを修了。ピアノを玉置善己に、ピアノと伴奏法を星野明子、コンサート・リヒターに師事。帰国後、東京にてソロリサイタルを開催。歌手や弦楽器奏者との共演、ソロ演奏、後進の指導など、幅広く活動している。現在、桐朋学園附属「子どものための音楽教室」仙川別科講師。上野学園大学音楽・文化学部非常勤講師。二期会バッハ・バロック研究会ピアニスト。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (月〜金、8:45〜17:15、土・日・祝日休業)

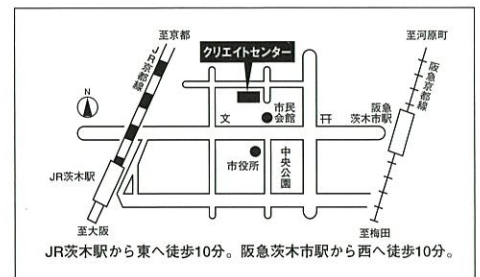
*発売初日から電話予約もお受けしますがお席はお任せいただきます。

*予約後は、1週間以内に財団窓口でご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料290円〉を郵便局備付けの「払込取扱票」でお振替ください。手数料はご負担願います。

〈振替口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

*窓口販売と電話予約が競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください。



★建築・不動産・管理★



株式会社

森田住建

ホームページアドレス

<http://www.hcn.zaq.ne.jp/moritajuken/index.htm>

メールアドレス

j-morita@hcn.zaq.ne.jp

宅建免許番号 大阪府知事(7)24453号

大阪府茨木市別院町7番5号

TEL.(072)631-0345

FAX.(072)631-0330