

下岡加代子 下岡万佐子 デュオ リサイタル

下岡加代子 Kayoko SHIMOOKA/ピアノ

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。田中紀子氏に師事。ゲレッド・シュレッガー氏の公開レッスン、ウィーンにてコンサート・マイスター、ルドルフ・マイスター両氏の夏期音楽セミナー受講。「はばたけ神戸の若き音楽家たち」「茨木市新人演奏会」等多数の演奏会に出演。現在ソロ及び伴奏者として演奏活動が続ける一方、後進の指導にあたる。「茨木男声合唱団」「茨木混声合唱団」「混声合唱フォーカス20」の伴奏ピアニスト。茨木音楽芸術協会会員。

下岡万佐子 Mayuko SHIMOOKA/ソプラノ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同音楽専攻科修了。同大学院歌曲研究室修了。第5回高槻音楽コンクール奨励賞、第7回KOBE国際学生音楽コンクール優秀賞・審査委員長賞受賞。第15回新・波の会日本歌曲コンクール入選。各種演奏会に出演するほか、学校や病院などでも演奏活動を行っている。関西歌曲研究会、茨木市音楽芸術協会各会員。現在、大阪音楽大学教育助手、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団準団員。

ピアノ伴奏:今井順子

◆シューベルト F.Schubert

音楽に寄せて An die Musik/春に Im Frühling/月に寄せて An den Mond
去っていったひとに An die Entfernte/ミュゼの子 Der Musensohn

◆ウェーバー C.M.v.Weber

オペラ「魔弾の射手」より まどろみはどのようにやってきたのでしょうか “Der Freischütz” Wie nahte mir der Schlummer

◆青島広志

風にいろをぬりたいな

◆ベートーヴェン L.v.Beethoven

「トルコ行進曲」の主題による6つの変奏曲 作品76 6Variationen uber einen Marsch von Turkisch Op.76

◆プーランク F.Poulenc

15の即興曲より 1,2,13,14,15番 Quinze improvisations 1,2,13,14,15

◆カバレフスキー D.Kabalevsky

ソナタ第3番 作品46 Sonata No.3 Op.46

※

2006年 **2月25日【土】** 14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター **クリエイトセンター・センターホール**

茨木市駅前四丁目6番16号/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分、市民会館北100メートル

2,000円 (全席自由)

◆チケットの取り扱い

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (クリエイトセンター1階 月～金 8:45～17:15 土・日・祝日休業)

◆お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055/下岡 TEL&FAX 072-622-8033

共催＝(財)茨木市文化振興財団/後援＝大阪音楽大学 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 茨木市音楽芸術協会



