

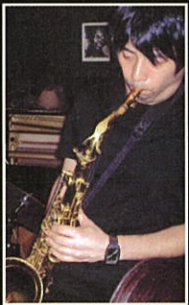
(財)茨木市文化振興財団第56回公演

Mid Summer (IBARAKI)

Big Jazz Presents

西山満ニューテイルクジヨン+伊藤君子vo

Special Guest 日野皓正tp



鈴木央紹 ts



木畑晴哉 pf



東 敏之 ds



西山 満 b



2005

7.10 Sun.

19:00開演 (18:30開場)

茨木市市民会館

ユーアイホール・大ホール

全席指定席/1階席=4,000円/2階席=2,000円

割引=65歳以上・18歳以下・障害者及びその介助者の方は500円引き *就学前のお子様はご遠慮ください

■チケット販売所【4月12日(火)発売】

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055/JA茨木市各店舗 072-627-7762(本所総務課) /
フミレコード 阪急茨木市駅前店 072-626-3723/朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424/
チケットぴあ 0570-02-9999・チケットぴあPコード予約 0570-02-9966 (Pコード195-402) /
ローソンチケット 0570-06-3005 (Lコード53265) ※ぴあ、ローソンでは割引の取り扱いはありません。

■お問い合わせ

072-625-3055 (財)茨木市文化振興財団/月~金、8:45~17:15、土・日・祝日休業
〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号クリエイトセンター1階

■主催：財団法人茨木市文化振興財団 <http://www9.ocn.ne.jp/tibabun/>

The 10th year
1996 — 2005

日野皓正 Terumasa HINO トランペット

1942年、東京生まれ。9歳の頃からトランペットを学び始め、13歳の頃には米軍キャンプのダンスバンドで活動を始める。65年、初リーダー・アルバム「アローン・アローン & アローン」を発表後、マスコミに“ヒノテル・ブーム”と騒がれるほどの絶大な注目を集める。75年に家族とニューヨークへ移住。79年「シティコネクション」、81年「ダブルレインボー」、82年「ピラミッド」とたて続けに大ヒットアルバムを発表。89年にはジャズの名門レーベル“ブルーノート”と日本人初の契約アーティストとなる。また、自らがアジア各国で探し集めたミュージシャン達と結成した日野皓正 & ASIAN JAZZ ALL STARS でワールドツアーを敢行（95年～96年）するなど、ニューヨークを起点に世界中で活躍する。2000年2月、ソニーミュージック・エンターテイメントと契約。数々のヒットをとばした古巣ソニーに戻り、アルバム「トランスフュージョン」を発売。01年3月、国際交流基金の派遣によるインド・パキスタン公演を行う。インドでの公演は、インド西部地震復興チャリティーコンサートと題し、チケット代のすべてを寄付する。同年4月、1998年から支援してきたカンボジアの子どもたちのために、チャリティーコンサートを現地プノンペンにて行う。同年6月、Sアルバム「D・N・A」をリリースし、10月にはレコーディング・メンバーにて全国ツアーを行う。東京公演はライブレコーディングを実施し、02年4月リリース。02年4月、平成13年度芸術選奨文部科学大臣賞（大衆芸能部門）を受賞。03年7月、アルバム「Here We Go Again」をリリース。亡き弟、日野元彦（Ds）との共演が実現。9月には、初めてのドローイング作品展「APPRECIATION」開催とともに、初の作品集を刊行。04年、平成16年春の叙勲で紫綬褒章を受章。また、根岸吉太郎監督映画「透光の樹」で、約20年ぶりに映画音楽を手掛け、サウンド・トラックは文化庁芸術祭優秀賞を受賞。現在、国内外にて公演を行う他、チャリティー活動も精力的に行っている。また、大阪音楽大学短期大学部客員教授として後進の指導にもあたっている。05年2月、上海でレコーディングを実施。ニューアルバムが5月に発売予定。

伊藤君子 Kimiko ITOH ヴォーカル

歌う女/伊藤君子 洗練された伊藤君の歌は 聴く者の心にストレートに届けられ それぞれの内なる世界を照らし出す
1982年、ジャズアルバム「バードランド (THE BIRDLAND)」でレコードデビュー。その後、ニューヨークのジャズクラブへの出演、日野皓正グループをはじめとする日本の本格派ジャズグループとの共演でジャズの魅力を磨き、国内外で彼女の歌唱力は高く評価されていった。89年、日米同時発売された「フォロー・ミー (FOLLOW ME)」は、米ラジオ&レコード誌のコンテンポラリー・ジャズ部門の16位にチャート・インするという日本人女性ヴォーカリストとして初の快挙を成し遂げた。ジャズ・ヴォーカリストとして確固たる存在となった伊藤君子は、以降、アルバム、コンサート、海外のジャズフェスティバル、テレビ・ラジオ番組、ライブハウスと、幅広い歌手活動を続けている。2000年にリリースされたニューヨークでのスタジオ・レコーディング・アルバム「KIMIKO」は、プロデューサーに小曽根真を迎え、ヴォーカリストとしての伊藤君の魅力を存分に引き出したものとなった。このアルバムは、2000年度スイングジャーナル誌ジャズディスク大賞日本ヴォーカル賞を受賞した。04年、アニメーション映画界の巨匠“押井守”監督作品「イノセンス」の主題歌に、伊藤君の歌唱による「フォロー・ミー」が採用され、既存のファンに加え、アニメ・ファン、映画ファンにも幅広くアピールし、大きな話題となった。同年11月、「一度恋をしたら～Once You've Been In Love」(小曽根真プロデュース) ビッグ・バンドとの共演、そして初の日本語曲も収録してリリース。伊藤君子は、香川県小豆島内海町(茨木市の国内姉妹都市)の生まれ。4歳の時、ラジオから流れる美空ひばりの歌声に魅せられ、歌手を目指すようになった。彼女の、歌に向かう真摯な姿勢はいつも変わらない。彼女は、その肉体と精神のすべてをぶつけて歌っている。

西山 満 Mitsuru NISHIYAMA ベース

1953年、米軍キャンプの巡回バンド7・プラネットにジョイン。以後、奥村秀雄カルテット、左坂文彦カルテット、市町護トリオなどを経て、68年、自己のグループ「スパイラル」を結成、大阪最初のジャズクラブ「8」に出演。70年、ジャズクラブ「サブ」をオープン。以後35年間世界的に有名なクラブとして現在も経営。75年、ロイヤルホースのオープンとともに新しいトリオで出演、成功をおさめた。現在まで、ニューヨーク～日本のジャズのかけはしとして多くのジャズメンの招聘活動を続けている。共演したミュージシャンは、フィリー・ジョー、ロイ・ヘインズ、アート・ブレイキー、ミッキー・ロカー、エディ・ヘンダーソン、ソニー・フォーチュン、ビリー・ハート・・・など。78年、ジョージ川口とWJAを結成。80年より岸和田市教育委員会のアドバイザー、89年より大阪府民劇場のジャズ部門のプランナー。90年、日野皓正ジャズを府民劇場に招致、大阪府下各都市で巡回公演。98年5月、知事表彰・芸術文化功労賞。99年5月、岸和田市文化功労表彰。98年、日豪100周年ジャズをシドニータウンホールで公演。2000年、大阪府文化振興財団10周年ビッグジャズフェスティバルをフェスティバルホールで公演、何れも大成功をおさめた。

木畑晴哉 Haruya KIBATA ピアノ

日野・ニューディレクションに参加して2年。進境著しい若手ジャズピアニストNo.1。現在、関西を中心にジャズのクラブ、コンサートなどで活躍。

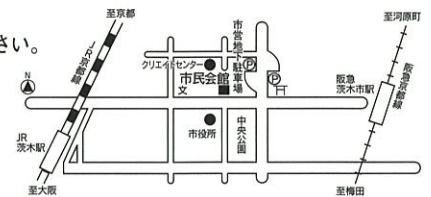
東 敏之 Toshiyuki AZUMA ドラム

西山満率いるヤングシュビリティジャズオーケストラでバリトンサクスを演奏していた。現在はジャズドラマーとして強力なリズムをフロントに提供している。大阪音楽大学の講師。ジャズクラブ、コンサートで忙しい毎日。レコーディングもある。

鈴木央紹 Hisatsugu SUZUKI テナーサクソ

大阪音楽大学卒。このグループに参加して2年。すでに日本を代表するジャズメンとして多くの音楽活動に参加、好評を得ている。音色、イマジネーション、音楽性、3拍子揃った逸材だ。

- *電話予約もお受けしますが、お席の希望はお聞きできません。予約後は、1週間以内に財団事務局でご精算ください。
- *予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料290円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお振替ください。
- 手数料はご負担ください。〈振替口座〉00970-7-190576/加入者名：財団法人茨木市文化振興財団
- *当財団での窓口販売と電話予約が競合した場合は窓口販売を優先いたしますので予めご了承ください。



ユイホール(茨木市市民会館) 茨木市駅前四丁目7番50号 072-623-3962/JR「茨木駅」から東へ徒歩8分、阪急「茨木市駅」から西へ徒歩8分、茨木市役所北向

公認会計士 **蓮池事務所** / 税理士法人 **蓮池事務所**

代表社員 **蓮池 學** / 社員 **山内 幹雄**

〒567-0881茨木市上中条一丁目6番22号

TEL 072-623-3412 / FAX 072-627-5001