

(財)茨木市文化振興財団第52回公演 / 第8回茨木市音楽芸術協会コンサート

オペラ

魔笛 THE MAGIC FLUTE 笛

【ハイライト・演奏会形式】



松尾昌美



山本禎二



井場謙一



藤本富美子



島崎政子



西村紀子



南佳江



折田倫子



木村孝夫



金山恵里



清原邦仁



梶原菜都子



蜜井ひと恵



寺本千明



前田桂



森孝裕

【プログラム】

オペラ《魔笛》 W.A.モーツァルト 作曲 / 朝比奈隆 訳 *ハイライト・演奏会形式・日本語上演 *上演時間:2時間30分(休憩含む)

【総監督・指揮】

松尾昌美 (大阪音楽大学名誉教授)

【キャスト】

ザラストロ: 山本禎二 / タミーノ: 井場謙一 / 夜の女王: 藤本富美子 / パミーナ: 島崎政子
ダーム1: 西村紀子 / ダーム2: 南佳江 / ダーム3: 折田倫子 / ハバゲーノ: 木村孝夫 / ハバゲーナ: 金山恵里 / モノスタス: 清原邦仁
クナーベ1: 梶原菜都子 / クナーベ2: 蜜井ひと恵 / クナーベ3: 寺本千明 / 武士1: 前田桂 / 武士2: 森孝裕
ナレーター: 杉元比左子 / 演奏: いばらき魔笛管弦楽団 / 合唱: いばらき魔笛合唱団

【スタッフ】練習ピアノ:石原光世 下岡加代子 / 舞台美術:岡村満 【制作】茨木市音楽芸術協会《魔笛》実行委員会

2004年 **12月4日(土)** 14:30開演 (14:00開場)
茨木市立生涯学習センター・きらめきホール

茨木市畑田町1番43号 (茨木市立中央図書館北隣) *施設名は9月茨木市議会で審議中の名称です

■こけら落とし特別料金:1,000円 (均一料金 全席指定387席) *就学前のお子様はご遠慮ください

■チケットの取り扱い【9月29日(水)一斉発売!】

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055 / JA茨木市各店舗072-627-7762 (本所総務課)

ファミレコード阪急茨木市駅前店072-626-3723 / 朝日野村北摂販売(株)072-643-8424

ローソンチケット・Lコード予約0570-06-3005 (Lコード57074)

チケットぴあ0570-02-9999・Pコード予約0570-02-9966 (Pコード182-646)

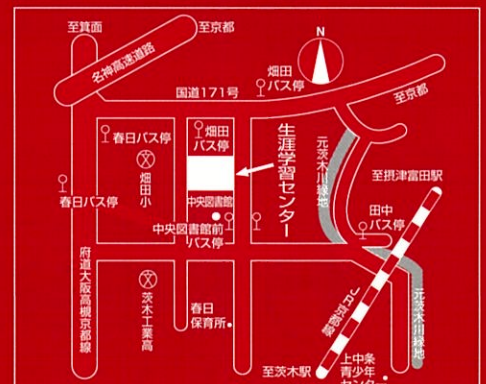
■お申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055 (クリエイティブセンター1階 月~金8:45~17:15土・日・祝日休業)

*電話予約もお受けしますがお席の希望はお聞きできません。予約後は1週間以内に財団事務局でご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料430円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお振替ください。〈振替口座〉00970-7-190576 / 加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

*当財団での窓口販売と電話予約が競合した場合は窓口販売を優先いたしますので予めご了承ください。



●阪急バスのご利用【阪急茨木市駅→JR茨木駅経由】
80系統「中河原南口」行=[中央図書館前]下車すぐ
84、86、87系統「サニータウン」行、90、92、93系統「阪急石橋」[郡山団地]「道祖本診療所」行、81系統「忍頂寺」行=[春日]下車、徒歩10分
88、65系統「追手門学院大」[JR富田(JR始発)]行=[畑田]下車、徒歩5分

松尾 昌美 (まつお・まさみ) 総監督・指揮

関西学院大学、大阪音楽大学、桐朋学園大学で、音楽美学、作曲、指揮を学ぶ。1965年関西歌劇団に入団。1979年度文化庁在外派遣研修員としてバイエル国立歌劇場でオペラ指揮の研鑽を積む。1965年以来、数多くのオペラ、オペラコンサートの指揮を重ねると共に、関西の主要交響楽団の殆どを指揮して、各方面にわたって演奏活動を行っている。現在、大阪音楽大学名誉教授、関西歌劇団参与、尼崎市合唱団理事長、日本指揮者協会会員。平成4年度尼崎市民芸術奨励賞、平成11年度西宮市教育功労賞受賞。

山本 禎二 (やまもと・ていじ) ザラストロ

1959年から90年までNHK専属芸能員「大阪放送合唱団」構成員として、放送、舞台上に活動。1972年から98年まで関西歌劇団に所属、「フィガロの結婚」フィガロや「魔笛」ザラストロなど、独唱バス歌手として30演目に実績を残す。さらに1970年から99年まで「アンサンブル・レネット」の歌手として、学校公演を中心に、全国おやこ劇場などの舞台上に多彩なキャラクターで活躍した。現在は「やまも音楽実践舎」を主宰して「きらきらばしコンサート」を全国に展開中。

井場 謙一 (いば・けんいち) タミーノ

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、バッハ「クリスマスオラトリオ」、モーツァルト「レクイエム」、グラー「聖チェチリアミサ」ほか、ハイドン、シューベルト、ブルクナーのミサ曲などの宗教曲を中心としたソリストとして活躍。一方、オペラではメッティ「アマールと夜の訪問者」カスパール王などに出演。その繊細な美声と安定した歌唱力で、数少ないコンサートテノールとして活躍している。林誠に師事。現在、茨木市立養精中学校教諭。日本テレマン協会、茨木市合唱連盟技術顧問。プリランテ三島、茨木男声合唱団指揮者。

藤本 富美子 (ふじもと・ふみこ) 夜の女王

相愛女子大学音楽学部声楽科卒業。オペラは「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」夜の女王、「フルキユレ」グリムゲルデ、「バルシファル」魔法の娘たち、オペレッタは「こうもり」ロザリンデ、「メリー・ウイドウ」プラシコヴィアなど多数出演。その他イタリア歌曲、ドイツ歌曲演奏会ほか、ゴールデンコンサートなど各種演奏会に数多く出演。和楽器との共演で京都、岡山、東京で公演を行い、いずれも好評であった。一方、第九のソリストとしても活躍している。第2回高槻音楽コンクール第3位。関西二期会会員。高槻女声合唱団「コーロ・リデンテ」指揮者。

島崎 政子 (しまざき・まさこ) パミーナ

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ研究生修了。1998年オペラ「フィガロの結婚」バルバリーナ役でデビュー。同年秋、滋賀県びわ湖ホール開館記念オペラ「サンドリヨン」では妖精の女王役で出演。その後「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「こうもり」アデーレなどで出演。2000年4月より京都フィルハーモニー室内合奏団に専属歌手として入団。定期公演のほか各地ホール、教育委員会、鑑賞団体、芸術祭など数多くのコンサートに出演している。現在、関西二期会準会員、京都フィルハーモニー室内合奏団ソプラノ歌手。

西村 紀子 (にしむら・のりこ) ダーメ1

大阪音楽大学卒業、同大学院歌劇専攻修了。1980年、関西二期会「セヴィリアの理髪師」の主役ロジーナでデビュー。オペラでは「魔笛」「子供と呪文」「るつぽ(日本初演)」「真夏の夜の夢」「若い恋人達のエレジー」、オペレッタでは「こうもり」「ほほえみの国」「ジプシー男爵」等の主役、準主役を演じる他、ミュージカルにも出演している。1985年劇音楽「劇場支配人」のヘルツ夫人で東京デビュー。一方国外でのコンサート活動もバリ、ミラノほか各地で行い、評価を得る。他に主催リサイタル、ジョイントリサイタルをはじめ、数多くのコンサートに出演。オーケストラとの共演も多い。1999年ビクターよりファーストアルバムをリリース。永井和子、岡部多喜子、樋本栄に師事。関西二期会会員。

南 佳江 (みなみ・よしえ) ダーメ2

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学専攻科修了。「初夏に歌う」「日本歌曲の流れ」「天野春美退任記念コンサート」「クリエイティブコンサート」等、多数のコンサートに出演。茨木市音楽芸術協会「2000年ファイナルコンサート」ではオペレッタ「こうもり」のオルロフスキー公爵を演じる。神戸で毎年「たのしいコンサート」を開催。天野春美、溝口真知子に師事。現在コーラスの指揮者として活躍。関西歌曲研究会会員。

折田 倫子 (おりた・ともこ) ダーメ3

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。関西二期会研究生を経て、茨木市音楽芸術協会ローゼンバウム「魔笛」ダーメ3で出演。2002年、長岡京市市制30周年記念オペラ「細川 ガラシャ物語」(高山 敦作曲)に清原マリア役で出演。その他、各種演奏会をはじめ、ホテルロビーコンサート、学校公演などに数多く出演。第6回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。原田研一、児玉祐子に師事。現在ヤマハ音楽教室講師。

木村 孝夫 (きむら・たかお) パパゲーノ

大阪府立春日丘高等学校卒業。2001年大阪音楽大学入学。同大学学生選抜オペラ「魔笛」パパゲーノ、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモにて出演。また、学生自主公演として、「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールをはじめ、「マルタ」ブランケット、「ラ・ボエーム」ショナール、「ジャンニ・スキッキ」等にて出演。原田研一に師事。現在、大阪音楽大学4回生在学中。

金山 恵里 (かなやま・えり) パパゲーノ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。オペラでは「フィガロの結婚」バルバリーナ、「魔笛」パミーナ、クナーベ1、オペレッタでは「こうもり」アデーレで出演。その他、各種演奏会にも多数出演。第3回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。第12回、13回、14回新・波の会日本歌曲コンクール入選。第34回イタリア声楽コンクールソリエナ部門入選。土井典子、岩本敏子に師事。関西二期会準会員。

清原 邦仁 (きよはら・くにひと) モノスタス

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院歌劇専攻修了。オペラは「魔笛」「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「ファルスタッフ」等、オペレッタ「こうもり」、ミュージカル「レ・ミゼラブル」「エリザベート」等、20演目に出演。キャラクターの強い役柄を得意とする。その他宗教曲のソリストとしても活躍。ウィーン・フォティーフ教会ミサ、ルーマニア・トゥルヴ・ムレシュ冬の音楽祭に参加。栢本淑子、伊藤富次郎に師事。関西歌劇団正団員、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団準団員。奈良県立高円高校非常勤講師。

梶原 菜都子 (かじわら・なつこ) クナーベ1

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学専攻科修了。関西二期会オペラスタジオ研究生修了。渡邊弓子に師事。関西歌曲研究会会員。現在、守口東高等学校、科学技術学園高等学校非常勤講師。

密井 ひと恵 (みつい・ひとえ) クナーベ2

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学音楽学会(頌啓会)特別専修生修了。校内オペラ「フィガロの結婚」でスザンナを演じる。米良俊次、金谷良三、加藤典子に師事。現在、曙ジュニアハーモニー、府立清水谷高校合唱部ヴォイストレーナー。

寺本 千明 (てらもと・ちあき) クナーベ3

大阪府立春日丘高等学校卒業。大阪音楽大学短期大学部声楽専攻卒業。卒業演奏会に出演。清原千賀、原田研一に師事。現在、大阪音楽大学4回生在学中。

前田 桂 (まえだ・けい) 武士1

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学専攻科修了。「メサイア」のソリストや、オペラ「バステリアンとバステイェニス」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」ほか多数出演。大槻パロック・コア、ザ・タロー・シンガーズ、京都バッハ合唱団、ハーモニック・シンガーズ、Ensemble Minstrelなどに所属。大阪音楽大学演奏員。

森 孝裕 (もり・たかひろ) 武士2

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学専攻科修了。「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「魔笛」パパゲーノほか、多数のオペラに出演。現在、大阪音楽大学教育助手。ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団準団員。

いばらき魔笛管弦楽団

今回の「魔笛」公演のため、特別に編成されたオーケストラ。大阪音楽大学の卒業生、在学生を中心に、茨木市音楽芸術協会のメンバーが加わるという形で構成されている。

茨木市音楽芸術協会《魔笛》実行委員会:石原光世 森川香代子 井岡妙

総合建設業・一級建築士事務所



株式会社 掛谷工務店

代表取締役 掛谷 建郎

本社 〒567-0881 茨木市上中条1丁目11番23号 電話 072-626-2626 (代表)

大阪支店 〒550-0015 大阪市西区南堀江2丁目1番1201号 電話 06-6535-1981

箕面支店 〒562-0031 箕面市小野原東1丁目4番34号 電話 072-729-6780

京都支店 〒617-0002 京都府向日市寺戸町大牧34番地38号 電話 075-931-2224

ISO9001 認証取得

建設業許可番号 国土交通大臣許可(特-14)第15862号