

10・29 「椿姫」ハイライトコンサートの主役・ヴィオレッタとアルフレードによる華麗なるデュオコンサート！
ちよつと贅沢な火曜日のランチタイム！

納谷知佐&角地正範 ～乾杯の歌～

ソプラノ：納谷知佐 *NAYA Chisa*
テノール：角地正範 *KAKUCHI Masanori*
ピアノ：阪本朋子 *SAKAMOTO Tomoko*

【第1部】華やかにオペラアリアとデュオの世界
ヴェルディ：歌劇《椿姫》より 乾杯の歌/さようなら過ぎ去った日よ/燃える心を
グノー：歌劇《ファウスト》より 宝石の歌
ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より 人知れぬ涙
ブッチーニ：歌劇《つばめ》より ドレッタの夢
歌劇《トスカ》より 星は光りぬ
レハール：喜歌劇《メリーウィドウ》より ワルツ

*
【第2部】世界と日本の名曲から

ララ：グラナダ
アルディッロ：くちづけ
プロドスキー：恋人になって
サティ：あなたが欲しい
越谷達之助：初恋
成田為三：浜辺の歌
岡野貞一：ふるさと
ガスタルドン：禁じられた音楽

*曲目は変更させていただく場合がありますので予めご了承ください



ピアノ：阪本朋子

2004年 **9月14日【火】** 午前11時30分開演 (午前11時開場/午後1時終演予定)

茨木市市民総合センター **クリエイトセンター・センターホール** (402席)

■入場料

2,000円(消費税込み) 全席指定席

*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
*本コンサートのチケットを購入いただいた方は「10・29オペラティックコンサート」(7月7日発売)のチケットを500円引きでお買い求めいただけます。(取り扱い文化振興財団のみ、1枚につき1枚の割引)

■チケット販売所【6月9日(水)発売】

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055/JA茨木市各店舗072-627-7762(本所総務課)/ファミレコード阪急茨木市駅前店072-626-3723/朝日野村北撰販売(株)072-643-8424/ティアンドティ・アーツ06-6376-1100/ローソンチケット・Lコード予約0570-06-3005(Lコード53781)チケットぴあ0570-02-9999・Pコード予約0570-02-9966(Pコード173-206)

■お申し込み・お問い合わせ

072-625-3055 (財)茨木市文化振興財団/月～金、8:45～17:15、土・日・祝日休業/〒567-0888茨木市駅前四丁目6番16号クリエイトセンター1階
*電話予約もお受けしますが、お席の希望はお聞きできません。予約後は、1週間以内に財団事務局でご精算ください。
*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料430円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお振替ください。手数料はご負担ください。
(振替口座)口座番号：00970-7-190576/加入者名：財団法人茨木市文化振興財団
*当財団での窓口販売と電話予約が競合した場合は窓口販売を優先いたしますので予めご了承ください。

■主催：財団法人茨木市文化振興財団 <http://www9.ocn.ne.jp/~ibabun/> ■制作：ティアンドティ・アーツ

オペラティック・プチコンサート

納谷知佐&角地正範～乾杯の歌

●2004年9月14日(火) 午前11時30分開演/午前11時開場 ●茨木市市民総合センター・クリエイティブセンター・センターホール ●全席指定 ●2,000円



納谷 知佐 NAYA Chisa/ソプラノ

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。同大学第4回新人演奏会に出演。在学中、選抜学生によるオペラ"コジ・ファン・トゥッテ"フィオルディリージ役、"フィガロの結婚"伯爵夫人役で出演。また、選抜学生によるジョイントコンサート"ザ・カレッジ・コンサート"に出演。堺市新人演奏会に出演。第53回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。第53回KOBE国際学生音楽コンクールにて審査委員長賞受賞。第21回飯塚新人音楽コンクール入選。大学院在学中、川西市民オペラ"満仲"ゆり役にてオペラデビュー。演奏会形式オペラ"イドメネオ"エレットラ役にて大阪シンフォニカー交響楽団と共演。その他、オペラは第18回伊丹市民オペラ"コジ・ファン・トゥッテ"フィオルディリージ、"ラ・ボエーム"ムゼッタ、"ドン・ジョバンニ"ドンナ・アンナ、"蝶々夫人"ケイトなどで出演。また、ベーターヴェン"第九"、フォーレ"レクイエム"等のソリストもつとめる。芝田眞理、若本明志、嶺貞子、林誠、Katia Lorovaの各氏に師事。



角地 正範 KAKUCHI Masanori/テノール

大阪音楽大学音楽学部音楽学科卒業。1989年～1990年、イタリアのミラノ、フィレンツェに、そして1992年卒業後再びイタリアに渡り、主にローマにおいて3年間リチニオ・フランカルディ氏、ブルーノ・ダル・モンテ氏、アンナ・パンニ女史等に師事し研鑽を積む。イタリアでは、アクイラ市立オペラ劇場やローマ・アメリカ大使公邸でのコンサート等に出演。1994年、兵庫県(財)尼崎市総合文化センター主催による一時帰国リサイタルを開催し好評を得る。1995年帰国後、オペラ「ファルスタッフ」「ルサルカ」「カルメン」「イル・トロヴァトーレ」「エウゲニ・オネーギン」「魔笛」、オペレッタ「メリー・ウィドウ」「こうもり」「ジプシー男爵」「シューベルトと三人姉妹」等に出演。1998年、ブラジルにおいて日本の創作オペラ「鬼姫恋首引」の公演旅行にも参加する他、関西の主要オーケストラと共演する他、モーツァルト、ハイドンのミサ、バッハのカンタータ、第九等のテノールソロも多くつとめる。現在、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、関西歌劇団団員、神戸市混声合唱団団員、日本演奏連盟会員、川西市音楽家協会会員、大阪大学混声合唱部ヴォイストレーナー。



阪本 朋子 SAKAMOTO Tomoko/ピアノ

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院オペラ研究室に所属し、オペラ・歌曲はもとより器楽・室内楽などとの共演で高い評価を得ている。1987年より2年間ウィーンへ留学、ウィーン国立歌劇場において練習伴奏を務めた。また、アメリカ・メイン州でのアカデミー音楽祭や、マリンバの種谷睦子氏のニューヨーク・カーネギーホールリサイタルに出演するほか、オーストラリア、ドイツ、台湾など、たびたび海外での演奏を行なっている。ソリストとしてピアノ協奏曲の演奏も数多く行なっている。1998年宝塚歌劇バウホール公演「ヴェロニク」に伴奏者として出演。2001年尼崎市民芸術奨励賞受賞。現在、芦屋女子短期大学教授、大阪音楽大学講師。神戸音楽家協会、西宮音楽協会、尼崎芸術文化協会各会員。

予告!

(財)茨木市文化振興財団第50回公演/オペラティックコンサート～《椿姫》とイタリア歌曲の夕べ

2004年10月29日(金) 午後7時開演/茨木市市民会館 ユーアイホール・大ホール ■企画・構成:林 誠 ■制作:ティアンドティ・アーツ

【第1部】ヴェルディ:歌劇《椿姫》(原語上演・演奏会形式・ハイライト)

【第2部】歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より第3幕への前奏曲、つれない心、ダンツァ、帰れソレントへ、オ・ソレ・ミオ、フニクリフニクラ

指揮:黒岩英臣/管弦楽:大阪シンフォニカー交響楽団/ソプラノ:納谷知佐(1部ヴォレッタ)/テノール:林 誠(2部)/テノール:小餅谷哲男(2部)/テノール:角地正範(1部アルフレード、2部)/バス:田中 勉(1部ジェルモン、2部)/合唱:大阪音楽大学

■入場料/1階A席:4,000円 1階B席:3,000円 2階席:2,000円 全席指定

*65歳以上・18歳以下・障害者及びその介助者は500円引き(就学前のお子様はご遠慮ください)

*9・14プチコンサートのチケットを購入いただいた方は500円引き(取り扱いは茨木市文化振興財団のみ、1枚につき1枚の割引)

■発売予定日/7月7日(水)

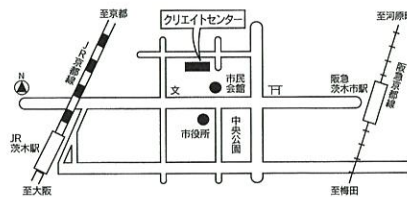
■販売所/(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055/J A 茨木市各店舗 072-627-7762 (本所総務課) /ファミレコード阪急茨木市駅前店 072-626-3723/

朝日野村北撰販売棟072-643-8424/ティアンドティ・アーツ06-6376-1100/ローソンチケット・レコード予約0570-06-3005/チケットぴあ0570-02-9999

(財)茨木市文化振興財団

〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号クリエイティブセンター1階/TEL 072-625-3055 FAX 072-625-3036

クリエイティブセンター(茨木市市民総合センター) JR 茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分



★建築・不動産・管理★



株式会社

森田住建

ホームページアドレス

<http://www.hcn.zaq.ne.jp/moritajuku/index.htm>

メールアドレス

j-morita@hcn.zaq.ne.jp

宅建免許番号 大阪府知事(7)24453号

大阪府茨木市別院町7番5号

TEL.(072)631-0345

FAX.(072)631-0330