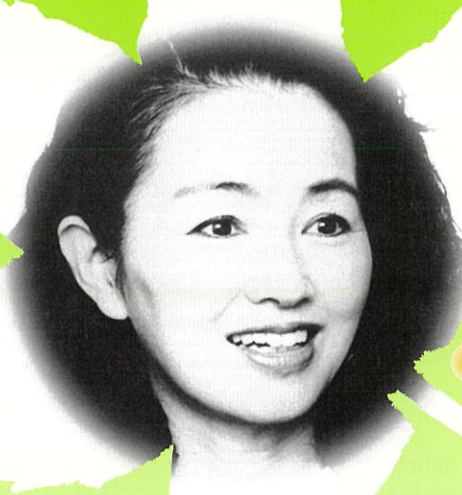


葉っぱのフレディ

～いのちの旅

日色ともゑと茨木の音楽家たち
～朗読と音楽として絵画の世界



プログラムⅠ 朗読「コスモスの友」(抜粋)川端康成

作曲：飛山 桂
朗読：日色ともゑ
十三絃：石黒識絵
合唱：茨木市音楽芸術協会女声合唱団

プログラムⅡ 日本の四季を歌う

さくらさくら～花～おぼろ月夜～ほたるこい～夏は来ぬ～夏の思い出
～村まつり～赤とんぼ～もみじ～雪のふる町を～雪～冬の夜～早春賦
指揮：前川恵子
合唱：茨木市音楽芸術協会女声合唱団
十三絃：石黒識絵
十七絃：飛山百合子
ヴァイオリン：岡村 華 橋爪美紀子
チェロ：田村美佳
合唱編曲：飛山 桂

プログラムⅢ ヴィヴァルディ「四季」と朗読「葉っぱのフレディ～いのちの旅」

朗読：日色ともゑ
ヴァイオリンソロ：久合田緑
ヴァイオリン：橋爪美紀子 岡村 華
ヴィオラ：池村明子
チェロ：田村美佳
コントラバス：吉平大作
チェンバロ：井岡みほ
構成：飯嶋 豊
*『葉っぱのフレディ～いのちの旅～』(レオ・バスカーリア作/みらいなな訳 童話屋刊)より
*THE FALL OF FREDDIE THE LEAF by Leo Buscaglia
Japanese language recitation rights arranged
with Nancy Stauffer Associates, Darien, Connecticut, U.S.A.
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo



ヴァイオリンソロ 久合田 緑

2003. **10.31** [金] 19:00開演 (18:30開場)

茨木市クリエイトセンター・センターホール

前売一般：3,000円／前売割引：2,500円*割引対象：65歳以上・高校生以下・障害者及びその介護者／当日座席指定*当日17:30から座席券と交換開始
当日各500円増し*ただし前売で完売の場合は当日券の販売はありません /就学前のお子様の入場はご遠慮ください

■チケット販売所 (8月4日発売)

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055 / JA茨木市各店舗072-627-7762 (本所総務課) / フミレコード阪急茨木市駅前店072-626-3723 /
朝日野村北摂販売(株)072-643-8424 / ローソンチケット=オペレーター予約0570-00-0405・Lコード予約0570-00-0905 (Lコード54425)

■お申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団072-625-3055 / 月～金、8:45～17:15、土・日・祝休業 / 〒567-0888茨木市駅前四丁目6番16号クリエイトセンター1F

■主催 財団法人茨木市文化振興財団 / 茨木市音楽芸術協会 ■制作 茨木市音楽芸術協会

■出演



日色ともゑ(ひいろ・ともゑ)

女優、劇団民藝所属

東京生まれ。1961年劇団民藝俳優教室に第一期生として入り、1966年劇団員となる。1966年「アンネの日記」に6代目アンネ・フランク役として抜擢される。1967年NHK朝のテレビ小説「旅路」のヒロインを演じ、茶の間の人気者となる。劇団民藝では中心俳優として、「林檎園日記」「怒りのぶどう」「湧きいづる水は」のヒロインを好演し、宇野重吉一座「おんによろ盛衰記」の老婆役で、師宇野重吉と全国各地をまわり好評を得た。外部の舞台では、「獅子を飼う」「ベニスの商人」「枯れすすき」などに出演。毎夏、地人会公演「この子たちの夏」では、全国を巡演し、その他に、講演会、朗読会も精力的にこなしている。最近では、ギター演奏のマリオネットとともに「語りと音楽の調べ」で、全国を巡演している。テレビでは、人気番組「大草原の小さな家」の母親役声優、NHK「お話し」などで活躍している。「この子たちの夏」は広島、長崎の原爆を扱った詩、「語りと音楽の調べ」でも人間の生き方、美しい日本語の響きを大切に世界を創りだしている。2002年度は、4月に劇団民藝公演「その人を知らず」紀伊国屋サザンシアター公演、5月・7月劇団民藝公演「かの子かんのん」旅公演、6月・9月「語りと音楽の調べ」旅公演、8月「この子たちの夏」他、講演、朗読会を行なう。著書に、小学館文庫「宇野重吉一座・最後の旅日記」



久合田 緑(くごた・みどり)

ヴァイオリン

東京藝術大学付属高校を経て東京藝術大学に入学後、J.D.ロックフェラー3世財団等の奨学金を得て渡米。ジュリアード音楽院、インディアナ大学音楽学部で学ぶ。現在までに、田中信太郎、東儀祐二、鷺見三郎、兎東龍雄、服部豊子、I.ガラムィアン、J.ギンゴールド、F.グッリ、I.スターンに師事。インディアナ大学卒業後、帰国。日本テレマンアンサンブルのソリストとして活動した後、15年間にわたって久合田緑弦楽四重奏団を主宰。ソリストとして、またジャパン・ストリング・クァルテットのメンバーとして全国各地のコンサート、音楽祭、放送などに数多く出演。92年、94年、国際交流基金の音楽使節として、中南米4ヵ国、中東、フランスなどで公演。99年～00年にかけてピアノの阿部弘之とベートーヴェンのソナタ全曲演奏会を開催。現在、京都市立芸術大学教授、相愛大学講師。また、日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクールなどの審査員を務める。

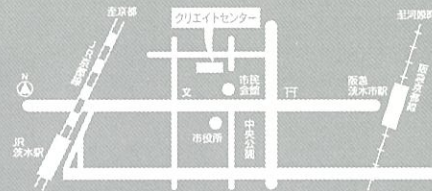
(財)茨木市文化振興財団第45回公演／第7回茨木市音楽芸術協会コンサート

葉っぱのフレイッシュのちの旅

日色ともゑと茨木の音楽家たち〜朗読と音楽そして絵画の世界

2003年10月31日【金】19:00開演(18:30開場)

茨木市クリエイトセンター・センターホール



阪急茨木市駅から西へ徒歩10分、JR茨木駅から東へ徒歩10分

■出演/スタッフ

飛山 桂／作曲編曲 京都大学法学部卒業。少年時代よりフルートを始め、在学中は京都大学交響楽団に所属。1973年富士銀行に入行。1999年5月京都嵐山臨川寺にて第1回四季のコンサート、以降「四季のコンサート」を各地で公演する等、休日を利用しての作曲、演奏活動を続けている。2001年宮城道雄記念コンクール作曲部門2位入賞。主な作品は、「吉備国風土記」「長崎組曲」など。

石黒識絵／箏十三絃 NHK邦楽技能者育成会卒業、NHK邦楽オーディション合格、故沢井忠夫に師事、藤井久仁江(人間国宝)に地歌三絃を師事。リサイタルを数多く行う。邦楽普及の「ぎ・じゃぱんねこんざーと」を行う。沢井箏曲院教授

茨木市音楽芸術協会女声合唱団 ソプラノ/加藤かおり・下岡万佑子・密井ひと恵
メゾソプラノ/小泉文代・梶原菜都子・南 佳江 アルト/大越智比英美・木村真由美・中原由美子 ヴォイストレーナー/森川香代子 ピアノ/坂部光世・赤澤佐智子

前川恵子／指揮 大阪教育大学特設音楽課程卒業。茨木市合唱連盟技術顧問。

飛山百合子／箏十七絃 京都大学文学部卒業。生田流箏曲を峯内吟影に、二十五絃箏を野坂恵子に師事。NHK邦楽技能者育成会27期卒。百合和会主宰。

橋爪美紀子／ヴァイオリン 大阪音楽大学卒業。現在大阪チェンバーオーケストラ団員。関西室内楽協会会員。

岡村 華／ヴァイオリン 同志社女子大学卒業、同大学特別専修生修了。アメリカ・アスペン音楽祭に奨学金を得て参加。ポール・カンター、C.J.ヴァルバ、曽我部千恵子、田辺良子、木野雅之、山本裕樹、久合田緑に師事。

池村明子／ヴィオラ 兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専修卒業、ヴァイオリンを東儀 幸、久合田緑、ヴィオラを平田泰彦に、室内楽を岸邊百々雄、河野文昭に師事。京都室内オーケストラ(KKO)メンバー。

田村美佳／チェロ 14歳よりチェロを始める。2003年京都市立芸術大学卒業。チェロを中山由佳理、雨田一孝、上村 昇に、室内楽を河野文昭、岸邊百々雄、J.W.ヤーンに師事。

吉平大作／コントラバス 16歳よりコントラバスを学び、京都市立芸術大学入学。コントラバスを幣 一成、奥田一夫、吉田 秀に師事。又2002年河原泰則のマスタークラスを受講。

井岡みほ／チェンバロ ドイツ国立フライブルク音楽大学ピアノ、チェンバロ両専攻。同大学チェンバロ科卒業、国家芸術演奏家資格取得。E.ピヒト・アクセンフェルトに師事。数多くのオーケストラ等と共演。大阪音楽大学、神戸学院大学、同志社女子大学講師。

飯嶋 豊／プログラム皿構成 大阪フィルハーモニー交響楽団フルーティスト
岡村 満／美術作品制作 (財)茨木市文化振興財団

■制作／第7回茨木市音楽芸術協会コンサート実行委員会
飯嶋 豊 井岡 妙 飯田佳世子 折田倫子

★建築・不動産・管理★



ホームページアドレス
<http://www.hcn.zaq.ne.jp/moritajuken/index.htm>

メールアドレス
j-morita@hcn.zaq.ne.jp

◎現代の課題:相続税対策、土地対策に
取り組んでいます。資料提供いたします。
ご一報ください。

宅建免許番号 大阪府知事(7)24453号
大阪府茨木市別院町7番5号
TEL.(072)631-0345
FAX.(072)631-0330