

茨木市文化振興財団では、市民の皆さんとアーティストとの交流を深めていただき芸術を身近なものとして愉しんでいただくため茨木市音楽芸術協会の企画・制作・出演によるコンサートを毎年開催してまいりました。
その6回目となる今年は楽器の王様《ピアノ》にスポットを当てたプログラムです。
今回は出演者の一部を公募し公開オーディションも行いました。
新しい才能と気鋭のピアニストたち、多彩な感性が奏でる虹色のピアノ—— どうぞご期待ください！

第6回茨木市音楽芸術協会コンサート

《主役はピアノ！》

第1部●ピアノ音楽の歴史 司会：飯田佳世子／解説：白石知雄

井岡みほ／チェンバロ モーツァルト：フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による 12の変奏曲（きらきら星変奏曲）K.265 他
柿原宗雅／ピアノ ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2
赤澤佐智子／ピアノ ショパン：バラード第1番 ト短調 Op.23
柴田恵理子／ピアノ リスト：「伝説」より 波をわたるバオラの聖フランシス
松本昌敏／ピアノ ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番 変ロ短調 Op.36

第2部●ピアノ連弾とフルートオーケストラによる「動物の謝肉祭」(お話つき)

サン＝サーンス／編曲：高橋曜子
指揮：高橋成典
演奏：関西フルートオーケストラ
ピアノ連弾：引地祐美&天方千雲／坂部光世&片山尚子
ナレーション：平松克一

2002年12月4日(水) 19:00開演／18:30開場

茨木市クリエイティブセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

●チケット料金

一般前売3,000円／割引前売1,500円 ※割引対象：小学生・中学生・高校生

※当日は各500円増 ※当日座席指定（18:00から座席券と交換開始）

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください

●チケット販売所

(財)茨木市文化振興財団0726-25-3055／JA茨木市各店舗0726-27-7762（本所総務課）

ローソンチケット0570-00-0405

●お問合せ

(財)茨木市文化振興財団0726-25-3055（クリエイティブセンター1F、月～金、8:45～17:15、土・日・祝日は休業）

主催：(財)茨木市文化振興財団・茨木市音楽芸術協会

主役は

ピアノ！

(財) 茨木市文化振興財団第40回公演／第6回茨木市音楽芸術協会コンサート《主役はピアノ!》

●2002年12月4日(水) 19:00 ●茨木市クリエイティブセンター・センターホール ●前売3,000円／高校生以下1,500円／当日500円増
●当日座席指定18:00から座席券と交換開始 ●お問合せ: (財) 茨木市文化振興財団0726-25-3055

第1部 ●出演者プロフィール(出演順)

井岡みほ IOKA Miho

同志社女子大学音楽学科ピアノ専攻卒業。ドイツ・フライブルク国立音楽大学ピアノ、チェンバロ専攻、チェンバロ科卒業、国家芸術家資格取得。チェンバロのみならず、近年はフォルテピアノやクラヴィコードにも積極的に取り組み、ソリスト及び室内楽など多彩に演奏活動を行っている。オワソリーリアルアンサンブル結成。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、ヴィルトゥオーゾ・ディ・ブラハと協演する他、V.フデチェックとも共演している。E.ピヒト=アクセンフェルトに師事。現在、神戸女学院大学、同志社女子大学、大阪音楽大学各講師。茨木市音楽芸術協会理事。

柿原宗雅 KAKIHARA Muneka

大阪音楽大学付属高校を経て同大学ピアノ科卒業、同大学院修了。1984年関西新人演奏会に出演。90年より毎年ソロ及びジョイントリサイタルを大阪、神戸、西宮、六甲、大垣、倉吉、小牧の各地にて開催。91年ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団とベートーヴェン「皇帝」を協演。91年、92年国際ピアノデュオ協会フェスティバルに出演。97年R.マイスキーとピアノデュオを協演、99年神戸灘ライオンズクラブ主催でリサイタルを開催。室内楽、伴奏の分野でも活躍する。E.ピヒト=アクセンフェルト、J.ムニエ、J.デームスの公開レッスンを受講。ピアノを小林峯介、松浦豊明、児島史津子らに師事。大阪音楽大学講師、国際ピアノデュオ協会、日本ピアノ教育連盟、P.I.A.Japan、関西音楽研究所、茨木市音楽芸術協会各会員。「アンサンブル・リュミエール」のチェンバロ奏者。

赤澤佐智子 AKAZAWA Sachiko

2001年神戸女学院大学音楽学部卒業。第7回同大学オータムコンサート出演。第15回教育連盟ピアノ・オーディション本選出場。99年フランス・ピアノリッツ国際アカデミーにおいて、デュベズのレッスンを受講。00年ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院夏期講習において、グレンザーのレッスンを受講。01年クラクワ室内管弦楽団と共演。02年ギエルジョードの公開レッスンを受講。これまでに、後藤幸子、岡原慎也、K.ドラフィー、山上明美らに師事。現在、神戸女学院大学大学院音楽研究科2年。茨木市音楽芸術協会会員。

柴田恵理子 SHIBATA Eriko

5歳の頃よりピアノを始める。茨木市立東中学校・大阪府立春日丘高等学校では吹奏楽部に所属。三木楽器主催第4回ソナタ・コンサート努力賞、ヤマハプランズ大阪主催ピアノ・フェスティバル奨励賞、ヤマハミュージック大阪主催ピアノ・フェスティバル優秀賞を受賞。ノーマン・シェトラ、W.イーベスに來日の度レッスンを受ける。中柴紗代、斎藤三紗子、莊司恵利子らに師事。現在、大阪芸術大学芸術学部演奏学科ピアノコース2年生。茨木市音楽芸術協会準会員。

松本昌敏 MATSUMOTO Masatoshi

15歳で初リサイタルを行い、16歳で西宮交響楽団と共演。以来多数の演奏会に出演。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院の演奏家ディプロムを、満場一致、賞賛賞を併せて受賞し取得。第8回飯塚新人音楽コンクールにて最年少でグランプリ。1990年ショパン国際コンクールへの派遣オーディションに入賞。1992年「マリオ・ザンフィ」リスト国際ピアノコンクール第2位入賞。1993年ボツォーリ国際ピアノコンクールで第3位入賞。その他国内外コンクール入賞多数。1999年にはCD「愛の喜び」をリリース、好評を博す。馬場節子、G.ムニエ、F.クリダらに師事。現在、大阪音楽大学専任講師。茨木市音楽芸術協会会員。

第2部 ●出演者プロフィール

高橋成典 TAKAHASHI Shigenori

1934年東京都生まれ。吉田雅夫、比田井洵からフルートの手ほどきを受け、高橋安治にも師事する。東京芸術大学卒業。東京交響楽団を経て、60年から94年まで36年間、大阪フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者をつとめる。67年、カールハイツ・ツェラーの招きでベルリン国立音楽大学に留学。80年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として渡独。ツェラー、クラウス・ショッホのもとで研鑽を積む。バロックから近代、現代まで幅広く演奏し、大阪フィルの定期演奏会において独奏を2回つとめ、コシュラー指揮でクチャラー作曲「フルート協奏曲」も初演。00年にはバッハ作曲フルートソナタ全曲による「バッハアーベント」を開催。98年マリアカナルス国際コンクールの他、内外の主要コンクールの審査にあたる。また、各種講演やフルートオーケストラの指揮など教育普及活動にも貢献している。若い芽を育てる会「音楽舎」主宰、日本フルート協会常任理事、ソルファ音楽院講師。茨木市音楽芸術協会理事。

引地祐美 HIKICHI Yumi

大阪府立春日丘高等学校卒業。大阪音楽大学短期大学部卒業。大阪音楽大学短期大学部専攻科修了。第24回茨木市新人演奏会出演。松本昌敏に師事。茨木市音楽芸術協会会員。

天方千雲 AMAKATA Chikumo

大阪府立茨木高等学校卒業。大阪音楽大学短期大学部卒業。大阪音楽大学三回生在学中。茨木市音楽芸術協会準会員。

坂部光世 SAKABE Mitsuyo

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。大学時代にマーラー作曲「交響曲第5番」のピアノ連弾のCD化に片山尚子とのデュオで参加し2楽章を担当。これまでに、卯滝さゆり、水沼優子、住友美香、阪上祥子、藤田圭子、田村義一らに師事。現在、茨木市在住。ピアノ指導、演奏、伴奏をする傍ら、茨木市立男女共生センター「ローズWAM」の舞台音楽ボランティアスタッフとして活動中。茨木市音楽芸術協会会員。

片山尚子 KATAYAMA Naoko

5歳よりピアノを始める。1996年、ザ・シンフォニーホールにてヤマハPTC推薦演奏会に出演。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中にマーラー作曲「交響曲第5番」のCD化に坂部光世とデュオで参加し2楽章を担当。これまでに、田中克美、小林峯介、富岡順子らに師事。現在、八幡市立八幡第四小学校非常勤講師。茨木市音楽芸術協会会員。

関西フルートオーケストラ

1986年京都において結成される。第1回京都芸術祭にて演奏(指揮:佐渡裕)、大成功を納める。以後、「芸術祭典・京」、関西テレビ等にて出演、毎年自主公演を開催する他、95年より定期演奏会を開催する。96年、長年の地域に根ざした活動が認められ「京都芸術祭コミュニティ賞」を受賞。フルートコンベンション(95年神戸、97年横浜)、フルートグランドコンサート(98年、99年)等多数出演、好評を博す。清水信貴、白石孝子、高橋成典、中務晴之、山腰直弘らの指導により活動。

高級呉服 おなじみの!!

安達呉服店

店:阪急本通り TEL & FAX 0726-22-6202
自宅:茨木市元町3番25号 TEL 0726-22-2216

創造力が原動力
SEIWA

政和印刷株式会社

〒567-0072 大阪府茨木市郡4丁目1番4号
TEL.0726-43-5457(代) FAX.0726-43-9860
http://www.pseiwa.co.jp