

茨木を知りつくした茨木の音楽家による——
“これこそ室内楽”の夕べ

ソナンテフルート四重奏団

Sonante Quartetto per Flauto e Archi

'99 10月13日【水】 19:00 開演 (18:15開場) 茨木市クリエイティブセンター・センターホール



チェロ◎山岸孝教



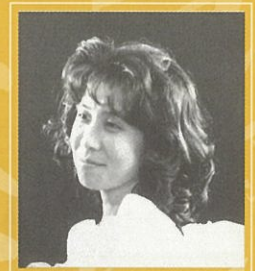
ヴァイオリン◎畠中みゆき



フルート◎高橋成典



ヴィオラ◎磯野寿々子



ピアノ◎高橋曜子

●プログラム●

- ハイドン：フルート四重奏曲 ト長調 作品5—2
J. HAYDN : Flute Quartet G-Dur Op. 5-2
- プレイエル：フルート四重奏曲 ト長調 作品20—1
I. PLEYEL : Flute Quartet G-Dur Op. 20-1
- シューマン：ピアノ三重奏のためのファンタジー 作品88
R. SCHUMANN : Fantasy Pieces for Violin, Cello, Piano Op. 88
- ロッシーニ：フルート四重奏 第4番 変ロ長調
G. ROSSINI : Flute Quartet No.4 D-Dur
- 田島 亘：日本民謡による主題と変容「お江戸日本橋」
高橋曜子編曲：日本の郷愁メドレー
赤とんぼ・旅愁・夕焼け小焼け・炭坑節ほか

*

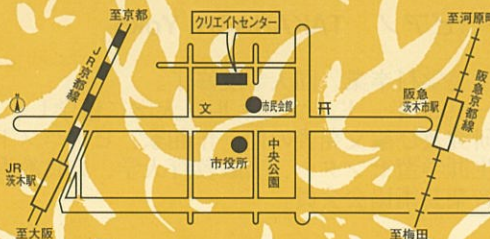
入場料：一般＝3,000円 65歳以上、24歳以下
障害者及びその介護者＝2,000円

※この取り扱いは文化振興財団のみです

※当日座席指定【18:00から座席券と交換します。】 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

■チケットの取り扱い(7月26日(月)発売)＝(財)茨木市文化振興財団 ☎726-25-3055
ローソンチケット ☎06-6369-6633 [Lコード＝55515] チケットぴあ ☎06-6363-9999

■お問い合わせ・電話予約＝(財)茨木市文化振興財団 ☎0726-25-3055 月～金 9:00から17:15(土、日、祝日は休業)
〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号 クリエイトセンター1F



茨木市駅前四丁目6番16号 / 阪急茨木市駅から西へ徒歩10分 JR茨木駅から東へ徒歩10分 市役所・市民会館北100m

主催＝財団法人茨木市文化振興財団 / 茨木市音楽芸術協会

ソナンテ♪フルート四重奏団

1999年10月13日(水) 19:00 茨木市クリエイトセンター

《ソナンテ》とは、イタリア語で「鳴りわたる」「響きのよい」という形容詞で、元となった動詞《ソナレ》には、「鳴る」「反響する」から転じて「名声をはせる」の意味もあります。すてきな室内楽のひびきが茨木中に知れわたることを願っての命名です。

このフルートと弦3部によるカルテットは『第1回トワイライトコンサート』において、多くの聴衆を魅了しました。これからも、一人でも多くの市民の皆さんに室内楽の魅力を楽しんでいただけるよう茨木を中心に演奏活動を行ってまいります。

*



高橋成典◎フルート TAKAHASHI Shigenori

東京生まれ。1956年、東京芸術大学器楽科4年在学中に東京交響楽団入団。1957年、東京芸術大学卒業。1960年、大阪フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団、1994年9月定年退団。独奏者として2度、大阪フィル定期公演に出演する。1980年文化庁特別派遣芸術家在外研修員としてドイツで研鑽を積む。国際現代音楽祭「大阪の秋」で、クチャラー作曲『フルート協奏曲』を、コシュラーの指揮で初演。また、尾高尚忠『フルート協奏曲』の関西初演の他、数々の現代曲、古典曲を初演する。室内楽の分野では、日本プロアルテとハルモニア・ノヴァ等で活動、ギター奏者の中川信隆氏とは、20数年来、二重奏を組んでいる。

日本管打楽器コンクール、摂津市リトルカメラリア・コンクール、マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)などの審査委員、日本フルート協会常任理事、茨木市音楽芸術協会会長、兵庫教育大学講師、ソルファ音楽院講師。



畠中みゆき◎ヴァイオリン HATAKENAKA Miyuki

東京芸術大学卒業。
卒業と同時に東京都交響楽団に入団。室内楽のソリストとしても活躍。
茨木への転居とともに、関西の各オーケストラへの客演、室内楽に専念。
イタリアのアッシジ音楽祭、武生国際音楽祭等に参加。
海野義雄東京ヴィルトゥオーゾ、東京カンマーオーケストラで活躍。
茨木市音楽芸術協会理事。



磯野寿々子◎ヴィオラ ISONO Suzuko

相愛大学音楽学部ヴァイオリン科卒業。
卒業後、テレマンアンサンブル、フロラルコ合奏団などで活躍。
その後、モーツァルト室内管弦楽団でヴィオラを始める。
1972年から1980年にわたりヘリー・ピンダー弦楽四重奏団を結成し、多くの演奏会を行う。
茨木市音楽芸術協会会員。



山岸孝教◎チェロ YAMAGISHI Takanori

1986年、京都市立芸術大学卒業。
1988年、同大学大学院修了。
1987、88年、カナダの“ビクトリア・インターナショナル・フェスティバル”に参加。
1992年、デュオリサイタル開催。
ライツ室内管弦楽団とハイドン作曲『チェロ協奏曲第2番』を協演。
その後、ソロ・室内楽などで精力的に活動。1997年、ソロリサイタルを開催し、好評を博す。
現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団首席チェロ奏者、トリオ・ピュア・パッサージュメンバー、大阪音楽大学講師。



高橋曜子◎ピアノ TAKAHASHI Yoko

大阪大学美学科卒業。同大学院修了。
1982年～1983年、ドイツ・ケルン大学に留学し、民族音楽学を専攻。音楽学者として、研究及び論文発表の他、作曲家、ピアニストとしても多方面で活躍。
茨木市生涯学習センター、大阪教育大学、奈良教育大学、大谷大学講師。
茨木市音楽芸術協会会員。