

ヨーロッパから“ふるさと茨木”へはこぶ「バロック音楽のいま」

アンサンブル・デュ・ソレイユ

～植野真知子と仲間たち～



Ensemble du Soleil

《アンサンブル・デュ・ソレイユ》

バロック・オーボエ
音楽監督：植野真知子 (茨木市出身・パリ在住)

バロック・ヴァイオリン：斎藤和久

リコーダー：畑田祐二

ヴィオラ・ダ・ガンバ：西谷尚己 (オランダ在住)

チェンバロ：大塚直哉 (オランダ在住)

ヴィヴァルディ：室内協奏曲 二長調 RV94

バッハ：フランス組曲 第4番 変ホ長調<チェンバロソロ>

テレマン：トリオ・ソナタ 短調<オーボエ、リコーダーと通奏低音のための>

テレマン：四重奏曲 へ長調

フィリドール：トリオ組曲 第3番 ハ長調

マレ：ヴィオラ・ダ・ガンバ組曲 イ短調<ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための>

ルベル：舞踏さまざま

平成10年(1998年)

4/24

【金】19:00開演

(18:30開場 21:00終演予定)

茨木市クリエイトセンター
センターホール

阪急茨木市駅から西へ徒歩10分 JR茨木駅から東へ徒歩10分
市役所・市民会館北100m

1階席：一般＝3,000円 高校生以下＝1,500円

2階席：一般＝2,000円 高校生以下＝1,000円

[全席指定席]

※就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。

■チケットの取り扱い [2/2発売]

(財)茨木市文化振興財団 ☎0726-25-3055

チケット・セゾン ☎06-232-9090 / チケットぴあ ☎06-363-9999

ローソンチケット ☎06-369-6633 [Lコード56354]

※高校生以下の割引券の取扱いは、文化振興財団事務局のみです。

■お問い合わせ・電話予約

☎0726-25-3055 月～金 9:00～17:15 [土、日、祝日は休業] / (財)茨木市文化振興財団

主催：財団法人茨木市文化振興財団 〒567 茨木市駅前四丁目6番16号 クリエイトセンター1F

《アンサンブル・デュ・ソレイユ》による“バロック音楽”は、
不安の時代に生きる私たちの心を、やさしく温かくつつんでくれる……
そこから、明日に生きる喜びが めばえる！



Ensemble du Soleil



植野真知子 (うえの・まちこ)
バロック・オーボエ／アンサンブル・デュ・ソレイユ音楽監督

大阪府茨木市に生まれる。茨木市立春日丘小学校、西中学校卒業。
幼少の頃からピアノを学び、14歳からオーボエをはじめ。京都市立堀川高校音楽科(現京都市立音楽高校)を経て、80年桐朋学園大学音楽学部演奏学科入学。
在学中の82年、第51回日本音楽コンクール管楽器部門第3位入賞。83年米国アスペン音楽祭管楽器コンクール第3位入賞。

桐朋学園を首席で卒業後、オリジナル楽器(古楽器)による演奏に深く感銘を受け、その道を志す。87年同研究科卒業。同年春、山梨における第1回古楽コンクール声楽・旋律楽器部門第3位入賞。89年からパリ在住。パリ高等音楽院においてミッシェル・アンリ氏にバロック・オーボエを師事、92年ソリスト・ディプロマを得て卒業。

現在、パリのバロックオーケストラ“レザール・フロリッサン”、“レ・ミュージシャン・デュ・ルーヴル”、“ル・コンセル・スピリチュエル”などのメンバーである。
パリ・オペラコミック座における、ラモー作曲『優雅なインドの国々』、シャルパンティエ作曲『メデア』、ヴェルサイユ王宮歌劇場における、リュリ作曲『アルセスト』、リヨン歌劇場の新装初公演・リュリ作曲『ファエトン』をはじめ数々のバロックオペラの上演において、オーボエを演奏する。上記オーケストラのニューヨーク公演、ヒューストン公演にも度々同行する。

フランス国内はもとよりドイツ、オーストリア、スペインなどの音楽祭においてリュリやシャルパンティエ、カンプラなどのフランス・バロック期の教会音楽、ソロや室内楽、バッハやヘンデルの教会音楽、器楽曲などを数多く演奏。また上記オーケストラのレコーディングにも数多く参加している。

《アンサンブル・デュ・ソレイユ》

ソレイユとは、フランス語で“太陽”の意味。フランスのバロックオーケストラで活躍中のバロック・オーボエ奏者植野真知子を音楽監督として、ヨーロッパで活躍中のメンバーを中心に1996年に結成。バロック時代の楽器、様式を使うとともに、奏者のきらめく感性によって、バロック音楽を、現代によみがえらせている。

斎藤和久 (さいとう・かずひさ) バロック・ヴァイオリン
桐朋学園大学卒。元新日本フィルハーモニー交響楽団員。檜弦楽四重奏団のメンバー。第2回大阪国際室内楽コンクール入選。ロンドンにおいて、アマデウス・クアルテットに師事した。

畑田祐二 (はただ・ゆうじ) リコーダー
桐朋学園大学卒。リコーダーを花岡和生、オーボエを本間正史氏、柴山洋氏に師事。フランス、エヴィアン音楽祭に参加した。

西谷尚己 (にしたに・なおき) ヴィオラ・ダ・ガンバ
桐朋学園大学卒。デン・ハーグ王立音楽院において、ヴィーラント・クイケン氏に師事。オランダ、デン・ハーグに在住している。

大塚直哉 (おおつか・なおや) チェンバロ
東京芸術大学卒。同大学院修了。スウェーリンク音楽院において、ボブ・ファン・アスペレン氏に師事。オランダ、アムステルダムに在住している。