

Qualia Exciting Classic Concert

—クオリア エキサイティング クラシックコンサート—

第9回 クオリア大賞 受賞記念コンサート

選ばれた若き演奏家と、国内外で活躍する
トップアーティストが共演！
心に迫り来る、エキサイティングな時間を
お楽しみください。

第9回クオリア
音楽コンクール大賞
受賞者

芝野 速大
(ピアノ)

Hayata Shibano,
Piano




大谷 玲子 (ヴァイオリン)
Reiko Otani, Violin



大江 のぞみ (ヴィオラ)
Nozomi Oe, Viola



林 裕 (チェロ)
Yutaka Hayashi, Cello



吉田 秀 (コントラバス)
Syu Yoshida, Contrabass



松本 昌敏 (ピアノ)
Masatoshi Matsumoto, Piano



渡邊 紗蘭 (ヴァイオリン)
中学生第1位・審査員特別賞



大本 和司 (ヴァイオリン)
高校生第1位・審査員特別賞

< PROGRAM >

J. S. バッハ:「シャコンヌ」
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004 より

ヴィエニャフスキ: ヴァイオリン協奏曲第2番 ニ短調 第2・3楽章

シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 「鱒」

フィビフ: ピアノ四重奏曲 Op.11 ホ短調

2019年9月14日(土) 16:00 開演 (15:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

コンサート
入場料

全席指定 /2,000 円 青少年(24歳以下)1,000 円 ※就学前のお子様はご遠慮ください。

*茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

6月26日(水) 9:00 予約開始

web・電話予約のみ。1回につき6枚まで。

公益財団法人茨木市文化振興財団・文化事業係

☎072-625-3055 (9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp



予約後は下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター 1階チケットカウンター ◎福祉文化会館 3階チケットカウンター (共に9:00~17:00)

*インターネット予約については、セブン-イレブンでご精算・受取いただけます。(手数料108円)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの

「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

■その他プレイガイド(初日店頭販売あり 10:00~)

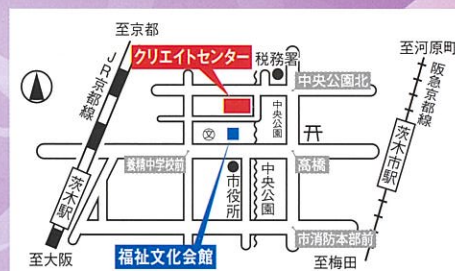
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード55738) <http://l-tike.com/>

*ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード149-383) <https://t.pia.jp/>

*セブン-イレブン各店舗で直接購入できます。

チケットの
お申込み
お問合せ



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

Profile

芝野 速大(ピアノ)

第9回 クオリア音楽コンクール大賞受賞者

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。
第1回豊中音楽コンクールピアノ部門第1位。第2回寝屋川アルカスピアノコンクール第1位。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。ピティナピアノコンペティションC級銅賞、E・F級全国大会入賞。第26回兵庫県学生ピアノコンクール優秀賞。第33回兵庫県高校独唱独奏コンクールピアノ部門第1位。ロザリオマルシアーノ国際コンクール(ウィーン)ファイナリスト。第11回八潮市新人オーディション最優秀賞。第9回クオリア音楽コンクール コンサर्टィスト大賞及びクオリア大賞。
これまでにピアノを神下真由美、松本昌敏、石井なをみ、伊藤恵、上野真、岩井理沙に、ソルフェージュを横田秀孝、チェンバロを中野振一郎に師事。
現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科4年生に在籍。

大谷 玲子(ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ブリュッセル王立音楽院大学院を最優秀賞を得て首席卒業。東儀祐二、曾我部千恵子、原田幸一郎、小栗まぢ絵、江藤俊哉、I・オストラフに師事。
1993年日本音楽コンクール第1位、増沢賞。96年ヴィエニャフスキ国際コンクール最高位他、数々の主要な国際コンクールに入賞。日欧の数多くのオーケストラと共演。2008年CD「イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全6曲」(レコード芸術誌「特選盤」)、11年「Polonaise!」(同「準特選盤」)をリリース。12年ポーランド・ボズナンにてヴィエニャフスキ協会主催マスタークラス及びリサイタルを行う。13年モスクワでの第5回ダヴィッド・オストラフ国際コンクールで審査員を務める。14年韓国トンヨン国際音楽祭に出演。16年大阪と東京にてJ.S. バッハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲リサイタルを開催。
サイトウ・キネン・オーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。現在、相愛大学准教授。京都市立芸術大学、県立西宮高校音楽科、相愛中学・高校の非常勤講師。

大江 のぞみ(ヴィオラ)

大手前高校出身。東京藝術大学卒。同大学院修士修了。兎東俊之、ウルリッヒ・コッホ、ジークフリート・フェーリング、ジェラルド・コセに師事。大曲新人音楽祭優秀賞。アルベニス財団奨学金授与。アンサンブル金沢、関西フィル首席奏者を経て、現在は国内外プロオーケストラ客演首席奏者。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ、いずみシンフォニエッタ大阪、韓国 TIMF 国際音楽祭メンバー。コンクール審査員。ソリストとして関西フィル、京響・団友オケ、ソウルフィル、南西ドイツフィルと共演。
室内楽はデュメイ、シェレンベルガー、NDR、クレメラータバルティカ、N響、京響メンバーと多数共演。CD「すみれ日和」。
NHK「名曲リサイタル」など放送番組多数出演。世界の歌曲をテーマにしたヴィオラ練習曲約30曲を作り、今年は国内、アジア、ヨーロッパ、中東にて演奏旅行する。

林 裕(チェロ)

東京藝術大学を卒業。日本音楽コンクール第1位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルク音楽大学院を首席修了。
青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞や、主催する「Cellist=Composer・Collection」に対して、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、文化庁芸術祭新人賞、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。兵庫県芸術文化センターシリーズの年間支持率No.1になった。CD「SOLO ist」にシュタルケルが賛辞を寄せた他、レコード芸術の特選盤になった。元大フィル首席奏者。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。泉の森コンクール審査員。ポッパーチェロコンクール、トルトゥリエチェロコンクール、チェリスト=コンポーザーコンクールを開催する。元相愛大学准教授、神戸女学院大学非常勤講師。
林 裕 HP <http://www.yutaka-hayashi.vc/>

吉田 秀(コントラバス)

1986年東京藝術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キュッヒル、ギドン・クレメル、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチ、ゲルハルト・オピッツ カルミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアノ四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、モザイクカルテットなどと共演。
また東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ゾリステンなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学客員教授、相愛大学、沖縄県立芸術大学非常勤講師。ディッターズドルフ、ヴァンハルのコンチェルトを含むCD「夢」、無伴奏コントラバス曲集「鳥の歌」をリリース。

松本 昌敏(ピアノ)

7歳より本格的にピアノの勉強を始め、15歳で初リサイタルを行う。16歳でラフマニノフの協奏曲第2番を西宮交響楽団と共演。以来、リサイタル・室内楽・協奏曲等出演多数。
京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科を首席卒業。パリ・エコールノルマル音楽院の演奏家ディプロム取得、満場一致・賞賛賞を併せて受賞。89年第8回飯塚新人音楽コンクールにて最年少でグランプリ獲得。以後、国内コンクール受賞多数。90年ショパン国際コンクールへの派遣オーディションに入賞、日本代表として参加。92年イタリア・バルまでの第5回「マリオ・ザンフィ」リスト国際コンクール第2位入賞。93年イタリア・ミラノでの第18回ポッツォーリ国際ピアノコンクール第3位入賞。2000年デビューアルバム「愛の喜び~Romantic Piano Pieces Selection~」をリリース。02年ウクライナにて室内楽リサイタル及び初の東京リサイタルを開催。05年ドイツ・ヴィスバーデンとカールスルーエにてブラームスの協奏曲第1番、14年ブルガリアにてソフィア・フィルのニューイヤークンサートにてラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏、絶賛を博す。多彩な活動の傍ら、様々なジャンルの作品をピアノ連弾や二台ピアノのために編曲・演奏している。また、後進の指導にも力を注ぎ、門弟より国内外コンクールの入賞者などを多く輩出している。現在、大阪音楽大学教授。

渡邊 紗蘭(ヴァイオリン) 特別出演

3歳よりバイオリンを始める。
第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会、第1位、全国大会入選。'18ハマのJACKソリストオーディション合格。第9回クオリア音楽コンクール中学生の部第1位。第32回京都芸術祭音楽部門毎日新聞社賞受賞。第16回関西弦楽コンクール最優秀賞及び審査員特別賞受賞。マウロ・イウラト、小栗まぢ絵に師事。現在、西宮市立大社中学校3年生。

大本 和司(ヴァイオリン) 特別出演

3歳からバイオリンを始める。
第9回クオリア音楽コンクール高校の部第1位。第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会入選。第6回あおによし音楽コンクールアマチュア高校の部第1位、及び弦楽器部門総合1位。
現在、田辺良子に師事。西宮市立西宮高等学校普通科2年。