

これであなたもオペラ通!初めてのの方も楽しめる、解説つきコンサート

いはらきオペラ亭 Vol.34

電話

G.メノッティ 作曲
~American Composer's~



ルーシー
長町香里



ベン
下林一也



ピアノ
岡本佐紀子

2019

9/28 [土]

14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター

クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 1,800円

6月26日(水)9:00
予約開始!

5回来場された方へは素敵なプレゼント!! 詳細は会場にて。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団/茨木市音楽芸術協会 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

アメリカで生まれた、楽しい1幕もののオペラ「電話」
 今回はアメリカで活躍した作曲家をフューチャーし、オペラだけでなく歌曲の演奏も!

★ものがたり・・・

第一幕 ルーシーのアパート

ルーシーのアパートにボーイフレンドのベンが訪れ、プレゼントを渡す。喜んでお礼を言うルーシー。

ベンはあと1時間で出張へ行かなくてはならないのだが、その前にどうしてもルーシーに話したいことがあると言う。

ベンが話の前置きをしていると、ルーシーの電話が鳴る。女友達のマーガレットである。彼女は楽しそうに電話をしている。ようやく長電話が終わって、ベンが話を戻そうとすると、また電話が鳴るが間違い電話だった。「もう時間がない」とベンが言うと、ルーシーは「正確な時刻を電話で調べてあげる」と時報に電話する。ベンはふてくされてお礼を言う。

そこでまた電話が鳴る。今度は男友達のジョージからである。どうやら電話で口論になっているらしい。電話が切れると、ルーシーは泣きながら隣の部屋に入る。

ひとり残されたベンは時間がないのに話せないのは電話のせいと考え、ポケットからナイフを取り出して電話線を切ろうとするが、戻ってきたルーシーに止めに入られる。

ベンは「早く自分の話を聞いてほしい」と言うが、ルーシーは「どうしてもその前に話したいことがある」と言い、パメラに電話をかける。先ほどのジョージとの口論の報告と言いつきである。この電話も長電話になる。ベンは出発の時間が迫っており、もうここで話すのは無理だとあきらめ、荷物を持って出て行く。

電話が終わり、ベンが出て行ったことに気づいたルーシーは残念がる。すると、また電話が鳴る。ベンが公衆電話からかけているのだった。彼は「結婚してほしい」と告げ、ルーシーは「もちろん」と答える。ふたりは出張中、毎日電話することを約束して、声をそろえてルーシーの電話番号を確認する。



企画・演出 木村孝夫

これまでのいばらきオペラ亭



2019年9月28日(土) 14:00開演 [全席指定] 1,800円 *就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取扱いは財団のみ)

6月26日(水)9:00 予約開始 ※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係(【電話】【窓口】共に9:00～17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】財団チケットカウンター(クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階)

<予約チケットのお引き取り>

電話予約▶窓口/郵送

web予約▶窓口/郵送/コンビニ(セブン・イレブン)※要手数料:[郵送]400円/[コンビニ]108円

■郵送について(振込手数料はご負担願います)

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+400円をお支払いください

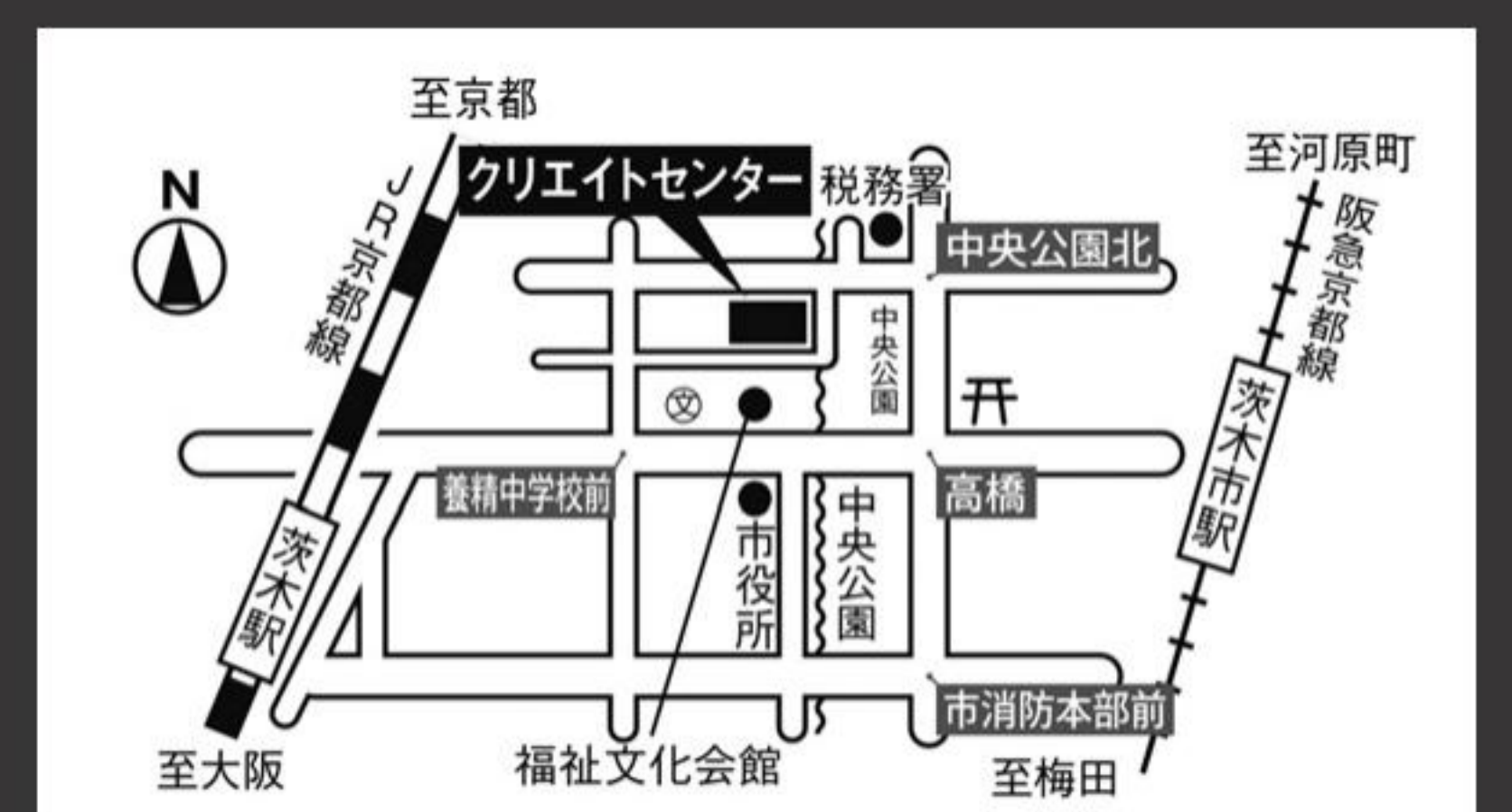
払込先:(払込口座)00970-7-190576(加入者名)茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください ※入金確認後発送

◆その他のプレイガイド

ローソンチケット 0570-084-005(Lコード55785) http://l-tike.com/

※ローソン・ミニストップ各店舗で直接購入できます



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター)茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726