

リスト～バルトーク、継承されるハンガリーの血と巨匠の精神

金子三勇士

Miyuji Kaneko Piano Recital

ピアノ・リサイタル

ショパン：バラード第1番
 ショパン：前奏曲 雨だれ
 リスト：コンソレーション第3番
 リスト：巡礼の年第一年 スイスより 第8番
 リスト：ハンガリー狂詩曲第2番

*

バッハ：フランス組曲第5番
 吉松隆：5月の夢の歌（NHK大河ドラマ「平清盛」より）
 バルトーク：マイクロコスモスより バッハに捧ぐ
 バルトーク：マイクロコスモスより オスティナート
 バルトーク：ピアノソナタ

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

©K.Miura

[Vol.24] 林美智子メゾピアノ・リサイタル 10月22日/山田耕筰：この道 武満徹：小さな空 ビゼー：オペラ『カルメン』よりハバネラ プーランク：パリへの旅 他

[Vol.26] 須川展也サクソフォン・リサイタル 12月10日/カッチーニ：アヴェ・マリア ピアソラ：リベルタンゴ 小六禮次郎：SAKURA モンティ：チャルダッシュ 他

平成 25 年

11/19

[火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726
JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】 2,500 円（3公演セット料金 6,000 円）*就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

◆お申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00～17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアイホール 9:00～17:00 (8/17～8/19は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00～17:00 (8/17～8/18は臨時休館)

◆その他の販売所 [7/18店頭販売有り10:00～]

ローソンチケット 0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード Vol.24: 55044 / Vol.25: 55047 / Vol.26: 55049)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード Vol.24: 201-378 / Vol.25: 201-380 / Vol.26: 201-383)

*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

*ぴあ、ローソンではセット料金の取扱いはありません。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

7月18日(木)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。
残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

リスト〜バルトーク、継承されるハンガリーの血と巨匠の精神

無限の可能性に満ちたクラシック界の新星、金子三勇士！

◆金子三勇士 Miyuji Kaneko◎ピアノ

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。
 6歳よりハンガリーのピアノ教育第一人者チェ・ナジュ・タマーシュネーに師事、単身ハンガリーに留学し祖父母の家よりバルトーク音楽小学校に通う。1997年と2000年に全国連弾コンクールで優勝し、2001年には全国ピアノコンクール9～11歳の部で優勝。
 2011年(11歳)飛び級で国立リスト音楽院大学ピアノ科に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェルハージ・ジュンジ、ワグナー・リタに師事。
 2006年(16歳)、ピアノ科全課程修了とともに日本に帰国。東京音楽大学付属高等学校2年に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。
 2009年シャネル ピグマリオン・デイズ アーティストに選ばれ、銀座シャネル・ネクサス・ホールにて定期的にリサイタルを行う。
 2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞、また優れた若手芸術家を支援するために設立されたアーカイト日露友好協会の奨学生となる。2013年、平成24年度上毛賞(第10回上毛芸術文化賞音楽部門)を受賞。
 これまでに小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)、下野竜也指揮/京都市交響楽団などと共演、また広上淳一指揮/東京音楽大学シンフォニーオーケストラのヨーロッパ公演のソリストに選ばれ、ミュンヘン、ウィーンにてリストのピアノ協奏曲第2番を演奏し好評を博した。その他、今までにハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国、ロシアなどで演奏活動を行なう。
 東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、現在東京音楽大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域に在籍中。
 23歳の新星ピアニストとして今後の活躍が期待されている。
 スタインウェイ・アーティスト。

- 2005年 7月 バラッシャジャルマツ国際コンクール グランプリ優勝
- 2005年 10月 コンツェルテウム・ギリシャ国際コンクール優勝
- 2006年 1月 シンメル USASU 国際ピアノコンクール優勝(米国)
- 2008年 3月 バルトーク国際ピアノコンクール優勝



©K.Miura

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

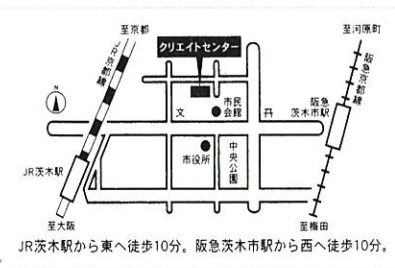
*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。

座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団



◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

Vol.24

林美智子 メゾソプラノ・リサイタル

◆ピアノ: 河原忠之

山田耕筰: この道 赤とんぼ

橋本国彦: お菓子と娘

武満徹: 小さな空 ○と△の歌 死んだ男の残したものは 翼 ほか

□ツシーニ: オペラ『セビリアの理髪師』より “今の歌声は”

ピゼー: オペラ『カルメン』より ハバナ

ブーランク: 歌曲集「月並み」より パリへの旅 ホテル

サン=サーンス: オペラ『サムソンとデリラ』より “あなたの歌声に心は開く”

ほか

10/22【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.26

須川展也 サクソフォン・リサイタル

◆ピアノ: 小柳美奈子

カッチーニ (朝川朋之編曲): アヴェ・マリア

石川亮太: 日本民謡による狂詩曲

ピアノソナタ: アディオス・ノニーノ/リベルタンゴ

小六禮次郎: SAKURA (NHK 朝の連続テレビ小説「さくら」のテーマ)

モンティ: チャルダッシュ

ほか

12/10【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円