

今咲き誇るオペラ界の名花、林美智子からの贈りもの—

## 林美智子

Michiko Hayashi  
Mezzosoprano Recital

## メゾソプラノ・リサイタル



ピアノ◎河原忠之

山田耕筰：この道 赤とんぼ

橋本国彦：お菓子和娘

高田三郎：くちなし 市の花屋

武満徹：小さな空 昨日のしみ 小さな部屋で うたうだけ

マル 三角  
○と△の歌 死んだ男の残したものは 翼

\*

ロッシーニ：オペラ『セビリヤの理髪師』より “今の歌声は”

ドリーブ：カディスの娘たち

ヴィアルド：カディスの娘たち

ビゼー：オペラ『カルメン』より ハバネラ

ブーランク：歌曲集「月並み」より パリへの旅 ホテル

アーン：わが詩に翼ありせば 星のない夜は

サン＝サーンス：オペラ『サムソンとデリラ』より “あなたの歌声に心は開く”

\*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

[Vol.25] 金子三勇士ピアノ・リサイタル 11月19日/ショパン：雨だれ リスト：巡礼の年第一年 バッハ：フランス組曲 吉松隆：5月の夢の歌 パルトーク：ピアノソナタ 他

[Vol.26] 須川展也サクソフォン・リサイタル 12月10日/カッチーニ：アヴェ・マリア ピアソラ：リベルタンゴ 小六禮次郎：SAKURA モンティ：チャルダッシュ 他

平成 25 年

10/22

[火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前西四丁目6番16号 072-624-1726  
JR 茨木駅から東へ、阪急茨木駅から西へ徒歩 10分

【全席指定】 2,500 円 (3公演セット料金 6,000 円) \*就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

## ◆お申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) /インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアエホール 9:00~17:00 (8/17~8/19は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00 (8/17~8/18は臨時休館)

## ◆その他の販売所 [7/18店頭販売有り10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード Vol.24: 55044 / Vol.25: 55047 / Vol.26: 55049)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード Vol.24: 201-378 / Vol.25: 201-380 / Vol.26: 201-383)

\*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

\*ぴあ、ローソンではセット料金の取扱いはありません。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会



7月18日(木)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。  
残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

今咲き誇るオペラ界の名花・林美智子から あなたへの贈りもの  
 オペラアリア、フランスベルエポックの名曲、そしてタケミツと日本の一美しいうた 美しいとき



◆林 美智子 Michiko Hayashi◎メゾソプラノ

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科を経て、新国立劇場オペラ研究所第1期修了後、文化庁派遣によりミュンヘンに留学。2003年「国際ミトロプーロス声楽コンクール2003」最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。その存在は早くから注目を集め、02年二期会『フィガロの結婚』ケルビーノで絶賛を博し、同役は06年の再演、及び07年新国立劇場公演でも演じて当り役としての評価を不動のものとする。他にも、03年、08年に演じた『ばらの騎士』オクタヴィアン、06年二期会『皇帝テイトの慈悲』セストでの華麗な演唱は話題を呼び、公演を成功に導いたばかりでなく、世界の歌劇場を席巻するG.クレイマー、A.ホモキ、P.コンヴィチエニーなどの名演出家たちより国際的評価を得た。09年には佐渡裕指揮『カルメン』で新たなカルメン像を創り成功を取め、その模様はNHKでも放映された。コンサートでも、C. ミョンフン、P. ヤルヴィ、故若杉弘などの著名指揮者やN響など主要楽団と共演しており、最近ではS. カンプラン指揮読売日響共演「愛と海の詩」(ショーソン)での繊細、且つ表情豊かな歌唱が記憶に新しい。また林美智子自身を想定して書かれた「演劇的組歌曲『悲歌集』」(詞:林望・曲:野平一郎)や、自ら作詞し野平一郎に作曲を委嘱した「夜~La Nuit」を披露するなど、意欲的な取り組みに挑んでいる他、表現者としての可能性を追求する王子ホールでのリサイタルシリーズ「Player」では、常に新たな魅力を創出している。メディアにも数多く登場しており、「NHKニューイヤーオペラコンサート」には05年より連続して出演。CDは、<赤と黒><地球はマルイゼ〜武満徹:SONGS>に続き、12年2月には世紀末から20世紀初期に至るパリのエスプリを集めた<ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エポック歌曲集>をリリース。二期会会員。公式サイト <http://www.michikohayashi.com/>



◆河原忠之 Tadayuki Kawahara◎ピアノ

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。1991年より渡伊。故アルド・プロヴェティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。またマリア・カルポーネ女史のもとでは伝統的なイタリアオペラの表現にとどまらず発声法・ディクション等も取得。帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレペティトゥールとして活躍。年間ステージは100を超え、リサイタル等のピアニストとしてその幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。06年江原啓之「スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン」大阪城ホールにて大阪センチュリー交響楽団を指揮し、指揮者デビューを果たした。また、08年 NHKニューイヤーオペラコンサートにおいて、プッチーニの生の映像をバックにプッチーニのピアノ・ソロを演奏し、好評を博した。09年11月の国立音楽大学音楽研究所公演プッチーニ「ラ・ロンディネ」にてオペラ指揮者デビュー。10年2月には、自身が主宰する Gruppo Kappa Opera 旗揚げ公演「ヘンゼルとグレーテル」が各方面からの絶賛を浴び、その後も12年にはニーノ・ロータ「ノイローゼ患者の一夜」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、13年には1月に東京で「ノイローゼ患者の一夜」とモーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」、6月には大阪いずみホールでヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」を指揮するなど、近年は指揮者としても活躍している。現在、国立音楽大学及び大学院准教授。



◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

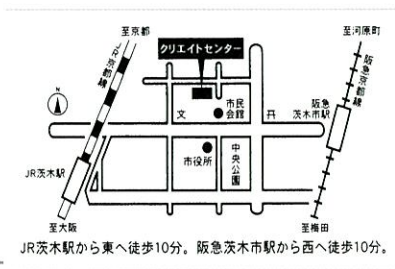
\*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。

座席表をご用意いただくと便利です。

\*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払ください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団



◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

Vol.25

## 金子三勇士 ピアノ・リサイタル

ショパン: バラード第1番 / 前奏曲 雨だれ  
 リスト: コンソレーション第3番 / 巡礼の年第一年 スイスより 第8番 / ハンガリー狂詩曲第2番  
 バッハ: フランス組曲第5番  
 吉松隆: 5月の夢の歌 (NHK大河ドラマ「平清盛」より)  
 バルトーク: ミクロコスモスより バッハに捧ぐ オスティナート / ピアノソナタ

**11/19**[火]14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.26

## 須川展也 サクソフォン・リサイタル

◆ピアノ: 小柳美奈子  
 カッチーニ (朝川朋之編曲): アヴェ・マリア  
 石川亮太: 日本民謡による狂詩曲  
 ピアソラ: アディオス・ノニーノ / リベルタンゴ  
 小六禮次郎: SAKURA (NHK朝の連続テレビ小説「さくら」のテーマ)  
 モンティ: チャルダッシュ  
 ほか

**12/10**[火]14:00 / クリエイトセンター / 2,500円